

tm

#6

Tremblay magazine • mars 2025

8 mars • Journée internationale des Droits des femmes



Tremblay
cultive l'égalité

**COMBUSTIBLE
et CHAUFFAGE**

JANY
CHARBON - FUEL - GAZ

Livraison rapide
au volucompteur

Service dépannage
Entretien - Ramonage

Païement du fuel sur **12** mois

01 48 60 63 34

1, place Jean-Jaurès - 93290 Tremblay-en-France

ISOL'R FERMETURES
Fenêtres - Portes - Volets - Portails

Votre expert menuisier

PORTES - FENÊTRES - VOLETS - PORTAILS

GARANTIE TOTALE 20 ANS

Découvrez une large gamme de produits
sur mesure avec
UNE GARANTIE TOTALE 20 ANS !

Étude et devis 100% gratuits et sans engagement !

9 avenue Jean Jaurès - 77290 Mitry-Mory
01 60 33 09 56 - www.isolrfermetures.fr

TRADI-BAT

Maçonnerie générale - Salle de bain - Couverture
Carrelage - Plomberie
Assainissement
Isolation par l'extérieur

01 64 27 56 26

27 rue de Verdun
77290 MITRY-MORY

06 17 96 31 07
tradi.bat@orange.fr

Suvai
RESTAURANT
INDIEN

TRAITEUR :

**COMMANDEZ VOS REPAS
EN LIGNE OU SUR PLACE**

32 avenue Pasteur • 93290 Tremblay-en-France
www.suvai.fr • 01 48 65 67 80

**Appartement
Maison
Location**

**CONSULTANTE
OFFICIELLE**

**PROPRIO
À TOUT PRIX**

Tremblay-en-France

Harmonie Neu

06 65 15 27 02

Vendez votre bien en toute confiance

Mandataire indépendant en immobilier, Agent commercial de la SAS I@D France Immatriculé au RSAC de Bobigny
sous le numéro 904978848 (sans détention de fonds), titulaire de la carte de
démarchage immobilier pour le compte de la société I@D France SAS.

PFT
Pompes Funèbres de Tremblay

Karine LE PARC-MOREL

Depuis **25 ans** à vos côtés à Tremblay-en-France,
Karine LE PARC-MOREL vous reçoit aux « **Pompes Funèbres de Tremblay** »
situées 16, av. Pasteur, entre la Société Générale
et La Poste, pour vous accueillir et vous conseiller.
À vos côtés, elle organisera les obsèques de vos proches
dans les meilleures conditions en vous offrant des prestations de qualité.

**ESPACE POMPES FUNÈBRES
ESPACE MARBRERIE
ESPACE FLORAL**

Devis gratuit et facilités de paiement

Permanence téléphonique **24h/24**
01 48 61 17 72 ou 06 80 23 11 69
16, avenue Pasteur 93290 Tremblay-en-France
pompesfunebresdetremblay@orange.fr
www.pompes-funebres-tremblay.fr

Le 10 février 2025, deux œuvres tremblaysiennes ont pris la route pour rejoindre l'exposition *Trésors de banlieues* à Gennevilliers.

© Olivier Roy

L'envolée du Poilu





13

ARRÊT SUR IMAGES P. 7

VIVRE À TREMBLAY
DE NOUVELLES PERMANENCES MÉDICALES
AU VIEUX-PAYS P. 13

CULTURE
UNE HISTOIRE DE VOISINAGE P. 16

TREMBLAY VILLE VERTE P. 20

ZOOM SUR...
PATINOIRE : LES JOIES DE LA GLISSE P. 22



22

RENCONTRE
MÉLODY BOULISSIÈRE, UNE VIE TRÈS ANIMÉE P. 26



26



VOS SORTIES
À VOS AGENDAS P. 28

SPORT
LES MEILLEURS SPORTIFS
TREMBLAYSIENS DE 2024
RÉCOMPENSÉS ! P. 30



30

EXPRESSIONS POLITIQUES
P. 34

CRÉDITS
PHOTOS
DE CE NUMÉRO

Antoine Bréard
Hamza Bennour
Darren Carroll
Guillaume Clément
D. R.
Stéphanie Fagadau
Aurore Fouchez
Amélie Laurin
Camille Lemonnier
Geoffrey Montagu
Olivier Roy
Ward Knem Tabet
SEHT
Jean-Luc Vallet
Hervé Walbecq



