

tm^{#7}

Tremblay magazine • avril 2025

Handicathlon, dix ans tous ensemble !



1 Un bilan* auditif complet
avec dépistage des troubles de l'audition et de la compréhension



2 Des essais GRATUITS
avec prêt d'aides auditives pendant plusieurs semaines



3 Une adaptation personnalisée
en milieu calme et bruyant selon un protocole spécifique d'appareillage



4 Un audioprothésiste qualifié
dédié à votre besoin et une équipe à votre service



5 Des prix justes
sur les aides auditives de classe II, en toute transparence, sans remise déguisée ou subterfuge peu honnête.

SUIVI
ILLIMITÉ
pour tout
appareil auditif

ESSAI
GRATUIT
jusqu'à
satisfaction

RESTE À
CHARGE 0€
Aides auditives
de classe I



Mélodie PHO
AUDIOPROTHÉSISTE D.E

sonance
AUDITION

ENTRE NOUS, IL Y A L'ÉCOUTE.

TREMBLAY-EN-FRANCE

49 avenue Pasteur - 93290 Tremblay-en-France 01 48 14 60 00

www.sonance-audition.fr

*test à but non médical

**COMBUSTIBLE
et CHAUFFAGE**

JANY
CHARBON - FUEL - GAZ

**Livraison rapide
au volucompteur**

Service dépannage
Entretien - Ramonage

01 48 60 63 34

1, place Jean-Jaurès - 93290 Tremblay-en-France

Paiement du fuel sur **12 mois**




Votre expert menuisier

PORTES - FENÊTRES - VOLETS - PORTAILS

Découvrez une large gamme de produits sur mesure avec
UNE GARANTIE TOTALE 20 ANS !

Étude et devis 100% gratuits et sans engagement !

9 avenue Jean Jaurès - 77290 Mitry-Mory
01 60 33 09 56 - www.isolrfermetures.fr



Équipements Electroniques Embarqués :

Véhicules de tourisme
Camping-cars
Véhicules utilitaires
Poids lourds

Protections :

Alarmes - Traceurs - Géolocalisation
Serrures de sécurité - Caméra de surveillance (DashCam)
Protection rongeurs

Audio :

Autoradios - GPS - CarPlay - Ampli - Enceintes

Environnement routier :

Caméra de recul - Radars de stationnement
Éclairage complémentaire - Éclairage de signalisation et de sécurité

Aménagement :

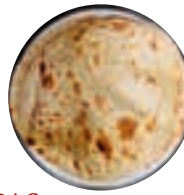
Centre de montage agréé pour galeries MTS



Contactez-nous !

Tél : 01.43.30.58.54
www.seve-france.com
Mail : seve-france@wanadoo.fr

73 rue Henri Farman - 93290 TREMBLAY EN FRANCE

Suvai
RESTAURANT
INDIEN

TRAITEUR :

**COMMANDEZ VOS REPAS
EN LIGNE OU SUR PLACE**

32 avenue Pasteur • 93290 Tremblay-en-France
www.suvai.fr • 01 48 65 67 80

Pompes Funèbres de Tremblay

Karine LE PARC-MOREL

Devis gratuits et facilités de paiement

ESPACE POMPES FUNÈBRES • ESPACE MARBRERIE • ESPACE FLORAL

Depuis 25 ans à vos côtés à Tremblay-en-France, Karine LE PARC-MOREL vous reçoit aux « Pompes Funèbres de Tremblay » situées 16, av. Pasteur à Tremblay-en-France (entre la Société Générale et La Poste) pour mieux vous accueillir et vous conseiller. À vos côtés, elle organisera les obsèques de vos proches dans les meilleures conditions en vous offrant des prestations de qualité.

Permanence téléphonique 24h/24
01 48 61 17 72 ou 06 80 23 11 69

16, avenue Pasteur 93290 Tremblay-en-France
pompesfunebresdetremblay@orange.fr
www.pompes-funebres-tremblay.fr

Tremblay en liberté !



Premiers instants du printemps au centre équestre, situé au Vieux-Pays, en mars dernier.

© Olivier Roy



ARRÊT SUR IMAGES P. 6

VIVRE À TREMBLAY
UN BUDGET AUX COULEURS DE L'ENVIRONNEMENT
ET DE L'ÉDUCATION P. 10

CULTURE
GÉNOCIDE RWANDAIS DE 1994,
SAVOIR, COMPRENDRE P. 16

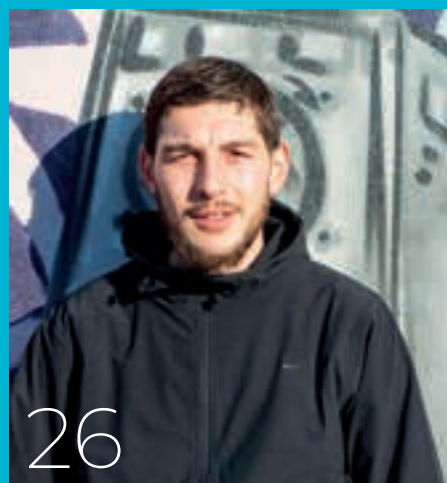
TREMBLAY VILLE VERTE P. 20

ZOOM SUR...



POUR TOUTES LES FEMMES P. 22

RENCONTRE
MOHAMED-AMIN BOUADLA P. 26



VOS SORTIES
À VOS AGENDAS P. 28

SPORT
BOSSA ET JIU-JITSU P. 30



EXPRESSIONS POLITIQUES
P. 34

CRÉDITS PHOTOS
DE CE NUMÉRO
Antoine Bréard,
Guillaume Clément,
Florence Delahaye,
Jacques Grison,
Amélie Laurin,
Ward Kmem Tabet,
Mémorial de la Shoah,
Olivier Roy,
Jean-Luc Vallet



Édité par la ville de Tremblay-en-France

Directeur de la publication :
Jean-Claude Foye

Standard de l'hôtel de ville :
01 49 63 71 35

Administration et rédaction :
01 80 62 92 33

Rédacteur en chef :
Valère Staraselski

Journalistes :
Pierre Grivot, Aurélie Lamerrier

Ont collaboré à ce numéro :
Christophe Audebrand,
Stéphanie Barzasi, Antoine Bréard,
Daniel Georges, Frédéric Lombard,
Najat Mabchour, Loïc Magnolon,
François Milan, Koumba Timera

Ce mois-ci en couverture :
spectacle de clôture de l'Handicathlon
en 2023. ©Amélie Laurin

Conception graphique :
Vincent Treppoz

Réalisation graphique :
Corinne Cambour, Bernard Dumas,
Christophe Semerak

Impression :
PSD

Publicité :
HSP Publicité / 01 55 69 31 00 / 06 31 28 45 33

Distribution :
ISA Plus / 01 43 84 41 41

ISSN : 306-1036

Retrouvez-nous sur
www.tremblay-en-france.fr
ou sur



BUDGETS PARTICIPATIFS

LA PAROLE ET LES ACTES AUX TREMBLAYSIENS !

En 2025, les budgets participatifs s'étendent à toute la ville, après l'expérimentation concluante qui a été menée au Vert-Galant l'année dernière. L'objectif est simple : une partie du budget municipal est réservée à la réalisation de projets proposés puis sélectionnés par les habitants. Tout projet qui vise à l'amélioration du lien social, du cadre de vie ou à la protection de l'environnement peut être présenté, à condition de suivre quelques critères simples.

Les projets choisis seront alors mis en œuvre par les services municipaux. C'est un budget de 50 000 euros par quartier qui est alloué. Ces budgets participatifs restent encore une expérimentation, mais leur succès et l'intérêt suscité auprès de la population leur promettent, j'en suis sûr, un bel avenir.

Ces budgets participatifs s'inscrivent pleinement dans notre conception de la démocratie locale et de la façon de conduire, avec vous, les affaires de notre Ville. Nous nous étions engagés à approfondir la démocratie locale en associant toujours plus les habitants aux décisions, par le dialogue, la concertation et la co-construction de projets. De fait, nous n'avons jamais autant organisé de réunions publiques que ces quatre dernières années. Plus de 300 réunions se sont tenues sur un vaste éventail de sujets : conseils de quartier, maison des projets, gestion urbaine de proximité, concertation sur le Centre-ville, fonds de participation des habitants, chantiers citoyens, projets mémoire, jardins partagés...

Plusieurs milliers d'habitants ont participé à ces réunions. Je me réjouis avec toute la municipalité de la vitalité citoyenne des Tremblaysiennes et des Tremblaysiens qui s'engagent dans la vie de la Cité. C'est la clé de la réussite et de l'avenir de notre ville. Nous travaillons à créer les conditions de cette vitalité, mais sans vous, rien ne serait possible.



François Asensi

Maire de Tremblay-en-France
Conseiller métropolitain
Député honoraire
Chevalier de la Légion d'honneur

DES RENCONTRES QUI DONNENT DE LA VOIX

10 mars

Durant plusieurs jours, l'espace Jean-Ferrat a accueilli les Rencontres chorales de la circonscription de Tremblay-en-France. De nombreux enfants des écoles maternelles et élémentaires de la ville sont montés sur scène pour des tours de chants. Ces derniers s'étaient préparés en classe avec les enseignants, autour de chansons du répertoire français. Plusieurs élus dont Nicole Duboé, élue déléguée à l'Enfance, Philippe Bruscolini, élu à l'Enseignement, ainsi que Patrick Martin, 3^e adjoint au maire, ont assisté au résultat de ce beau travail d'éducation artistique et culturelle.



13 MARS

Josette Chalaux, une centenaire heureuse

L'espace Henri-Barbusse était en fête à l'occasion d'un anniversaire spécial : les 100 ans de Josette Chalaux ! Tremblaysienne depuis 1963, ancienne agente du ministère du Travail, notre centenaire était très entourée en cette journée unique. Son fils, ses amies, les habitués de la structure, ainsi que les élues Virginie De Carvalho, première adjointe, Aline Pineau et Catherine Letellier étaient présents pour partager avec elle ce bel événement.



9 MARS

Moment de partage au Vert-Galant

Parmi les projets proposés l'an dernier au Vert-Galant, figurait un apéritif convivial sur la place Albert Thomas afin de favoriser le lien social. Engagement tenu avec l'organisation de ce moment festif, en cette journée ensoleillée, en présence d'habitants et d'élus, dont Virginie De Carvalho, première adjointe au maire et Vincent Favero, adjoint au maire.



2 MARS

Des coureurs solidaires pour l'Unicef

Ces jeunes ont représenté la ville d'une belle manière ! Quatorze enfants tremblaysiens du centre social Louise-Michel/Mikado et leurs accompagnateurs ont participé à la première course caritative organisée par l'Unicef à Paris. Seuls représentants du département parmi les quelque 6 000 coureurs de l'événement, ils ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Résultat, Mariam Sow, 12 ans, a brillamment décroché la 1^{re} place parmi les filles, tandis qu'Adam El Fidahi, 14 ans, s'est classé 5^e parmi les garçons ! De leur côté, les adultes ont relevé le défi des 10 km, contribuant à leur rythme à soutenir les actions de l'Unicef.

1^{ER} MARS

Le miel tremblaysien récompensé au Salon de l'agriculture

Le précieux nectar tremblaysien était à l'honneur ! La Ville, représentée par Estelle Davoust, alors conseillère municipale déléguée au Développement durable, a officiellement reçu le diplôme « Médaille d'or » pour le miel de son rucher municipal. Cette récompense a été obtenue à l'occasion du 7^e Concours des miels métropolitains, organisé par la Métropole du Grand Paris avec la Société centrale d'apiculture. Une belle récompense et une fierté partagée avec notre apiculteur référent, Jean-Louis Wannepain, présent à la cérémonie.



26 ET 27 FÉVRIER

Budget participatif, c'est parti !

C'est parti pour les budgets participatifs mis en œuvre par la Ville pour les quartiers du Centre-ville et Bois-Saint-Denis/Les Cottages, puis du Vieux-pays. Des points d'information ont été régulièrement organisés pour informer les habitants sur les modalités de participation et de dépôt de leurs projets pour leur quartier. Ici avec Mohamed Ghodbane, conseiller municipal.



22 FÉVRIER

Se souvenir du groupe Manouchian

Les élus tremblaysiens, dont François Asensi, maire de Tremblay-en-France, Virginie De Carvalho, première adjointe, et Vincent Favero, adjoint au maire ainsi que des représentants des associations d'anciens combattants, ont rendu hommage au groupe Manouchian. Un an après son entrée au Panthéon, la ville de Tremblay-en-France est fière d'avoir été pionnière dans cette reconnaissance officielle en inaugurant dès 2005 une stèle à la mémoire de Missak Manouchian et du groupe FTP-MOI.



21 FÉVRIER

Vieux-Pays : des jeunes mobilisés

Une nouvelle séance du conseil des jeunes de la Maison de quartier et des associations du Vieux-Pays s'est tenue durant les vacances de février. Au programme : le choix d'un nom pour la future association du conseil des jeunes, la présentation d'un appel à projet pour financer un voyage solidaire en fin d'année ainsi que la planification des actions solidaires à mener au cours des prochains mois.



15 FÉVRIER

De nouveaux diplômés

Félicitations aux 24 apprenants récompensés ! Tous étaient réunis à l'hôtel de ville pour la remise de leur Diplôme d'études en langue française (DELFF) ! Ces beaux parcours et réussites ont été salués par le maire François Asensi, Virginie De Carvalho, première adjointe, et les élus Philippe Bruscolini, Julien Turbian et Marie-Ange Dossou. Ce moment de fierté a été partagé avec les partenaires et les bénévoles qui assurent les cours de langue et la préparation aux parcours diplômants dans les centres sociaux de la ville.



DU 15 FÉVRIER AU 2 MARS

Des vacances enrichissantes pour les familles

Quel programme pour les dernières vacances d'hiver ! Le secteur famille du centre social Louise-Michel/ Mikado a proposé aux enfants, adultes et seniors de nombreux ateliers, activités et sorties, notamment axés sur le développement durable : avec l'association Parfin une table ronde sur comment « Mieux consommer » et un atelier de jardinage au parc du Sausset ; et une sortie au musée du Vexin. Ces deux semaines ont également été enrichies avec des ateliers pâtisseries, modelage, loisirs créatifs, patinoire de Tremblay... De quoi créer de beaux souvenirs de ces congés.





UN BUDGET AUX COULEURS DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'ÉDUCATION

Le budget municipal, voté le 27 mars dernier, s'inscrit dans une démarche continue de soutien à la population et d'investissements importants.

Dans un contexte marqué par un prélèvement d'un milliard sur les collectivités, soit deux millions pour la Ville, la municipalité maintient le cap des orientations défendues depuis le début du mandat : éducation, maintien du lien social, développement de services nécessaires aux Tremblaysiens, environnement et investissements dans des équipements (voir interview ci-contre de Virginie De Carvalho).

Le budget de la ville en matière de dépenses de fonctionnement s'élève à près de 139 millions d'euros, soit 8,7 millions de plus qu'en 2024 (+ 6,64 %), en raison des contraintes fortes issues de la loi de finances de l'État : contribution complémentaire de la ville au redressement de la dette publique nationale par le biais du Dispositif conjoncturel des recettes fiscales des collectivités territoriales (DILICO) pour 2 millions d'euros, augmentation des cotisations retraites appliquée à la masse salariale, reversement de la surtaxe de séjour au bénéfice de la Région. Ce budget intègre également les dépenses liées à l'extension du budget participatif aux autres quartiers (+ 150 000 €), le maintien du soutien fort au tissu associatif (12,4 millions) dont une enveloppe supplémentaire de 600 000 euros pour le CCAS afin de soutenir les locataires du parc social.

« L'autofinancement de la ville, c'est-à-dire l'épargne brute, s'établira cette année à 7,8 millions d'euros (contre 6,8 millions d'euros en 2024) », précise-t-on du côté de la direction des Finances.

Près de 5,5 millions d'euros pour la voirie

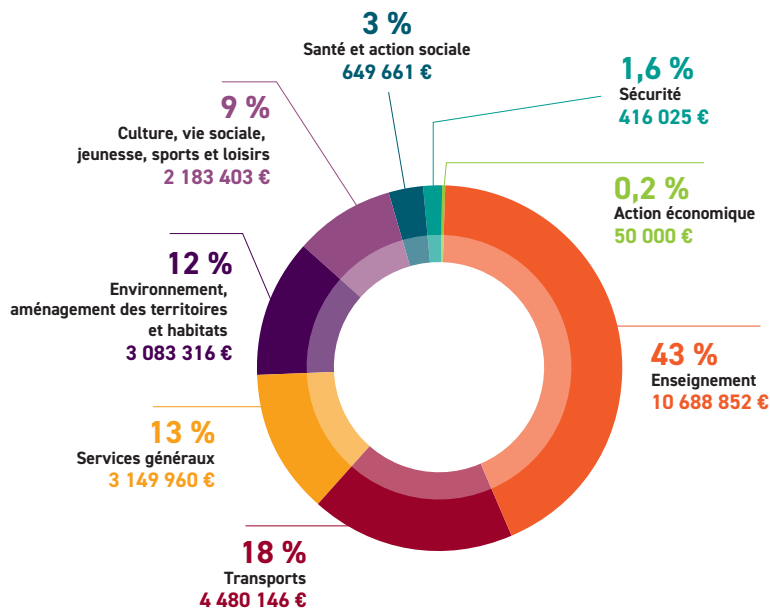
À la faveur d'une gestion maîtrisée, la municipalité va poursuivre son programme d'investissement d'équipements et aménagements. Cette année encore 24,7 millions d'euros y seront consacrés dont près de 11 millions d'euros en faveur de la transition écologique. L'encours de la dette reste malgré tout raisonnable avec 130 € par habitant.

Parmi les dépenses d'équipements, les chantiers liés au domaine scolaire se poursuivent avec le nouveau groupe scolaire au Vert-Galant (10,7 millions d'euros) et la nouvelle école aux Cottages. D'autres sont également prévus dans le domaine de la voirie (5,5 millions d'euros), des sports (1,6 millions d'euros) et des équipements d'accueil du public (2,6 millions d'euros)...

● AURÉLIE LAMERCERIE

« En 2025, la ville priorisera l'éducation avec 10 millions d'euros »

LES INVESTISSEMENTS EN 2025



11 M€
seront dédiés
à la transition
écologique, soit près
de la moitié du budget
d'investissement.



4 questions à...

Virginie DE CARVALHO

1^{re} adjointe au maire déléguée
aux Finances communales

Pourquoi la ville fait face à une hausse des charges ?

Parce que, pour financer son déficit, l'État impose un prélèvement d'un milliard sur les budgets des collectivités, soit 2 millions d'euros pour la ville, sanctionnant sa gestion de bon père de famille. À cela s'ajoute l'augmentation du taux des cotisations retraites pour 800 000 €. Enfin, aucune retombées financières des JOP n'ont été perçues par les communes car les recettes comme la taxe de séjour sont intégralement absorbées par Île-de-France Mobilités.

Comment la ville prévoit-elle de les absorber ?

Soyons clairs, la ville fait le choix de maintenir ses services publics et les subventions aux associations, avec des budgets constants. Cependant, l'absence de hausse des recettes impose un recours accru à l'emprunt. Cette année, la ville prévoit d'emprunter 9,7 millions d'euros pour équilibrer son budget afin de préserver les services essentiels. Cette stratégie permet de faire face aux prélèvements imposés sans impacter directement les habitants.

Avec un budget d'investissement de 24 M€, quelles sont les priorités fixées par la ville pour 2025 ?

En 2025, la ville priorisera l'éducation avec 10 M€ (43 %) pour la livraison de l'école du Vert-Galant et le restaurant scolaire du groupe Honoré-de-Balzac. Les espaces publics recevront 23 %, tandis que 2,6 M€ (11 %) iront aux équipements d'accueil. Enfin, sur l'ensemble du budget d'investissement près de la moitié, soit 11 M€, seront dédiés à la transition écologique pour une adaptation durable des bâtiments.

Comment la ville relance-t-elle les travaux interrompus par la tenue des JOP tout en maintenant ses investissements ?

Si les JOP ont été un moment fort pour le territoire, ils ont été, je le redis, sans bénéfice direct pour la ville, car la taxe de séjour est reversée à Île-de-France Mobilités. Notons que de nombreux travaux, notamment de voirie, ont été interrompus et interdits du fait de l'événement. En 2025, un rattrapage est prévu avec 5,5 M€ investis dans la rénovation des chaussées, des trottoirs et des aménagements autour des écoles. La ville assure ainsi la reprise des chantiers tout en maintenant ses priorités d'investissement.

Propos recueillis par Pierre Grivot



En 2023, pour clôturer l'Handicathlon, une fête a été organisée à l'école Politzer.

L'Handicathlon : dix ans d'engagement et d'inclusion

Depuis 2015, l'Handicathlon favorise l'inclusion des enfants en situation de handicap par le sport, la santé et les loisirs. Une initiative tremblaysienne qui a pris de l'ampleur et qui célèbre mi-avril sa dixième édition.

Depuis dix ans, au mois d'avril, l'Handicathlon ouvre la voie à une inclusion toujours plus large des enfants en situation de handicap. Né d'une initiative locale, cet événement a grandi pour devenir un rendez-vous incontournable des familles, des animateurs et des partenaires engagés, au centre de loisirs Georges-Politzer en centre-ville (voir encadré ci-contre). L'Handicathlon, initié par Ben-Amar Nabi, coordinateur inclusion au service Enfance, et Djelali Ghoul, un ex-animateur du service Enfance, a évolué au fil des ans pour rassembler un public toujours plus large. « L'Handicathlon a été créé en 2015 pour changer les regards et les mentalités. Au début, nous organisons des journées dans les structures. Puis nous avons touché plus de familles et travaillé avec différents partenaires », explique Ben-Amar Nabi. Désormais, plus de 60 enfants en situation de handicap sont accueillis à chaque période de vacances. « Nous nous adaptons à chaque situation pour favoriser leur intégration auprès des

enfants valides dans tous les accueils de loisirs participant à cette initiative festive, soit plus de 400 enfants au total », indique Dalila Khiter, animatrice au service Enfance.

Un événement devenu incontournable

L'Handicathlon s'appuie sur un réseau de partenaires engagés tels la Fondation Frédéric Gaillanne (chiens guides destinés à des enfants déficients visuels), l'association Gribouille ou le centre équestre intercommunal au Vieux-Pays. « Depuis deux ans, nous proposons de l'équithérapie. Nous travaillons également avec le pôle santé et la mission Handicap, l'Éducation nationale, ou encore le foyer d'accueil médicalisé des Myosotis aux Cottages », précise Ben-Amar Nabi. Cependant, l'un des objectifs phares reste la sensibilisation des enfants valides. « Nous travaillons la sociabilisation et l'entraide. Un enfant qui explique à ses parents pourquoi on ne doit pas se garer sur une place

handicapée, c'est un message qui passe mieux », ajoute-t-il. Aujourd'hui, l'Handicathlon est un rendez-vous attendu des familles qui ont l'occasion de se rencontrer et de partager leur expérience.

● PIERRE GRIVOT

UNE 10^E ÉDITION SUR LE THÈME DU « VIVRE ENSEMBLE »

Du 14 au 18 avril, les enfants des accueils de loisirs de Tremblay participeront à l'Handicathlon au centre de loisirs Georges-Politzer. Pour cette édition anniversaire, divers ateliers leur feront découvrir le vivre-ensemble. Le vendredi 18 avril les familles pourront également prendre part à des rencontres avec des professionnels et à des ateliers dédiés ainsi qu'à un forum de discussion (à partir de 16h30).

Renseignements auprès des accueils de loisirs.



Un espace sensoriel pour renforcer l'inclusion

À l'accueil de loisirs Paul-Langevin, une salle multisensorielle a été aménagée afin d'offrir aux enfants porteurs de handicap un environnement adapté et inclusif.



Lors de l'inauguration le 19 février, parents et enfants ont découvert ce nouvel espace.

Des dalles colorées sensori-motrices sur le sol, des lampes ludiques, une cabane dans un coin, la nouvelle salle sensorielle comprend de nombreux espaces et d'objets colorés, lumineux ou texturés. Cet espace Snoezelen est ouvert depuis quelques mois au sein de l'accueil de loisirs Paul-Langevin (dans l'école éponyme). Le concept Snoezelen a été développé dans les années 70 aux Pays-Bas pour s'adresser initialement aux personnes handicapées. Il a été adapté ensuite, par exemple, à la petite-enfance ; comme au sein de la crèche de la Paix avec une salle en 2022.

L'objectif : solliciter les sens pour développer le bien-être, l'autonomie et la socialisation. « Cet espace est destiné aux enfants handicapés et valides, les jeunes se mélangent dans ce lieu où l'approche est de stimuler les sens en toute sécurité à travers des ateliers », souligne Nicole Dubois, adjointe au maire déléguée à l'Enfance et aux Centres de loisirs. « Ce projet est un des exemples concrets de la dynamique engagée par la Ville autour du handicap.

Après le succès des Jeux paralympiques en 2024, il est important de prolonger aussi cet engagement à travers des actions. »

Favoriser le bien-être par les sens

Inauguré le 19 février dernier, ce projet a bénéficié du soutien de la Ville et de la CAF. « Dans cet accueil de loisirs, nous avons déjà un espace et nous avons fait des recherches pour le développer. Car nous accueillons des petits avec différentes pathologies. Cette salle permet d'avoir une superficie plus grande, avec du matériel adapté. Des enfants valides participent aussi aux activités, nous faisons de l'inclusion inversée », précise Dalida Khiter, référente de l'accompagnement des enfants en situation de handicap. Elle collabore avec quatre animateurs volontaires.

Les enfants ont été rapidement séduits, comme la jeune Emilie, qui confie : « J'aime bien être là, j'utilise les objets sensoriels, les boules post-it. J'adore jouer avec le sable. »

Cette salle est en outre ouverte à des collégiens, des élèves de maternelles, de classes ULIS ou d'IME. « Notre ambition est d'aménager des salles spécifiques dans d'autres ALSH ; cela sera bientôt mis en place à l'école Cotton, et l'an prochain pour les centres de Labourbe et d'Anatole-France. Ces salles sont un plus. Les enfants porteurs de handicap sentent qu'ils sont accompagnés par l'ensemble de l'équipe ASH. Maintenant, ils se sentent plus acceptés », souligne Ben-Amar Nabi, coordinateur inclusion au service Enfance.

● A.L.

LE SAVIEZ-VOUS ?