Édité par la ville de Tremblay-en-France

Directeur de la publication :
Jean-Claude Foye

Standard de l'hôtel de ville :
01 49 63 71 35

Administration et rédaction :
01 80 62 92 33

Rédacteur en chef :
Valère Staraselski

Journalistes :
Pierre Grivot, Aurélie Lamerçerie

Ont collaboré à ce numéro :
Christophe Audebrand, Fabien Augier,
Stéphanie Barzasi, Antoine Bréard,
Daniel Georges, Frédéric Lombard,
Najat Mabchour, Loïc Magnolon,
François Milan, Koumba Timera

Ce mois-ci en couverture :
Tremblay au féminin, édition 2025

Conception graphique :
Vincent Treppoz

Réalisation graphique :
Corinne Cambour, Bernard Dumas,
Christophe Semerak

Impression :
PSD

Publicité :
HSP Publicité / 01 55 69 31 00 / 06 31 28 45 33

Distribution :
ISA Plus / 01 43 84 41 41

ISSN : 306-1036

Retrouvez-nous sur
www.tremblay-en-france.fr
ou sur



BUDGET DE LA VILLE

LA DÉFENSE DES SERVICES PUBLICS COMMUNAUX À CŒUR

Nous allons adopter, ce mois-ci, le budget municipal. Nous avons été contraints de décaler dans le temps l'ensemble du processus budgétaire en raison de l'instabilité gouvernementale et de l'incapacité de l'État à construire son propre budget. Le budget d'une commune dépend grandement de décisions étatiques. Et nous n'avions jusqu'ici aucune visibilité.

À l'incertitude s'ajoute la colère. Les derniers gouvernements ont mal géré la France et ses finances publiques. Le déficit a explosé, faisant planer de lourdes menaces sur l'avenir. Or, l'État a cherché des boucs émissaires, pointant du doigt les collectivités locales. C'est évidemment un mensonge. Les collectivités locales ne sont pas la cause du dérapage des finances publiques, leur part dans les dépenses totales n'a pas bougé en 30 ans. Elles votent des budgets obligatoirement à l'équilibre. Et lorsqu'une collectivité « dérape », elle est immédiatement mise sous tutelle... par l'État ! En revanche, ces mêmes collectivités locales assurent l'essentiel (70 %) de l'investissement public dans notre pays. Elles font tourner l'économie, soutiennent des centaines de milliers d'emplois.

La mobilisation des élus locaux contre les tentatives de l'État de prendre de l'argent dans nos budgets a partiellement payé. Sous la pression, l'État a un peu reculé. Cependant, les collectivités, dont les communes, vont tout de même être mises lourdement à contribution, ce qui est injuste et dangereux. Les dernières évaluations aboutissent à 2,8 millions d'euros en moins dans notre budget communal. C'est considérable. Nous avons travaillé dur pour élaborer un budget qui préserve l'intégralité du service public communal et

le secteur associatif. Nous ne couperons aucun des services rendus à la population car nous sommes conscients de leur utilité pour vous. C'est notamment, pour les plus démunis, le seul moyen d'accéder à des services pourtant essentiels et qui rendent la vie plus digne.



François Asensi

Maire de Tremblay-en-France
Conseiller métropolitain
Député honoraire
Chevalier de la Légion d'honneur



THÉÂTRE

Ven 11 avril - 20h30

HISTOIRE D'UN CID

Jean Bellorini

variation autour du *Cid* de Pierre Corneille

**Théâtre
Louis
Aragon**

scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
→ danse

Tremblay-en-France

theatrelouisaragon.fr

Tremblay-en-France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
île de France

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

OMJT

10 ANS D'ACTIONS CÉLÉBRÉS !

arrêt  
sur images



5 février

Ça se fête dix années d'accompagnement et d'initiatives envers la jeunesse ! Créé à l'initiative de François Asensi en 2015, l'Office municipal de la jeunesse de Tremblay-en-France a soufflé ses 10 bougies à l'espace Angela Davis, en présence du maire, de Philippe Bruscolini, élu à la Jeunesse et président de l'OMJT, de Virginie De Carvalho, première adjointe, et de nombreux élus de la municipalité. Pour fêter cette première décennie, l'OMJT organisera dans le courant de l'année dix événements qui mettront en avant les talents et les engagements citoyens des jeunes tremblaysiens.