AI-JE LE DROIT D'INSTALLER UNE CAMÉRA CHEZ MOI POUR SURVEILLER MON DOMICILE ?

Les particuliers peuvent installer caméras et alarmes chez eux sans demande préalable, même en location. Toutefois, l'article 9 du Code civil impose le respect de la vie privée. Les caméras extérieures ne doivent filmer que les zones privées : jardin, allée, entrée. Il est interdit de capter les propriétés voisines, les entrées d'immeubles et la voie publique. Sinon, une déclaration en préfecture ou à la CNIL est requise.

Développer le bien-être des seniors et des parents

Après avoir dédié des séances aux seniors, ce mois d'avril, le centre social Louise-Michel/Mikado propose à des adultes des ateliers axés sur le bien-être parental.

Depuis le mois de février, le centre social Louise-Michel/Mikado travaille en partenariat avec l'association Sport'Alim avec comme objectif de mettre en place des programmes santé et sport. Ces ateliers répondent à une demande des usagers, formulée lors des cafés des seniors et des parents. Ainsi, 17 retraités ont suivi courant février un programme « Immunité » sur cinq séances. Au programme : activités physiques, alimentation antioxydante et dégustation, marche nordique, cuisine du monde, test de condition physique... « *L'objectif est avant tout de sensibiliser à une pratique sportive modérée. Les retours des participants ont été positifs sur cet accompagnement. Notre objectif est de faciliter l'accès à la santé à tous les publics et de lutter par exemple contre le vieillissement, la fast-food.* », précise-t-on au centre social.



Se ressourcer entre adultes

Dans cette optique, un nouveau parcours est programmé du 6 avril au 6 mai (chaque mardi de 14h à 16h) et orienté vers des parents habitant le quartier prioritaire de la politique de la Ville (QPV). Autour d'une thématique d'éducation nutritionnelle et sportive, ces ateliers feront le lien avec le bien-être mental : test de condition physique, chronobiologie et santé mentale, cardio-dancing, santé mentale et comportement alimentaire, etc. L'occasion pour les inscrits d'avoir du temps pour soi, de se ressourcer et de se retrouver entre mères et pères de famille. Et pourquoi ne pas poursuivre ensuite avec d'autres activités proposées par le centre social ?

Renseignements et inscriptions auprès des accueils de l'espace Louise-Michel au 01 48 61 87 87 ou du modulaire au 01 48 60 72 69.

• A.L.

DEUX MARCHES POUR LA SANTÉ !

La Ville et le Pôle municipal de santé organisent deux marches pour tous les publics (à partir de 8 ans), avec la participation du TAC Randonnée. Lors de deux parcours de 7 km, les randonneurs découvriront les alentours d'Ermenonville le 16 avril et de Noisiel le 14 mai. Départ à 9h30 devant l'hôtel de ville de Tremblay. Prévoir un pique-nique.

Renseignements et inscriptions :
01 48 61 87 97 ou accueil.cms@tremblayenfrance.fr

COMMÉMORATION : LIBÉRATION DES CAMPS ET CÉLÉBRATION DE LA JOURNÉE NATIONALE DE LA DÉPORTATION



À l'appel de la municipalité, des organisations d'anciens combattants (ARAC, FNACA, UNC) et du Souvenir français, les Tremblaysiens sont conviés le dimanche 27 avril à commémorer le 80^e anniversaire de la libération des camps de la mort et à célébrer la mémoire des victimes de la déportation à 11h pour partir en cortège du parking du cimetière et à 11h30 au cimetière intercommunal.

LE CHIFFRE

10 000

C'est le nombre d'abonnés à la page Facebook de la ville de Tremblay-en-France !





Avec leur professeure de danse, les élèves découvrent les bases du mouvement, du rythme et de l'espace.

Danse et découverte : un PEAC au rythme des enfants

Dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), des enfants de primaire ont pu s'initier à la danse à L'Odéon Conservatoire. Une expérience immersive et ludique pour ces jeunes élèves.

Dans le studio de danse Matisse, les regards oscillent entre curiosité et appréhension. Pour la majorité des enfants de l'élémentaire Eugène-Varlin, c'est une première. « *Les enfants à l'école ne sont pas inscrits à la danse. Il y en a deux ou trois qui sont au Conservatoire, mais la grande majorité n'a jamais pratiqué* », explique Laura Pellegrino, professeure de danse classique et contemporaine à L'Odéon Conservatoire. En cinq séances, les danseurs en herbe découvrent les bases du mouvement, du rythme et de l'espace, avec des exercices pensés pour être accessibles et attractifs. L'une des particularités de ce nouveau PEAC est la mixité du public. « *Comme dans les écoles, le public est mixte, on peut sensibiliser plus de garçons, ce qui est rarement le cas en danse. D'ailleurs, au début, ils étaient effrayés, mais dès la deuxième séance, ils étaient ravis !* » ajoute-t-elle tout sourire. Deux écoles ont participé à cette

aventure : l'école élémentaire Varlin avec une classe de CE1 et l'école maternelle Langevin avec deux classes de grande section. Tandis que les élémentaires s'initiaient à la danse depuis mi-novembre, les maternelles ont conclu leur parcours par une restitution le 13 février.

Place à l'imaginaire

Dès le début du cours, Laura Pellegrino guide les élèves : « *Comment faut-il mettre les pieds ?* » demande-t-elle. « *Les pieds serrés !* » répondent en chœur les enfants. Les consignes prennent vie à travers des images évocatrices : « *Le gâteau, on va le mettre au four et il va grandir* », ou encore : « *C'est la dernière danse, pensez que vous êtes dans l'eau, parce que vous êtes des sirènes*. » Les enfants réagissent avec enthousiasme. « *Le mouvement de la sirène est celui que je préfère* », confie Ibtissem, élève de CE1. Son camarade Abdoulaye

renchérit : « *C'est génial. J'apprends beaucoup de figures. La danse, ce n'est pas que pour les filles mais aussi pour les garçons.* »

Pour Laura Pellegrino, l'expérience diffère du Conservatoire : « *Dans ce PEAC, c'est une découverte. Il faut laisser place à l'imaginaire. Pour capter l'attention des élèves, j'utilise des histoires. Ils ne savent faire que très vite, donc il faut les aider à changer de vitesse.* »

La complicité entre l'enseignante et les maîtresses permet d'impliquer tout le monde. « *Dans les PEAC, on s'amuse beaucoup et on est là pour faire plaisir aux enfants. Il n'y a pas la notion de résultats* », conclut-elle. Un apprentissage en douceur qui ouvre des perspectives aux nouveaux danseurs.

● PIERRE GRIVOT



GÉNOCIDE RWANDAIS DE 1994, SAVOIR, COMPRENDRE

À l'occasion de la 30^e commémoration du génocide des Tutsis au Rwanda, durant trois mois, la médiathèque Boris-Vian organise des rencontres et expositions.

Tenter de comprendre le génocide des Tutsis survenu il y a trente ans au « pays des mille collines », voilà ce que propose la médiathèque Boris-Vian par une série de rencontres et d'expositions. En 1994, plus d'un million de personnes, principalement des Tutsis, ont été victimes d'un massacre orchestré par des extrémistes Hutus. Le but étant d'éradiquer une minorité perçue comme une menace, il y a donc eu génocide. « À travers une série de rendez-vous entre avril et juin et une bibliographie, nous vous proposons de revenir sur ce chapitre tragique de l'histoire », expliquent les organisateurs. « Vous pourrez rencontrer un auteur-témoin et une historienne. Ensemble, nous discuterons des mécanismes de la haine et de la violence de masse, et réfléchirons aux enjeux de mémoire. »

« Massacre de proximité »

C'est ainsi qu'au Café Boris, le samedi 5 avril, à 10h30, une rencontre (dans le cadre du festival Hors limites) aura lieu avec Dorcy Rugamba, écrivain et dramaturge (voir page 19). Longtemps, il n'a pu retourner dans la maison familiale lovée entre le Mont Jali et le Mont Kigali, avec son lierre sur les murs et ses callas en terrasse. Aujourd'hui, il y revient chaque année. Dans son récit *Hewa Rwanda, Lettres aux absents* (éditions Jean-Claude Lattès), il s'adresse à son père, à sa mère, à tous les absents : ceux qu'on ne voit plus mais qu'il continue de faire vivre, dans les souvenirs et l'écriture. Comment mettre en mots l'indicible ? Voilà la question qu'il affronte, en honorant la beauté et la poésie du monde d'avant. La modération sera assurée par Diane Gabeloteau, de l'Observatoire de la diversité culturelle. Puis, du 6 au 17 mai, l'exposition *Rwanda 1994 : Le génocide des Tutsi*, réalisée par le mémorial de la Shoah, sera présentée au public. Enfin, le vendredi 6 juin, à 19h, une rencontre avec l'historienne Hélène Dumas (*Rwanda 1994 : Un génocide des voisins*), pour comprendre ce « massacre de proximité », sera proposée.

● FRANÇOIS MILAN



Retrouvez toutes les informations sur
mediathequeborisvian.tremblay-en-france.fr



TLA : Un éclat d'aujourd'hui pour le Cid

Raconter *Le Cid* à hauteur d'enfant ; voilà ce que propose Jean Bellorini au théâtre Louis-Aragon. Il nous présente une relecture vivifiante de la tragi-comédie de Corneille. Son but ? Redonner vie avec humour aux épisodes de la pièce et aux personnages : le désespoir d'un père qui vieillit, l'amour impossible entre Chimène et Rodrigue, le secret de l'infante...

Perchés sur leur énorme château gonflable, musiciens et comédiens font vivre l'histoire, s'en détachent, y reviennent, broient les alexandrins, le tout enrobé dans un phrasé époustouflant. Cette adaptation consolide, confirme, conforte le chef-d'œuvre littéraire de Corneille, tout en déstructurant la partition pour mieux goûter aux passages les plus attendus ; « *sur scène, les comédiens se montrent sans cesse à l'œuvre : ils bidouillent, bricolent, avouent leurs effets (...).* Cette adaptation du *Cid* par Jean Bellorini se donne la gageure de faire apparaître le poème de Corneille dans son éclat premier – un éclat pour aujourd'hui », estimait Sidonie Fauquenois, dramaturge et autrice, en décembre 2023. On murmure qu'elle n'a pas tort.

● F.M.

Histoire d'un Cid, vendredi 11 avril 2025,
Théâtre Louis-Aragon à 20h30.

Ciné-club : des actrices qui deviennent réalisatrices

« Notre objectif : vous faire (re)découvrir quelques chefs d'œuvres et coups de cœur de l'histoire du 7^e art, séance accompagnée à chaque fois par un spécialiste ou une personnalité du cinéma », explique Guillaume Louradour, directeur du cinéma Jacques-Tati. Le troisième cycle sera consacré cette fois aux comédiennes devenues réalisatrices. Les films de trois d'entre elles seront présentés. Le lundi 14 avril, à 20h15, *La Nuit des femmes*, de Kinuyo Tanaka, actrice fétiche de Mizoguchi et d'Ozu, devenue réalisatrice, figure du cinéma japonais des années 1950. La soirée sera présentée par Pascal-Alex Vincent, enseignant à Paris 3-Sorbonne Nouvelle, et réalisateur.

Lundi 5 mai à 20h15, *Outrage*, d'Ida Lupino. Pionnière du cinéma américain, elle a tourné avec les plus grands cinéastes hollywoodiens avant de s'imposer en tant que réalisatrice dans les années 1950. La séance sera animée par Esther Brejon, notamment journaliste à Viva cinéma sur Ciné+.

Enfin, *Wanda*, de Barbara Loden, sera projeté en juin. Actrice américaine, elle a réalisé ce seul long-métrage en 1970, devenu iconique. La date de la séance sera précisée ultérieurement. Les organisateurs entendent mobiliser les adhérents de l'association tremblaysienne pour le cinéma (ATC), pour la conception de la prochaine saison du ciné-club (thématiques, films, invités, etc.).

Deux réunions sont prévues : le mardi 6 mai à 18h30, et le lundi 16 juin à 18h30.

● F. M.

Signaler sa présence à cinema.tati@tremblayenfrance.fr
ou se présenter le jour-même directement au cinéma.



LES CONCERTS EN MAI

REGGAE

**SAM 10
MAI**
20H30

META
THE CORNERSTONES

NOUVEL
ALBUM

+ PREMIÈRE PARTIE
SISTA JAHAM

* DE RETOUR À L'ODÉON
AVEC UN NOUVEL ALBUM
ECHOES OF TIME
EN EXCLUSIVITÉ *



BLUES

**SAM 17
MAI**
20H30



SOIRÉE BLUES

DOUG DEMING
AKENE BLEU FEAT ALEX MIREY

REGGAE

**VEN 23
MAI**
20H30

FIER REPRÉSENTANT
DE **LA GUINÉE**

AMBASSADEUR
D'UN NOUVEAU
REGGAE
AFRICAIN

**SAFA
DIALLO**

CONAKRY - NEW YORK

ROOTS & CULTURE

SOIRÉE REGGAE

**THE TUFF
LIONS**
TOULOUSE



RAÏ

**SAM 31
MAI**
20H30

« **HABIBI
RAÏ** »

RAÏNA RAÏ
LA LÉGENDE

PREMIÈRE PARTIE //
HOCINE BENAMEUR



LODEONSCENEJRC.COM

L'ODÉON DE TREMBLAY

LES COUPS DE CŒUR DE LA MÉDIATHÈQUE

Chaque mois, l'équipe de la médiathèque Boris-Vian présente une sélection à découvrir dans ses rayons et ses bacs, ou à bord du médiabus.



DOCUMENTAIRE ADULTE

Hewa Rwanda : Lettre aux absents

Au matin du 7 avril 1994, une milice assassine la famille de Dorcy Rugamba à Kigali au Rwanda. Cet acte, comme de nombreux autres, marque le début du génocide. En moins d'une heure, Dorcy Rugamba perd ses parents et six de ses frères et sœurs. Lors du massacre, il n'est pas présent. Sur la recommandation de son père, il décide de ne pas prendre la route de nuit et reste à l'université de Butare où il est étudiant. Dorcy Rugamba ne reverra jamais sa famille et avec le début du massacre, il part vers le Burundi pour rejoindre l'Europe. En trois mois, le génocide des Tutsis par les Hutus fera un million de victimes soit dix mille par jour. Pourtant *Hewa Rwanda* est avant tout un hommage aux disparus. Par sa plume, Dorcy Rugamba redonne vie à ses parents assassinés en les racontant à travers leurs passions et le sens qu'ils ont donné à leur vie. Il décrit leur caractère, leur visage, la manière de s'habiller ou de rire. Ils redeviennent des êtres humains. Le père de Dorcy a été le fondateur d'une école d'art et de danse qui mêlait philosophie et humanisme rwandais. Il est décrit comme un guerrier de la paix. Sa mère, quant à elle, est décrite comme une femme dévouée à sa famille. Ce livre est à la fois une manière de parler des ancêtres aux vivants mais aussi une manière de s'adresser aux disparus, de finir une discussion qui a été interrompue.

Hewa Rwanda : Lettres aux absents, Dorcy Rugamba (JC Lattès, 2024)



BD ADO-ADULTE

Rwanda. À la poursuite des génocidaires

Comment rendre justice alors que les institutions rwandaises sont décimées à la fin de l'année 1994 ? Pour entreprendre cette tâche, le Rwanda va progressivement se doter d'une législation et d'un système judiciaire adapté. Face à l'ampleur du génocide, le temps de la justice est long mais suit son cours. Qu'en est-il en France ? Pays où de nombreux génocidaires ont trouvé refuge et où ils mènent des vies normales. La justice est inexistante. Cette situation, Dafroza et Alain Gauthier, couple franco-rwandais qui a vu sa famille décimée pendant le génocide, ne peut s'y résoudre. Faire juger les criminels ayant fui dans l'Hexagone deviendra le combat de leur vie. Ce magnifique roman graphique est l'histoire de cette lutte. Sous la forme d'un reportage, nous suivons le couple Gauthier dans leurs éprouvantes enquêtes au Rwanda et en France. Les auteurs nous emmènent au plus près des protagonistes de ce drame et nous font découvrir l'horreur du génocide, mais aussi ses mécanismes historiques et sociaux. En alternant le passé et le présent, le récit dessine progressivement une histoire exemplaire. Celle d'un couple qui, malgré les lenteurs et les obstacles, a poussé la justice française à user de ses compétences pour juger des génocidaires sur son territoire. Une œuvre d'utilité publique ! Un outil pédagogique contre le racisme et ses conséquences.

Rwanda. À la poursuite des génocidaires, Thomas Zribi, Damien Roudeau (Steinkis, 2023)

Nos pépites *Mémoire du Rwanda*



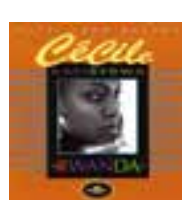
La mémoire en blanc

d'Isabelle Colombat
(Thierry Magnier, 2015)



Le convoi

de Beata Umubyeyi
Mairesse
(Flammarion, 2024)



Rwanda

de Cécile Kayirebwa
(Globe style, 1994)



*Sans ciel ni terre.
Paroles orphelines
du génocide des
Tutsi 1994-2006*
d'Hélène Dumas
(La découverte, 2024)



Hôtel Rwanda
de Terry George
(Métropolitan, 2006)



UNE JOURNÉE FESTIVE ET ENGAGÉE POUR LA NATURE

Le 4 mai prochain, le parc du centre-ville se transforme en un immense terrain de découverte lors d'une nouvelle édition du Bois est à nous, pour célébrer et la nature et le développement durable.

C'est l'événement incontournable du printemps ! Dans le parc du centre-ville, Le Bois est à nous réunit chaque année plus de 3 000 personnes, venues profiter d'une journée unique en famille ou entre amis lors de ce moment de partage. Depuis 2011, cette fête illustre l'attachement des Tremblaysiens à cet écrin de verdure de 11 hectares, véritable poumon de la ville. Cette année encore, plus de 200 intervenants (associations locales, clubs sportifs, services municipaux et prestataires) se mobilisent pour offrir une multitude d'activités autour de la nature et du développement durable. « *Au-delà d'un simple événement, cette fête incarne une dynamique de transition écologique portée par la Ville et ses habitants. Nous espérons qu'ils viendront nombreux à cette journée connue de tous. Les équipes sont à pied d'œuvre pour la rendre mémorable avec des activités inédites. Et n'oublions pas que cette journée est l'occasion d'être sensibilisé aux gestes simples qui font la différence : réduction des déchets, observation et préservation de la biodiversité, économies d'énergie, tout en s'amusant* », déclare Estelle Davoust, adjointe au maire déléguée au Développement durable.

Un programme riche en animations pour tous

Ainsi le 4 mai, à partir de 14h, les balades en calèche, la ferme pédagogique et les jeux géants feront le bonheur des familles. La visite des serres municipales et des ateliers pratiques permettront à chacun d'en apprendre plus sur la biodiversité locale et les gestes écoresponsables.

Parmi les temps forts de cette édition, testez l'escape game en plein air ! Axé sur le climat, il invitera petits et grands à relever des défis tout en sensibilisant à l'environnement. Un jeu de piste sur la faune et la flore du parc ainsi qu'une expérience en réalité virtuelle sur le tri des déchets viendront enrichir cette journée. Enfin, une tour d'escalade sur cette thématique défiera les plus téméraires.

Parmi les autres animations, le public sera initié à la customisation et à la réparation de vêtements, chaussures ou textiles pour leur donner une seconde vie.

De plus, tout au long de la journée, des performances artistiques et musicales animeront le parc. Et pour clore cette belle fête, ne manquez pas le spectacle *Octopus* du théâtre Louis-Aragon, à 17h dans le parc. « *En associant la culture et le développement durable, nous faisons le choix d'une sensibilisation participative qui invite chacun à devenir acteur du changement* », précise Estelle Davoust.

Le Bois est à nous sera encore cette année une fête mais aussi un engagement collectif pour préserver l'environnement, sensibiliser les plus jeunes et faire de la ville un modèle de développement durable.

Le 4 mai, de 14h à 19h, parc du centre-ville.

Inscription escape game :

<https://monkeykwest.com/escape-games-geants-tremblay/>

● A. L.



VERT-GALANT : UN BASSIN DE RÉTENTION POUR LUTTER CONTRE LES INONDATIONS

Avec le dérèglement climatique, les épisodes de pluies intenses sont de plus en plus fréquents, entraînant un ruissellement accru et des inondations. À Tremblay-en-France, les riverains de différents quartiers de la ville et notamment celui du Vert-Galant ont été confrontés à plusieurs épisodes d'inondations ces dernières années. Face à cette situation, la municipalité a multiplié les démarches auprès des services de l'État afin de faire reconnaître ces événements comme des catastrophes naturelles, facilitant ainsi l'indemnisation des sinistrés. Mais au-delà de la reconnaissance des dommages, la Ville cherche une solution plus durable. En collaboration avec Paris Terres d'Envol, un projet de bassin de rétention des eaux pluviales a été initié dans le quartier du Vert-Galant. Ce bassin sous chaussée, d'une capacité de 421 m³, se situera rue d'Artois, entre les avenues Sarraut et Salengro. Il aura pour objectif de limiter les débordements du réseau d'évacuation des eaux pluviales en recueillant et stockant temporairement l'eau de pluie lors des épisodes orageux. Les travaux de ce bassin, prévus jusqu'à fin août 2025, marquent une première phase. Une étude est actuellement en cours pour évaluer la nécessité d'autres bassins sur le territoire communal.

UNE COLLECTE TOUJOURS PLUS SOLIDAIRE

Bonne nouvelle : le vendredi 24 mai, l'éco-organisme Ecologic fait son grand retour avec une nouvelle collecte exceptionnelle en partenariat avec la Ville. L'occasion idéale pour vous débarrasser de vos appareils électriques et électroniques usagés tout en agissant pour l'environnement. Si vous avez des appareils hors d'usage ou même en état de marche dont vous ne vous servez plus, vous pourrez les déposer dans les bennes installées sur le parking de la gare du Vert-Galant (98 avenue Gilbert-Berger, à proximité de l'espace Jean-Ferrat). L'équipe d'Ecologic vous accueillera de 9h à 13h pour collecter vos objets.

Cette année, un défi spécial vous attend : le défi du téléphone solidaire. Vous avez un vieux téléphone qui traîne dans un tiroir ? Apportez-le et participez à une action solidaire ! Les appareils collectés seront reconditionnés pour une seconde vie ou recyclés de manière responsable.

Renseignements au 01 80 62 91 05

ou developpement.durable@tremblayenfrance.fr



CHOUETTE, LES NUITS DE LA CHOUETTE !

L'événement Les Nuits de la Chouette, offre une occasion unique aux passionnés de nature de découvrir des chouettes et des hiboux, mais aussi l'ensemble de la faune nocturne. Cette initiative nationale, portée par la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), vise à faire connaître ces espèces, dans le but de mieux les protéger. Dans le cadre du dispositif Plus de nature dans mon quartier, le défi a donc été lancé aux Tremblaysiens de venir les découvrir. Le mercredi 19 mars, 35 habitants se sont ainsi retrouvés dans le parc autour d'ateliers pédagogiques : découverte des rapaces nocturnes, caractéristiques, mode de vie, rôle dans la nature et régime alimentaire. En clôture, une balade nocturne était au programme pour tenter d'observer ces oiseaux dans leur habitat naturel.

Grainothèque

LA CAPUCINE, GRAINE DU MOIS



Du nouveau dans la grainothèque située à la médiathèque Boris-Vian ! Venez découvrir en accès libre et gratuitement les graines mises à l'honneur lors de ce printemps : les gaillardes, les capucines et les cosmos sulfureux. Vous pouvez prendre quelques exemplaires de ces graines récupérées dans les Jardins solidaires, c'est la meilleure saison pour les mettre en terre.

En ce mois d'avril, la capucine se dévoile un peu plus. Cette plante annuelle est une incontournable du jardin. Elle propose une belle floraison de juin à septembre, jaune, orange et rouge. Vous pouvez la planter dans un endroit bien ensoleillé, en massif, en bordure et en jardinière. Vous trouverez une présentation et des conseils à la grainothèque.



Pour toutes les femmes...

PHOTOS
GUILLAUME CLÉMENT
WARD KMEM TABET
OLIVIER ROY
JEAN-LUC VALLET
TEXTES
PIERRE GRIVOT
AURÉLIE LAMERCERIE

Durant le mois de mars, la Ville s'est mobilisée pour promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars, l'accent a été mis sur la jeunesse et la culture de l'égalité, à travers des ateliers thématiques, des débats, des visites en entreprises, des spectacles ou encore des rencontres inspirantes, etc. Une belle occasion de faire vivre les valeurs de respect et d'égalité auprès des générations futures.





MARIAME, UNE VOIX FÉMININE EN DEVENIR

Fin février, à l'espace Angela Davis, dans le cadre d'une session spéciale « La voix de la femme », le projet Génèse (édition 4) a permis à quatre jeunes artistes comme Mariame Cherraou de créer un titre original. Accompagnée de professionnels, elle a acquis des compétences en production musicale et en gestion de son image. Optant pour un style reggaeton, elle a d'abord reçu la musique avant d'écrire les paroles. Elle encourage les jeunes à « se lancer, s'exprimer sans barrières », voyant cette expérience comme « une chance de se faire entendre et de croire en soi. » ●

8 MARS : UNE JOURNÉE POUR PORTER LA VOIX DE FEMMES INSPIRANTES...

Par des mots, une danse, des chants ou un défilé de mode, les combats et les exploits de Marie Curie, de Simone Weil ou Rosa Parks ont résonné dans le hall de l'hôtel de ville. Ces présentations de 15 femmes célèbres par des lycéens de terminale de Léonard-de-Vinci étaient accompagnées par le chœur des Baladines de L'Odéon Conservatoire. La jeune Nejma a par exemple travaillé sur Djamila Bouhired : « *Malgré tout ce qu'elle a subi, elle milite pour plusieurs causes. Elle s'est battue pour son pays et les femmes. Son combat me touche. Je trouve que dans notre société, l'égalité n'est pas encore concrète* », confie-t-elle. ●



... ET DÉCOUVRIR DES PRATIQUES SPORTIVES

« Vous avez fait trois minutes. Continuez, c'est bien. Et comptez bien le nombre de tours », prévient Louis Favé, animateur du stand « Testez votre forme » aux participantes. Cette activité est une des initiations proposées à la Maison des sports avec le TAC Omnisports. Golf, self-défense, danse, échecs, pétanque ou marche nordique étaient au programme. « Aujourd'hui j'ai découvert la marche nordique, c'était très bien et instructif. Normalement je fais de la randonnée. Dans notre club, plus de la moitié des adhérents sont des femmes », souligne Catherine, du TAC Randonnée. ●



UN ATELIER POUR RÊVER GRAND

À l'espace Mikado, une dizaine de préados participent à l'atelier « Visionner pour mieux se réaliser », animé par Kamelia Mounif, coordinatrice. Kamelia explique : « *Vous allez créer un tableau de bord avec tout ce qui vous passionne* ». Les jeunes filles utilisent le logiciel de création graphique Canva pour réaliser leur vision board. Les images de paysages, de métiers rêvés apparaissent peu à peu. Soumaya, 12 ans, a choisi un avion « *plus tard, j'ai envie d'être pilote d'avion* » affirme-t-elle. L'atelier se termine par un moment de partage, où Kamelia rappelle au groupe : « *L'objectif est de prendre conscience de vos qualités et de vos talents, pour gagner en confiance et poursuivre vos rêves.* » ●



À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DES TRANSPORTS

Conduire un bus ? Et pourquoi pas pour ces femmes suivies par la Boutique club Emploi ? « *Vous pouvez être impressionnées par le gabarit, cela s'apprend comme tout métier* », rassure Mario De-Oliveira, responsable partenariat et animation à Transdev. Ainsi lors d'une visite au dépôt de Villepinte, un groupe de femmes a découvert les métiers de conducteur receveur ou d'électromécanicien... L'occasion de lever des barrières sur ces métiers dits masculins. Hawa Ndiaye aimerait se diriger vers la médiation : « *J'adore travailler avec le public. Comme je parle aussi plusieurs langues, je pourrais intervenir lorsque des difficultés interviennent.* » ●



RÉSEAUX SOCIAUX : ENTRE ILLUSION ET RÉALITÉ

« *Vous allez vous mettre dans la peau d'un influenceur et présenter un produit face caméra* », explique Kamelia.

Chérine ajoute : « *Comme vous le voyez souvent sur Snapchat ou TikTok, votre mission est de vendre un article. Qui se lance ?* » Un mercredi après-midi, une quinzaine de préados participent à l'atelier « Réseaux sociaux, contenus toxiques ou inspirants ? » à l'espace Mikado. Encadrés par Kamelia Mounif, coordinatrice du centre social, ils explorent avec une comédienne et instagrammeuse, Chérine Ghemri, le monde de l'influence. Grâce à cette séance, les jeunes sont invités à développer un regard plus critique sur ces réseaux. ●

CRÉER, CHANTER ET ...

« Si elle marche toute seule dans la rue, c'est pas pour se faire accoster », répète en chœur la quinzaine de femmes réunies à l'espace Louise-Michel. Elles sont accompagnées durant plusieurs séances par Sandrine Andrade, chanteuse du groupe Sandelixir. « Vous avez pensé aux rimes ? En chanson, on est libre d'en mettre », conseille-t-elle. Avec quelques phrases écrites sur une feuille, ces femmes ont trouvé l'inspiration pour créer des chansons sur différentes thématiques. L'objectif de ce groupe d'expression : composer un titre qui sera ensuite enregistré en studio. ●

... DESSINER POUR MIEUX RÉSISTER

En parallèle, d'autres groupes participent à ce projet de création. À l'espace Mikado, neuf femmes s'attellent à la tâche avec leurs pinceaux. Leur feuille blanche prend alors des couleurs autour d'une photo, trouvée dans la presse. « Chacune a choisi un visuel qui les touche sur le combat des femmes, comme celles en prison ou une musicienne. Une phrase choc sera ensuite ajoutée sur la feuille. Toutes ces créations serviront de décor pour le clip de la chanson écrite par l'autre groupe », précise Fatima Benyahia, animatrice famille. ●



RENCONTRE INSPIRANTE

À la Maison de quartier du Vieux-Pays, « nous organisons plusieurs cafés-débat sur la mise en lumière de femmes artistes. Aujourd'hui, c'est Asma Sabri, photographe, qui est mise à l'honneur », annonce une animatrice du centre social. « Bonjour, j'ai 26 ans. Je viens du Sud de la France. J'ai vécu en Australie, voyagé en Asie et en Afrique. C'est en aidant une association humanitaire que j'ai découvert la photo », raconte-t-elle. « Quels conseils pour un jeune ? » demande Lina. La réponse d'Asma : « essayer plusieurs choses et suivre son cœur ». Et Lina de conclure : « Ses voyages sont inspirants. J'aime bien sa photo de palmiers et celle de Marseille. » ●



Je n'aime pas dire "je".
C'est le "nous" qui compte. »

MOHAMED-AMIN BOUADLA

Le cœur gros comme ça

Avec ses équipes, Mohamed-Amin Bouadla, le président fondateur de l'association Le cœur sur la main, se démène sans compter depuis quatre ans pour venir en aide aux plus démunis.

Soldat du feu ! À un moment, Mohamed-Amin Bouadla se serait bien vu devenir pompier. Le jeune homme repense à ce jour où, ado, il était spontanément intervenu au cours d'un incendie. « C'était à Clichy-sous-Bois. Un feu s'était déclaré dans un immeuble de cinq étages. Avec des jeunes du quartier, nous avons fait évacuer tous les habitants et commencé à combattre l'incendie avec des extincteurs, avant l'arrivée des pompiers », se souvient celui qui est né en 1997. Il en était sûr, il avait enfin trouvé sa vocation, lui qui n'avait jusqu'alors rêvé d'aucun métier en particulier, après avoir obtenu un CAP de plomberie et un BEP vente. « J'aimais toucher à tout en fait ! J'ai entamé ma formation de pompier, mais les restrictions liées au Covid ont fait tout capoter et j'ai abandonné ce projet », raconte ce Tremblaysien de toujours. Et voilà ce touche-à-tout qui exerce comme agent immobilier, pizzaiolo et autres petits boulots, avant de postuler à la Bourse aux permis de Paris Terres d'Envol, un dispositif qui propose une aide de 1 000 € pour le financement du permis de conduire, en échange de la réalisation de 70 heures citoyennes au sein d'associations locales. Un ami de son père dirige une association de solidarité à Sevrans, baptisée Ensemble pour tous, et l'accueille volontiers.

DES MARAUDES CHAQUE SEMAINE

« Je ne devais y effectuer que 70 heures, mais j'y suis finalement resté trois ans !

Nous faisons des maraudes, préparons des colis alimentaires, etc. Je filmais chacune des actions que je réalisais. J'ai tout appris là-bas et j'y ai trouvé ma voie », fait valoir Mohamed-Amin. Ses proches l'encouragent donc à faire la même chose, mais à Tremblay cette fois. Banco ! Il y a quatre ans, il crée Le cœur sur la main, une association d'aide aux plus démunis, qui organise chaque mercredi une maraude le long du canal de l'Ourcq et à Paris, et une autre le vendredi, à l'aéroport Charles-de-Gaulle. Les bénévoles de l'association préparent à chaque fois cinquante à soixante repas. « Nous avons établi de nombreux partenariats avec les commerces et les restaurants de la ville. Ils nous donnent facilement des denrées, ou préparent des repas. Nous avons également énormément de donateurs. Nous organisons par ailleurs des événements festifs dans des foyers de migrants », détaille le président. L'association, très présente sur le réseau TikTok, comporte aussi un volet de solidarité internationale : elle finance ainsi différents projets – construction de puits, aides pour des orphelins, etc. – au Bangladesh, au Togo, en Mauritanie, au Ghana et en Ouganda. Et ses bénévoles se rendent dans les hôpitaux, visiter les enfants malades.

À CENT À L'HEURE

« Notre présence sur TikTok nous amène beaucoup de dons et de bonnes volontés pour nous aider au quotidien. Nous faisons aussi participer des jeunes du centre-ville à la préparation

des colis alimentaires. Nous voulons impliquer les jeunes dès le plus jeune âge, pour qu'ils touchent du doigt ces notions de solidarité et d'entraide », souligne celui qui vit à cent à l'heure, constamment sur le pont. Avec quelques-uns des responsables de l'association, il s'est récemment rendu au festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez, pour y négocier des semaines tous frais payés pour des jeunes qui ne partent pas en vacances. Le Tremblaysien révèle qu'on le surnomme le « Mini Coluche », pour rendre hommage à son implication. Lui considère en revanche qu'il n'est « rien ». « Je n'aime pas dire "je". C'est le "nous" qui compte. Car le plus important, ce sont les bénévoles, les adhérents, les donateurs, les commerçants et tous les restaurateurs partenaires. Sans eux, rien n'est possible », assure-t-il. Il ne manque pas de projets et n'a pas oublié les paroles de sa maman, également très active dans une association caritative : « On ne peut pas aider tout le monde, mais tout le monde peut aider quelqu'un ».

● DANIEL GEORGES

MOHAMED-AMIN BOUADLA EN QUELQUES DATES

1997
NAISSANCE
À VILLEPINTE

2017
INTÈGRE
UNE ASSOCIATION
À SEVRAN

2021
CRÉE
L'ASSOCIATION LE
CŒUR SUR LA MAIN

À vos agendas

Retrouvez
le meilleur
de vos sorties



JUSQU'AU 12 AVRIL

EXPOSITION

Cette exposition, réalisée avec le département de la Seine-Saint-Denis et sa collection départementale d'art contemporain, met à l'honneur les œuvres de Vanessa Fanuele (*L'Étreinte*), Pierre-Yves Cruaud (*Le Silence est en marche*), Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize (*Nopale, Zapato y Manzana*).

Espace Jean-Roger-Caussimon

JUSQU'AU 23 AVRIL

EXPOSITION EN FAMILLE

Plongez dans l'univers de l'illustrateur et comédien Hervé Walbecq, où l'humain et l'animal se confondent dans un espace aussi apaisant et harmonieux que fantaisiste.

Médiathèque Boris-Vian et théâtre Louis-Aragon

SAMEDI 5 AVRIL

CAFÉ BORIS

Rwanda 1994

Rencontre avec Dorcy Rugamba, metteur en scène, acteur et dramaturge rwandais. La modération sera assurée par Diane Gabeloteau de l'Observatoire de la diversité culturelle.

Médiathèque Boris-Vian
10h30

SAMEDIS 5 ET 12 AVRIL

MERCREDIS

16 ET 23 AVRIL

GRAINTHOÈQUE

Lors de ces permanences, les animateurs des Jardins solidaires, les bibliothécaires et les Amis de Boris sont présents pour tout vous expliquer sur les graines et échanger des astuces de jardiniers !

Médiathèque Boris-Vian
De 15h à 17h

SAMEDI 5 AVRIL

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE L'ART Odilon Redon



Ce mois-ci, la plasticienne et conférencière Sylvie Testamarch propose une conférence sur la vie et l'œuvre d'Odilon Redon, peintre et graveur, relié au mouvement symboliste.

Espace Jean-Roger-Caussimon
15h30

Tarif : entrée libre pour les adhérents et les - de 18 ans
3 € pour les adhérents partenaires tremblaysiens
5 € pour les non-adhérents

VENDREDI 11 AVRIL

THÉÂTRE Histoire d'un Cid



Le théâtre Louis-Aragon propose une relecture de la tragi-comédie de Pierre Corneille, *Le Cid*, cette fois-ci à hauteur d'enfant. Cette version de Jean Bellorini utilise tous les moyens utiles pour redonner vie avec facétie à cette pièce.

Théâtre Louis-Aragon
20h30

SAMEDI 5 AVRIL

CONCERT

Duo Haïkai



Sur la scène de l'Odéon, le duo Haïkai, composé des percussionnistes Ivan Oesinger et Lorenzo Manquillet. Il explore avec audace le potentiel du marimba, revisitant des chefs-d'œuvre du répertoire pianistique.

Odéon Scène JRC
19h

ÉVÈNEMENT

War(m)

Zone de paix pour les arts et la danse

Le TLA organise une journée XXL avec notamment l'artiste associée Olga Dukhovna. Au programme : des spectacles dont *Crawl*, la lecture musicale *Amadoca* d'après Sofia Andrukhovych et mise en scène par Jules Audry, des rencontres, un DJ Set, un repas partagé...

Théâtre Louis-Aragon
16h30, gratuit, sur réservation

DIMANCHES

6 ET 27 AVRIL

BASEBALL

Venez soutenir le 6 avril l'équipe des Tomcat's (Tremblay C) face au groupe de Valenciennes et le 27 avril face à Dunkerque.

Parc des sports,
plaines de jeux
À 11h et 14h

SAMEDI 12 AVRIL

BOÎTE À COMPTINES

Venez chanter, fredonner et partager des mélodies avec votre enfant.

Médiathèque Boris-Vian
10h et 11h
De 0 à 3 ans

Et aussi...

ATELIER

Gravure sur bois

Ce stage pour les ados et les adultes est animé par Benjamin Petiet. Découvrez grâce à la découpeuse laser et les outils informatiques, la réalisation d'images et/ou de textes.

Espace Jean-Roger-Caussimon
De 15h à 18h

Tarif : 20 € adhérents
30 € non adhérents

LUNDI 14 AVRIL

CINÉ-CLUB

La nuit des femmes



Le troisième cycle du ciné-club propose la thématique « Quand les actrices deviennent réalisatrices ». Le public est invité à découvrir *La nuit des femmes* de Kinuyo Tanaka, la séance sera accompagnée par Pascal-Alex Vincent (enseignant à l'université Paris 3-Sorbonne nouvelle, et réalisateur de plusieurs documentaires autour du cinéma japonais).

Cinéma Jacques-Tati
20h15

DU 15 AU 18 AVRIL

ATELIER

Fabrique ta veilleuse Tatebanko

Venez découvrir un atelier créatif où l'art du Tatebanko rencontre la magie de la lumière ! Lors de cet atelier, tu apprendras à concevoir et réaliser ta propre veilleuse en 3D, en assemblant une scène miniature éclairée.

Médiathèque Boris-Vian
De 10h30 à 12h30
À partir de 10 ans

MERCREDI 16 AVRIL

CINÉ-RENCONTRE



Projection du film *Cassandra* et rencontre avec la réalisatrice Hélène Merlin.

Cinéma Jacques-Tati
20h15

MERCREDI 23 AVRIL

CINÉ-CONCERT

Fabuleuses intrépides

Ce ciné-concert nous livre quatre portraits de petites filles à travers un programme de 4 courts-métrages d'animation. Il sera accompagné par les voix et instruments (ukulele, violon, clavier) de Sarah Jeanne Ziegler et Flore Cunci, deux musiciennes talentueuses.

Cinéma Jacques-Tati
10h30
À partir de 3 ans

DIMANCHE 27 AVRIL

TIR TRADITIONNEL

Les Archers du Vert Galant convient leurs homologues du 93 pour le tir traditionnel départemental. Remise des récompenses à 17h.

Parc du Château Bleu
Toute la journée.



DIMANCHE 4 MAI

CIRQUE

Octopus



Rendez-vous dans le parc pour vivre une expérience unique avec les artistes du collectif Cheptel Aleïkoun et de la fanfare Circa Tsuica, autour de la joie, la rencontre et la fête. Un spectacle avec le théâtre Louis-Aragon.

Parc du centre-ville
17h

SAMEDI 5 AVRIL

Boîte à jeux

Médiathèque Boris-Vian
15h30

SAMEDI 12 AVRIL

Atelier : Crée ta décoration en arabesque

Jouez avec les formes géométriques et les motifs en concevant une décoration de style arabesque.

Médiathèque Boris-Vian
De 10h30 à 12h30

MERCREDI 16 AVRIL

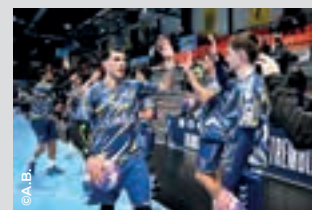
Cinéma

Participez à cet atelier d'écriture sur le cinéma de genre, avec Elie Katz. Une plongée captivante dans des films contemporains qui bousculent les codes du genre.

Cinéma Jacques-Tati
18h

VENREDI 18 AVRIL

Handball



Les pros du Tremblay Handball rencontrent l'équipe de Provence Aix Université Club dans le cadre de la Liqui Moly StarLigue.

Palais des sports
20h30

LUNDI 5 MAI

Ciné-club

Nouvelle séance du cycle 3 « Quand les actrices deviennent réalisatrices » avec le film, *Outrage* de Ida Lupino. Séance accompagnée par Esther Brejon, journaliste. Elle a créé le podcast *Silence ! Elles tourment*, consacré aux femmes oubliées de l'histoire du cinéma.

Cinéma Jacques-Tati
20h15

BOSSA ET JIU-JITSU

Autre Vizion Créatif Tremblay enseigne avec passion le jiu-jitsu brésilien, cet art martial dérivé du judo et du jiu-jitsu qui se pratique au sol et auquel le club ajoute une dimension citoyenne.



Une vingtaine de jeunes de 9 à 15 ans apprend les techniques du jiu-jitsu au dojo Thierry-Ngninteng.

« À cette vitesse-là, même vos grands-parents sont plus rapides que vous... !! » La voix tonne dans le dojo Thierry-Ngninteng. Ali Rodrigues, le professeur du cours de jiu-jitsu brésilien, ne laisse rien passer. Ils sont une vingtaine de filles et de garçons, âgés de 9 à 15 ans, qui enchaînent les mouvements au sol de ce sport de combat d'attaque et de défense dérivé des techniques du judo et du ju-jitsu, mais né au pays du football. Entraîneur ou instructeur ? Il y a chez lui un petit côté sergent Hartman dans *Full Metal Jacket* de Stanley Kubrick, par l'exigence, l'attention et la discipline qu'il impose à sa petite troupe. L'allusion militaire n'est pas usurpée : « On m'appelle le général parce que j'attends de mes combattants une implication complète, indispensable s'ils veulent progresser », confirme le fondateur du CDK Kidz Créatif Tremblay.

HUMOUR PÉDAGOGIQUE

Malgré l'intensité de la séance, il sait manier l'humour. « Je suis un détraqué, je passe mes nuits à inventer des exercices bizarres », lance-t-il à la cantonade. Tirer son partenaire au sol en utilisant la ceinture de son kimono, par exemple. Imran, 10 ans, entame sa troisième saison : « J'aime tout ce que j'apprends, je me dépense beaucoup et j'ai fait de gros progrès qui me rendent plus sûr de moi », confie-t-il. Il vient quatre fois par semaine au « JJB » et ne repart pas seulement en sueur. « Dans éducateur sportif, il y a le mot éducateur, et j'y tiens, car je forme des sportifs qui deviendront aussi des citoyens », rappelle Ali Rodrigues. « Sans chercher à me substituer aux parents, j'adresse à mes élèves des messages sur l'importance de lâcher leur console de jeux, de limiter l'usage des réseaux sociaux, de pratiquer une activité

physique pour se sentir bien, de respecter l'autre, de se responsabiliser, et je leur donne des clés contre le harcèlement. » Le discours est identique dans les cours de lutte, de grappling et de fightfit training, les autres disciplines qu'enseigne le Créatif Tremblay.

Depuis peu, le club intervient dans les écoles élémentaires Cotton et Rosenberg. Mais le présent, ce sont les championnats de France de jiu-jitsu brésilien, en avril dans l'Essonne. Dix jeunes vont tenter d'y décrocher une médaille.

Autre Vizion Créatif Tremblay :
autrevizion@hotmail.fr

● FRÉDÉRIC LOMBARD

TAC FLASH DANSE

BIENVENUE SUR LA PISTE !

Le Tac Flash Danse propose un pas de deux dans l'univers des danses de salon. Une pratique artistique et sportive bonne pour le corps, le moral et la mémoire.



Lors des séances, les adhérents explorent les différentes danses de salon.

Quatre couples comptent leurs pas sur le lino de la salle du collège Romain-Rolland. Le cours de salsa du lundi soir s'anime au rythme des mélodies calientes, faisant oublier le froid extérieur. François Delplace, professeur au sourire éclatant, montre, explique et corrige les mouvements de chaque duo. Bienvenue au Tac Flash Danse, où l'on explore les danses de salon : bachata, rumba, salsa, west coast swing, tango, quickstep... et bien d'autres encore. Avec ses 90 licenciés, majoritairement des femmes, le club retrouve progressivement ses effectifs après les années Covid. « Nous avons 25 membres de plus qu'en 2024 », précise avec fierté Henri Potet, ancien champion de danse sportive et président infatigable du club.

Que l'on soit débutant ou avancé, chacun trouve sa place. Les couples se font et se défont au gré des danses. « Nos adhérents sont assidus et apprécient la convivialité des séances ainsi que les compétences de nos trois professeurs », souligne Henri Potet.

EXCELLENT POUR LA MÉMOIRE ET LA SANTÉ

Marie-Claire, fidèle depuis sept ans, suit deux cours par semaine : « *L'effet est génial, je respire, j'oublie tout et je sors des séances épuisée* », confie-t-elle. Qu'on ne s'y trompe pas, la danse de salon procure les mêmes bienfaits qu'un entraînement sportif. « *On muscle son cœur, on travaille sa souplesse, et ces moments de détente partagée sont excellents pour le moral et la mémoire* », confirme le président. Charlotte, 16 ans, a découvert le Flash Danse il y a trois ans au forum des associations : « *Je repars de chaque séance en ayant appris quelque chose*. » Son défi ? Convaincre ses amis d'entrer dans les danses avec elle.

Tac Flash danse : henripotet@yahoo.fr

● FRÉDÉRIC LOMBARD

MOUSSE NEUVE !



Avec sa toile trouée, ses auréoles d'humidité, ses creux et ses vides dus au manque de mousse par endroits, la fosse de la salle de gymnastique du complexe Jean-Guimier faisait peine à voir. Utilisée de manière intensive par les athlètes masculins du TAC Gymnastique, mais aussi par des centaines d'écoliers et de collégiens tout au long de l'année, elle nécessitait une rénovation. Cet équipement, indispensable aux échauffements des garçons sur trampoline, accueille également les anneaux et la barre fixe. Son état général avait contraint à l'arrêt des activités dessus. Début mars, la Ville a mandaté la société Gymnova. Une partie de la mousse a été remplacée sur plus d'1,50 mètre d'épaisseur et une toute nouvelle toile grise recouvre l'ensemble. Les conditions de sécurité sont ainsi rétablies pour l'ensemble des utilisateurs. Quant à la fosse des féminines, elle avait déjà bénéficié d'une réparation à l'automne dernier. La prochaine intervention, prévue en mai, concernera le remplacement des anciennes barres asymétriques par un modèle plus moderne et plus rigide, conforme aux normes de la Fédération française de gymnastique.

● F.L.

**Appartement
Maison
Location**

**CONSULTANTE
OFFICIELLE**

**PROPRIO
À TOUT PRIX**

Tremblay-en-France



Harmonie Neu

06 65 15 27 02

Vendez votre bien en toute confiance

Mandataire indépendant en immobilier, Agent commercial de la SAS I@D France immatriculé au RSAC de Bobigny sous le numéro 904978848 (sans détention de fonds), titulaire de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société I@D France SAS.



Les Clés du Viager
L'expert viageriste de votre secteur

Hériter de vous-même, c'est le cadeau du viager...

Pourquoi vendre en Viager ? **ÉTUDE VIAGÈRE OFFERTE**

Les ventes en viager ne cessent d'augmenter, un marché en plein essor.

- Conservez votre logement toute votre vie
- Recevez un capital et une rente viagère à vie
- Économisez la taxe foncière et les gros travaux
- Bénéficiez d'un cadre fiscal favorable
- Veillez à la tranquillité de vos héritiers

Retrouvez-nous sur Youtube : le viager, y avez-vous pensé ?

Votre Conseillère experte certifiée au 06 52 31 53 56*

Assurance CREDIT Immobilier - RSAC 515 515 115 Sennecey

l.dixneuf@bskimmobilier.com bskimmobilier.com



Travaux neufs et entretien pour collectivités et Industriels
Département : cloisons amovibles - plafond suspendu - menuiserie

SDC
MAÇONNERIE • GROS ŒUVRE
ENTREPRISE GÉNÉRALE
SAINT-DENIS CONSTRUCTION

24, rue des Postillons
93200 SAINT-DENIS
Tél : 01 48 27 26 44
Fax : 01 48 29 56 94

Qualification professionnelle
QUALIBAT 2113 - 2142 - 4112 ****

bm

COMMERÇANTS, ARTISANS, ENTREPRISES
RÉSERVEZ VOTRE ESPACE PUBLICITAIRE
DANS LE MAGAZINE DE LA VILLE.

Contactez-nous dès à présent
01 55 69 31 07 ■ contact@hsp-groupe.fr



HSP Régie publicitaire de la Ville de Tremblay-en-France

TREMBLAY HANDBALL

LE PALAIS COMME FORTERESSE !

Ambitieux et capables de produire un très bon handball, les Tremblaysiens ont profité de leurs rencontres à domicile de mars pour s'installer dans la première partie de tableau. Mais ils peuvent regretter des déplacements moins convaincants qui auraient pu les porter plus haut.

Les séances de selfies et de dédicaces d'après match au Palais des sports sont des marqueurs qui ne trompent pas : larges sourires, discussions détendues et vraie complicité, ce collectif du Tremblay Handball, saison 2024-2025, sait faire vibrer ses supporters qui le lui rendent bien. Et si cela peut paraître anodin, il semble cependant que cela permette aux Jaune et Bleu d'avoir un petit supplément d'âme lorsqu'ils sont « à la maison ».

Si bien que lors de ce mois de mars, et malgré des adversaires retors, Dunkerque (27-26) et Toulouse (31-25) en l'occurrence, les hommes de Chérif Hamani se sont imposés deux fois, et ce en produisant un jeu léché et emballant. Ce qui porte à 6 succès sur 10 réceptions leur total depuis septembre, en ayant notamment déjà accueilli Paris et Montpellier. « C'est vrai que l'on est de plus en plus solides chez nous. On a su produire des rencontres vraiment solides face à des équipes qui sont vraiment costaudes, notamment Toulouse qui joue la Coupe d'Europe. Ça a vraiment été une performance incroyable d'autant que l'on avait quelques blessés », confirme le pivot, Tiago Rocha. « C'est difficile pour les autres équipes de venir chez nous. On est bien poussé par nos supporters qui sont des connaisseurs. Ils savent mettre la pression quand il faut ! C'est un vrai plus pour nous. »

PROFITER DE CETTE CONFIANCE À L'EXTÉRIEUR

Cela manque peut-être un peu quand les Séquano-Dionisyens voyagent. Pour preuve, ces dernières semaines, les coéquipiers de Kylian Rigault n'ont pas su relever les défis imposés par Chartres, sur ses terres (défaite 30-25 en J17, fin février), et surtout à Istres (34-30, en J19), deux équipes pourtant à la portée des Tremblaysiens qui ont cumulé 3 succès et 1 nul à l'extérieur, en 10 sorties, sur l'exercice. Le longiligne arrière gauche confirme : « Une saison, c'est long. Il peut se passer plein de choses et ce qui est intéressant, c'est quand certaines performances, notamment des victoires, surviennent, alors qu'elles ne sont pas cochées sur la feuille de route. Mais c'est plus gênant quand il



À domicile, les Jaune et Bleu se sont imposés face à Toulouse (J20)

« Nos supporters savent mettre la pression quand il faut ! »
Tiago Rocha

furent des non-matches et que l'on doit en tirer des enseignements pour tenter de faire mieux par la suite. Mais nos récents succès à domicile découlent tout de même de ces revers. Ce que je retiens,

il y a des défaites que l'on aurait préféré éviter... C'est ce qui est arrivé pour nous, notamment à Istres. C'est comme ça. Je pense que ce

c'est lorsqu'on regarde l'adversaire au lieu d'agir, que l'on se met en mauvaise position. Maintenant, on doit profiter de cette confiance que l'on a pour en prendre encore. »

Il reste en effet un tiers de parcours à effectuer pour les Jaune et Bleu qui peuvent encore aller titiller les places européennes. Il faudra pour cela faire comme chez soi, chez les autres !

● ANTOINE BRÉARD

Premier grand match à l'Arena !

Déjà visitée par l'équipe de France féminine de handball à l'automne dernier quelques semaines après son inauguration officielle, l'Arena Grand Paris accueillera pour la première fois un match du Tremblay Handball pour une soirée exceptionnelle le samedi 7 juin. Lors de la dernière journée du championnat, c'est Nantes qui se présentera dans cet écrin où les sportifs locaux souhaitent régulièrement revenir. « C'est un bel objectif en ligne de mire pour cette fin de saison », confirme le président Pascal Papillon. « Au-delà du sportif pur, c'est une réelle opportunité de changer de modèle. On est heureux d'y aller, de jouer dans une grande salle. On travaille pour remplir les tribunes et faire une belle fête afin que le public ait envie de revenir et de nous soutenir. »

Expressions politiques

Le conseil municipal est constitué de 39 élus. La majorité municipale – groupe Tremblay Ensemble et Parti socialiste – est composée du maire François Asensi, de 13 adjoints et de 15 conseillers. L'opposition compte le groupe Tremblay À venir, le groupe La France insoumise et citoyens ainsi que le groupe Europe Écologie-Les Verts et Génération Écologie.

ALERTE SUR L'OFFRE DE SOINS

Notre groupe « Tremblay Ensemble » a déposé au dernier Conseil municipal un vœu, adressé au ministre de la Santé et au groupe Ramsey, qui exprime notre inquiétude et notre colère face à la dégradation de l'offre de soins sur le territoire.

C'est d'abord la fermeture du service de réanimation à l'Hôpital privé du Vert-Galant. Ce service a manifestement été progressivement asphyxié par les décisions de la direction, qui ne raisonne que sur des bases financières et de réduction des coûts. A force de fermer lit après lit, le service est devenu « non rentable » et a donc été fermé. L'existence de ce service remplit pourtant un rôle majeur sur le territoire pour accueillir rapidement des urgences et aujourd'hui, sa fermeture entraîne un report des patients vers l'Hôpital Ballanger. De l'avis des médecins les plus engagés, cette fermeture n'était pas une fatalité.

Mais l'Hôpital Intercommunal Robert Ballanger est également en situation difficile. Des services ferment, comme la diabétologie ou l'ophtalmologie. D'autres sont menacés comme l'anatomopathologie. La direction évoque des fermetures temporaires, suite au départ de médecins... Mais ces médecins partent en raison du manque de moyens et par ailleurs, cette même direction parle également d'une « nouvelle organisation à mettre en place au sein du Groupement Hospitalier Territorial, qui est en réflexion ». Notre crainte : c'est le regroupement de 4 ou 5 spécialités par établissement (Aulnay, Montfermeil, Montreuil) qui imposeront aux patients de se déplacer selon leurs pathologies. C'est inacceptable.

Il faut arrêter de raisonner seulement en termes d'argent lorsqu'il s'agit de santé publique. Alors que des indicateurs de santé se dégradent, comme la mortalité infantile, on continue à couper partout où l'on peut.

Cela doit cesser.

GROUPE TREMBLAY ENSEMBLE

Coprésidence Célia Bouhacine et Julien Turbian
Virginie de Carvalho ; Olivier Guyon ; Patrick Martin ; Nicole Dubois ; Philippe Bruscolini ; Vincent Favero ; Marie-Ange Dossou ; Aline Pineau ; Amadou Cissé ; Nijolé Blanchard ; Michel Bodart ; Catherine Letellier ; Bernard Chaboud ; Mohamed Ghodbane ; Jean-Claude Foye ; Céline Fau ; Nathalie Martins ; Christelle Khier ; Luis Barros ; Aurélie Maquevice ; Estelle Davoust ; Arnold Makwo ; Angelina Waty ; Louis Dartail

HALTE AU FEU À GAZA

Depuis le 18 mars, la reprise des bombardements sur Gaza a fait plus de 500 victimes, dont de nombreux civils et plus de 170 enfants. Netanyahu a brisé la trêve qui avait été négociée pendant des mois. Avec cette nouvelle offensive, le Premier ministre israélien pousse à fond son avantage et mise sur le soutien inconditionnel de Trump. En plein accord avec l'extrême droite israélienne qui vient de réintégrer son gouvernement, il veut poursuivre cette guerre disproportionnée pour venger les massacres du 7 octobre et obtenir une reddition sans condition. De son côté, le Hamas s'enferme dans sa stratégie mortifère et refuse toujours de libérer les otages qu'il détient encore. Ce n'est pas seulement la paix qu'il sacrifie, c'est, comme toujours, la population palestinienne qu'il prétend défendre. Depuis un an et demi, les familles survivent dans des conditions insupportables, sous les bombes, souvent sans eau ni électricité, et une aide humanitaire partiellement bloquée. Cette folie meurtrière doit cesser. L'Europe a le regard tourné vers l'Ukraine et doit continuer à la soutenir sans faiblir, mais elle doit également peser pour la mise en place d'un cessez-le-feu à Gaza, pour arrêter la violence, obtenir la libération des otages, et contribuer au retour d'une paix durable et équitable.

PARTI SOCIALISTE

Thierry Godin
Adjoint au maire, chargé du patrimoine de la mémoire, de la politique du numérique et de l'innovation dans l'action publique

LE COEUR DE VILLE PERD UNE MAMAN

Pour cette tribune, nous avons décidé de laisser la politique de côté pour rendre hommage à une femme remarquable, qui a marqué de son empreinte la vie de notre quartier et qui restera dans nos mémoires.

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès de Mme Ghazi, survenu il y a quelques jours, après un long et courageux combat contre la maladie. Cette disparition est une perte douloureuse pour le centre-ville de Tremblay-en-France, où Mme Ghazi vivait depuis de très nombreuses années. Son départ laissera un vide immense dans le cœur de tous ceux qui l'ont connue.

Connue et aimée de tous, elle incarnait ces valeurs de solidarité, de générosité et de bienveillance qui font l'âme de notre quartier. Sa présence chaleureuse, son sourire sincère et sa disponibilité sans faille ont marqué tous ceux qui ont eu la chance de la côtoyer. Mme Ghazi était bien plus qu'une voisine ou une amie ; elle était une figure emblématique de notre centre-ville, une figure maternelle, un lien entre les générations, une personnalité attachante et respectée.

Nous tenons à saluer la famille Ghazi, une famille respectée et appréciée, dont l'engagement et la convivialité sont reconnus de tous.

En ces moments de douleur, nous adressons nos pensées les plus sincères et les plus profondes à ses enfants : Mohamed, Lila, Kader, Sofiane, Yassine et Salim, ainsi qu'à ses petits-enfants et à l'ensemble de sa famille. Que leur courage, leur amour et leur union les aident à traverser cette épreuve difficile et que le souvenir des moments partagés avec leur mère soit une source de réconfort.

À toute la famille, à ses proches et à tous ceux qui l'ont aimée, nous présentons nos plus sincères condoléances. Que Mme Ghazi repose en paix, entourée de l'affection et de la gratitude de tous ceux qu'elle a tant aimés et soutenus..

GRUPE TREMBLAY À VENIR

Prisca-Diane Nginteng ; Sébastien de Carvalho ;
Cyril Lemoine ; Tawfiq Amara

LA LUTTE CONTRE LE BRUIT À TREMBLAY

Lors d'une audition de la direction d'ADP au Conseil Départemental de Seine Saint Denis j'ai interrogé la direction d'ADP sur plusieurs problématiques qui préoccupent les Tremblaysiens.

ADP veut augmenter le nombre de vols pour les années à venir. La question de l'augmentation des nuisances est centrale pour les habitants. Pour les réduire ils avancent le renouvellement de la flotte aérienne vers des appareils moins gourmands, moins bruyants et l'utilisation de carburants de Synthèse moins polluants. Aéroport de Paris va lancer une vaste concertation par affiche et par courrier auprès des riverains.

Nous avons 3 problèmes avec ADP :

Le taux de particules ultrafines à proximité de l'aéroport qui est équivalent à celui de l'air du périphérique parisien. Cette pollution peut entraîner des cancers. Pour le moment ils ne connaissent pas ce qui produit ces particules. Il serait bien qu'ils mettent les moyens pour les réduire.

Le programme municipal demandait un couvre-feu nocturne comme les grands aéroports européens. C'est le moment de le réclamer.

Le programme municipal de Tremblay prévoyait également l'exigence d'un mur anti bruit le long du CDG express. La vitesse des trains va entraîner du bruit pour les riverains, j'ai interrogé la direction d'ADP qui m'a dit que la réalisation de CDG express était importante pour l'aéroport mais que la construction du mur n'était pas abandonnée.

C'est le moment de négocier.

GRUPE LA FRANCE INSOUmise ET CITOYENS

Pierre Laporte, président du groupe ;
Amel Jaouani ; Bertrand Lachèvre ;
Louiza Mounif ; Calista Bourrat

COVID-19, CINQ ANS APRÈS..

Il y a cinq ans, le 17 mars, commençait le premier confinement de l'état d'urgence sanitaire face au Covid-19. Cette pandémie a fait plus de 170 000 morts en France et près de 7 millions dans le monde. Des victimes invisibilisées, dont on ne parle plus, auxquelles la Nation n'a jamais rendu hommage. Comme si, au déni de l'État face à l'arrivée et à la progression du virus, succédait aujourd'hui le déni de ses victimes. Comme s'il fallait tourner la page de cette rupture historique, occulter ce temps où tout s'est arrêté. Depuis, la course à la croissance a repris le dessus, pressé qu'était le système dominant que le « revivre comme avant » l'emporte sur l'envie de vivre autrement. Mais l'épreuve que représente la pandémie a marqué nos vies d'une empreinte indélébile. Les aspirations qui se sont exprimées pour ce que certains appelaient le « monde d'après », ou pour tout simplement vivre dignement et « atterrir », n'ont pas disparu. Elles cherchent un chemin alors que tout s'accélère dans un grand basculement du monde vers la guerre, le chaos climatique, l'effondrement du vivant, qui confirment chaque jour à quel point elles sont légitimes et urgentes.

Voilà pourquoi, dans le moment actuel, la mémoire de la pandémie est nécessaire. Elle est l'objet d'une bataille portée par les familles des victimes, des personnes atteintes de Covid-long, des médecins, des scientifiques, des associations. Le pouvoir ne veut pas rouvrir le chapitre du Covid pour ne pas regarder en face les limites des logiques présidentielistes, technocratiques et bureaucratiques face aux crises majeures. Et encore moins ouvrir le chapitre de la remise en cause de nos modes de vie consuméristes et des vulnérabilités qu'ils engendrent.

La France ne pourra pas relever le défi de sa résilience si la mémoire du Covid est un tabou. Ce que la pandémie nous a appris, mais aussi l'ingéniosité de tous les « systèmes D » qui se sont mis en place, les capacités d'auto-organisation spontanées de la société qui se sont déployées, sont un trésor sur lequel prendre appui pour les temps à venir.

GÉNÉRATION ÉCOLOGIE

Lino Ferreira

EELV

Céline Fréby



ÉCRIVAIN PUBLIC ET NUMÉRIQUE

Permanences d'aide aux démarches administratives, à la rédaction de courriers, aux formalités administratives en ligne. Pour ces permanences, prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie au 01 49 63 70 81.

- **Les mardis 8, 15, 22, 29 avril**, de 13h30 à 15h30, dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.
- **Les jeudis 3, 10, 17, 24 avril**, de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30 dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.



POINT ÉCOUTE INDIVIDUELLE

Psychologue parentalité. Prendre rendez-vous au centre social Louise-Michel/Mikado au 01 48 60 99 70 ou au 01 48 60 72 69.

Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les lundis 7, 14, 28 avril**, de 9h à 12h.
- **Les mardis 8, 15, 29 avril**, de 9h à 12h.
- **Les mercredis 9, 16, 30 avril**, de 14h à 17h.



SURENDETTEMENT

Permanence d'aide et de conseil aux ménages rencontrant des difficultés financières, assurée par l'association Crésus Île-de-France (Chambre régionale de surendettement social).

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

- **Le vendredi 25 avril**, de 9h à 12h, à la mairie.



JURIDIQUE

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

LE DÉFENSEUR DES DROITS

Information, conseil et accompagnement juridique pour des situations de discrimination ou de conflit avec des administrations.

- **Les samedis 5, 12, 26 avril**, de 9h à 12h, à la mairie.

CONSEIL JURIDIQUE AVOCATS

- **Les mercredis 9, 16, 30 avril**, de 13h à 15h, à la mairie.
- **Les samedis 5, 12 avril**, de 9h30 à 11h25, à la mairie.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ACCÈS AU DROIT DE SEINE-SAINT-DENIS (CDAD 93)

Information juridique.

- **Les vendredis 4, 25 avril**, de 9h à 11h30, dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

CONCILIATEUR DE JUSTICE

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie au 01 49 63 70 81.

- **Les mardis 8, 15, 22, 29 avril**, de 9h30 à 11h30, à la mairie.



SOS VICTIMES 93

Permanences de juristes pour l'aide aux victimes de violences intrafamiliales et de violences faites aux femmes. Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

- **Les jeudis 3, 10, 17, 24 avril**, de 13h à 17h, à la mairie.



EFFACEMENT CASIER JUDICIAIRE

Permanence avec un avocat qui informe et accompagne à la démarche de dépôt d'une requête pour l'effacement de condamnations inscrites au casier judiciaire.

- **Le vendredi 18 avril**, de 14h à 18h, sur RDV au 01 48 63 89 18 à l'espace Angela Davis.



COHÉSION POLICE-POPULATION

Permanences de médiation, conseil et accompagnement. Prendre rendez-vous auprès de Bruno Nortier au 06 19 67 28 03 ou à la division Prévention et Citoyenneté au 01 80 62 91 14. Permanences à la division Prévention et Citoyenneté, esplanade des Droits-de-l'Homme.

- **Les mardis 8, 15, 22, 29 avril**, de 10h à 12h.



CAISSE RÉGIONALE D'ASSURANCE MALADIE (CRAMIF)

Prendre rendez-vous auprès de la CRAMIF au 3646. Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les jeudis 3, 10, 17, 24 avril**, de 14h à 17h.



SOLIMUT - MUTUELLE

- **Les mercredis 9, 16, 23, 30 avril**, de 9h à 12h et de 13h à 16h30 au CCAS, 2^e étage, porte 3.
- **Le vendredi 4 avril**, de 9h à 12h à la Maison de quartier du Vieux-Pays.
- **Le vendredi 11 avril**, de 15h à 17h à Angela Davis.
- **Le vendredi 18 avril**, de 9h à 12h à l'espace Ambroise-Croizat.
- **Le vendredi 25 avril**, de 9h à 12h à l'espace Henri-Barbusse.



POINT INFO ÉNERGIE DE L'ALEPTE

Information sur les aides à l'énergie. Ma prime Renov', Ma prime Adapt'. Tous les premiers mercredis de chaque mois sans rendez-vous de 13h45 à 17h.

- **Le mercredi 2 avril**, de 13h45 à 17h.

PERMANENCE ENERGIE PAR L'ALEPTE - ÉCO GESTE

Information et sensibilisation aux économies d'énergie afin de réduire sa facture. Le 3^e vendredi de chaque mois au CCAS, 2^e étage.

- **Le vendredi 18 avril**, de 9h à 12h.



FRANCE SERVICES

Permanences d'aide aux démarches administratives et aux formalités administratives en ligne (sans rendez-vous) à l'espace Ressources France Services au CCAS (01 49 63 71 19 - 2^e étage, porte 3) ou tremblay-en-france@france-services.gouv.fr. Les permanences se tiennent en mairie.

- **Les lundis 7, 14, 28 avril**, de 8h30 à 12h,
- **Les mardis 8, 15, 22, 29 avril**, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h,
- **Les mercredis 9, 16, 23, 30 avril**, de 13h30 à 17h,
- **Les jeudis 3, 10, 17, 24 avril**, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h,
- **Les vendredis 4, 11, 18, 25 avril**, de 13h30 à 17h.

Et à l'accueil de la Maison de quartier et des associations du Vieux-Pays :

- **Les mercredis 9, 16, 23, 30 avril**, de 8h30 à 12h,
- **Les vendredis 4, 11, 18, 25 avril**, de 8h30 à 12h.



FRANCE TRAVAIL

Prendre rendez-vous
au 01 48 63 89 18.

- **Le vendredi 18 avril**, de 13h30 à 17h, à l'espace Angela Davis.



POINT INFOS FAMILLES

Prendre rendez-vous au centre social Louise-Michel/Mikado au 01 48 60 99 70 / 72 69.

Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les lundis 7, 28 avril**, de 14h à 17h,
- **Les mardis 8, 29 avril**, de 9h à 12h,
- **Les mercredis 9, 30 avril**, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30,
- **Les jeudis 3, 10 avril**, de 9h à 12h30,
- **Les vendredis 4, 11 avril**, de 9h à 12h et de 14h à 17h.



ASSOCIATION POUR LE COUPLE ET L'ENFANT

Médiation familiale et droit de la famille avec l'Association pour le couple et l'enfant (APCE). Centre social Louise-Michel/Mikado (sur rendez-vous) au 01 48 60 99 70 / 72 69.

Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les mardis 8, 15, 22, 29 avril**, de 14h à 17h.



HABITAT

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

CONFÉDÉRATION NATIONALE DU LOGEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS (CNL 93)

- **Les mercredis 9 et 23 avril**, de 14h à 17h, à la mairie.

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE D'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS (ADIL 93)

- **Le mardi 15 avril**, de 14h à 16h30, à la mairie.

PRO BTP

Prendre rendez-vous au 01 55 76 15 05.

- **Les mardis 15, 22, 29 avril**, de 8h30 à 12h, et de 14h à 17h, à la mairie.

DROITS DES CONSOMMATEURS

Avec UFC Que choisir.
Sans rendez-vous.

- **Le samedi 26 avril**, de 9h30 à 12h, à l'espace Louise-Michel.

VACAF SERVICE VACANCES

Renseignements pour l'aide aux vacances.

Tous les 1^{ers} vendredis de chaque mois de mars à juin.

- **Le vendredi 4 avril**, de 9h à 12h, à l'espace Ressources.

état civil

MARIAGES

Oualid Chekri et Mahira El Amraoui ;
Mahamadou Traoré et Nouma Dramé ;
Idir Haddadi et Fatima Mammeri.

En raison du règlement général sur la protection des données (RGPD), les avis de naissance et de décès ne seront publiés que sur demande.

numéros utiles

SANTÉ

Consultations médicales au Vieux-Pays

Une consultation dermatologue est mise en place le jeudi matin (3 avril), ainsi qu'avec un médecin généraliste le lundi (14 avril) et vendredi matin (25 avril). Ces créneaux ne s'adressent qu'aux habitants du Vieux-Pays. Ils doivent impérativement prendre rendez-vous au préalable auprès du PMS au 01 48 61 87 97.

Pharmacies de garde

Pour connaître les pharmacies de garde, prendre contact avec le commissariat de Villepinte.

URGENCES

- **Samu** : 15
- **Pompiers** : 18
- **Ambulances du Vert-Galant** : 01 48 61 03 59
- **Ambulances LMC** : 01 43 83 41 96
- **Police** : 17
- **Commissariat de Villepinte** : 01 49 63 46 10
- **Police municipale** : 01 49 63 72 74
- **Borne taxis** : 01 43 83 64 00
- **Vétérinaire** :
Clinique VetOne
66, avenue Henri-Barbusse
01 49 63 81 99 (même numéro pour les urgences le soir et la nuit)
veto.tremblay@vetone.fr

OBJETS ENCOMBRANTS

Pour tout renseignement concernant la collecte des déchets, appelez le numéro vert : 0 800 10 23 13.

ENQUÊTES INSEE

Pour tout renseignement sur les enquêtes Insee en cours dans la commune, contactez l'accueil de la mairie ou les correspondants enquêtes auprès des ménages au 01 80 62 91 02.



C'EST NOTRE HISTOIRE

L'abreuvoir et le lavoir

Saviez-vous que non loin de la route de Roissy,
un abreuvoir et un lavoir existaient à Tremblay ?
À la place, un parking a été construit.



On y accède à partir de la route de Roissy ; au niveau du n°17, un chemin mène à une petite place qui sert aujourd'hui de parking. Vous ne savez sûrement pas que, jusqu'à la fin des années 1950, se trouvaient à cet endroit un abreuvoir et un lavoir. Ils étaient alimentés par le ru du Sausset ; l'abreuvoir permettait de donner à boire aux animaux d'élevage et aux chevaux. Une fontaine servait aux habitants pour la boisson et pour la toilette ; ceci est attesté par des plans du village datant des XVII^e et XVIII^e siècles. Au XX^e siècle, un nouveau lavoir fut installé ; il était utilisé pour laver le linge.

DÉMOLI AU DÉBUT DES ANNÉES SOIXANTE

Au cours de la Première Guerre mondiale, la ville fit abattre les peupliers situés

derrière le lavoir ; ce dernier fut très endommagé à cause de l'opération. Le conseil municipal fut contraint de réclamer le paiement de la moitié des réparations à l'entreprise responsable. Avec l'utilisation croissante des machines à laver, le lavoir fut délaissé ; il fut démoli au début des années 1960.

On trouve trace du fameux lavoir dans le registre de l'année 1788, des délibérations municipales de Tremblay par la mise en adjudication des travaux d'entretien de l'édifice et de son fossé d'écoulement. En effet, il fut décidé que le lavoir devrait être nettoyé une fois par mois et le fossé d'écoulement entretenu sur une longueur de 800 toises, soit quelque 1560 mètres (N.D.L.R. : une toise équivaut à six pieds de 30 cm environ, soit 1,95 mètre). Le 7 septembre 1788, l'assemblée municipale mit les manouvriers en concurrence.

Elle décida de retenir la candidature de celui qui accepterait la rémunération la plus basse. Quatre manouvriers se portèrent candidats. La première proposition démarra les enchères à 140 livres ; la moins-disante (émanant de Louis Delpierre, manouvrier domicilié à Tremblay) fut de 90 livres, soit une économie de près de 36 %.

Il est à noter que, dans sa grande bonté (!), la municipalité, pour encourager l'adjudicataire, lui accorda « fumier et pierres qui se trouveront dans le lavoir et à l'entour ».

● F. M.

TRADI-BAT

Maçonnerie générale - Salle de bain - Couverture
Carrelage - Plomberie
Assainissement
Isolation par l'extérieur

01 64 27 56 26

27 rue de Verdun
77290 MITRY-MORY

06 17 96 31 07
tradi.bat@orange.fr

SUBLIMATORIUM
Florian LECLERC

POMPES FUNÈBRES
01 60 03 36 56

Jour & Nuit

Depuis plus de 15 ans à vos côtés,
Mélanie vous accueille dans sa
nouvelle agence funéraire

 **2 bis Rue de Juilly**
77290 MITRY-MORY

Interventions : dépts 93 et 77

SASU MS2L - CAPITAL 1000 euros - 914 434 972 R.C.S Meaux - N°habilitation 22-77-0268 - CODE APE 9603Z - ORIAS 22006543

**GARAGE
DE L'AVENIR**

Réparation
toutes marques

Mécanique - Carrosserie - Peinture
Ventes de véhicules neufs et d'occasion
Location de véhicules

Garage agréé
assurances

228, rue de Meaux - 93410 Vaujours - Tél. : 01 48 60 60 87 / Fax : 01 49 63 27 70

Terideal | LES ENTREPRENEURS
AU SERVICE DU MIEUX VIVRE

Engagement et inventivité
pour l'aménagement des territoires

terideal.fr

14, rue des Campanules **Lognes** 77185

Aquarelia

"Pour les vieux qui
sont restés jeunes !"

**Ce soir, c'est
soirée foot
à l'appart !**

**1^{er} MOIS*
de loyer
OFFERT**

*Offre correspondant au loyer charges comprises (chauffage, eau, électricité, téléphone, internet, taxe sur les ordures ménagères, assurance habitation) pour tout contrat Long Séjour signé avant le 30 avril 2025 dans le cadre de la formule TOUT COMPRIS, comprenant, en sus, la souscription des services payants non individualisables (Animations, Accueil 7j/7 - 24h/24, Sécurité), de la téléassistance et du Pack Gourmet (restauration midi et soir).

**RÉSIDENCE SERVICES SENIORS
Villepinte**

01 85 10 56 90
aquarelia.fr

Just Happiness - 07/2024

T
L
A

CIRQUE, FANFARE
Dim 4 mai - 17h

OCTOPUS

Circa Tsuïca, Cheptel Aleïkoum

Théâtre
Louis
Aragon

Au Parc du centre-ville de Tremblay
GRATUIT theatrelouisaragon.fr 01 49 63 70 58

scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
→ danse

Tremblay-en-France

Tremblay-en-France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
île de France

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