14 FÉVRIER

Une nouvelle centenaire à Tremblay

En cette journée de la Saint-Valentin, la Tremblaysienne Raymonde Venet a soufflé ses 100 bougies ! Cette habitante du Bois-Saint-Denis, installée à Tremblay depuis 1956, a reçu pour l'occasion la visite de Virginie De Carvalho, première adjointe, et de Catherine Letellier, conseillère municipale en charge des loisirs seniors. L'ancienne employée du ministère des Finances, qui a notamment évoqué les sorties et voyages avec la Ville, se consacre aujourd'hui à ses enfants et petits-enfants.



12 FÉVRIER

Le PAEJ inauguré

Le Point accueil et écoute jeunes (PAEJ) était à l'honneur à l'espace Angela Davis, à la suite de sa labellisation par la Caisse d'allocations familiales. Le maire François Asensi et Philippe Bruscolini, élu à la Jeunesse et président de l'Office municipal de la jeunesse, se sont réjouis de la reconnaissance de ce lieu d'échange et d'information pour les 12-25 ans. Pour rappel, le PAEJ est ouvert aux jeunes de manière anonyme et confidentielle. Il permet de les épauler pour régler un problème, de les orienter vers d'autres professionnels si nécessaire...



6 FÉVRIER

Une belle rencontre cinématographique

Un film d'hommage au cinéma et à la relation père-fille ! La salle tremblaysienne a accueilli Francesca Comencini le temps d'une rencontre. La réalisatrice, fille du célèbre cinéaste italien, avait choisi le cinéma Tati (et seulement deux autres salles en France !) pour venir présenter en avant-première son dernier film *Prima la vita*. Cette soirée était co-organisée avec l'association Parfums d'Italie.





4 FÉVRIER

Un grand loto gagnant

Les retraités étaient au rendez-vous à l'espace Jean-Ferrat. Plus de 160 personnes ont participé à un grand loto organisé par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Tremblay-en-France. De nombreux lots étaient en jeu, offerts par des commerçants tremblaysiens et le Tremblay Handball, le gros lot de cette édition étant offert par la Ville : un séjour d'une semaine à la découverte d'Évian et du lac Léman ! Le maire François Asensi, Virginie De Carvalho, première adjointe, les élus Philippe Bruscolini et Catherine Letellier sont venus partager ce moment et féliciter les heureux gagnants !



2 FÉVRIER

Vestiaire solidaire

L'espace Jean-Ferrat a accueilli un « shopping solidaire », organisé par les parents d'élèves de l'association Les P'tits Pioufs et les jeunes de l'association La Ligue des souvenirs. L'initiative a permis de soutenir de nombreux Tremblaysiens. Des dons alimentaires et vestimentaires, récoltés par les bénévoles, ont ainsi pu être remis à des familles, à qui était également proposé un service de coiffure. Virginie De Carvalho, première adjointe au maire, est venue saluer les organisateurs.



29 JANVIER

Des couronnes pour la petite reine

Les anciennes et futures stagiaires du dispositif « Vélo-École » se sont retrouvées autour d'un moment festif à l'occasion de la « galette de la petite reine » à l'espace Mikado, en présence de Julien Turbian, adjoint délégué à la Politique de la ville et à la Vie des quartiers. Mis en place par la Ville dans le cadre du Plan Vélo municipal, le dispositif permet à des adultes d'apprendre ou de réapprendre les rudiments du vélo.



25 JANVIER

À la recherche des oiseaux

C'était l'heure du comptage hivernal des oiseaux des jardins ! La Ligue de protection des oiseaux (LPO) avait invité les Tremblaysiens à participer à cette opération en ville. Finalement, une douzaine d'espèces a pu être observée, sur une heure de temps et malgré la mauvaise météo, au niveau du jardin de la Paix. Parmi les espèces recensées à Tremblay, les participants ont aperçu au moins un pigeon biset domestique, une perruche à collier, un rouge-gorge familier, des mésanges bleues, des pies bavardes...

25 JANVIER

Le conservatoire en fête

L'Odéon-Conservatoire de musique et de danse a invité les parents des élèves et les visiteurs à découvrir un programme riche en représentations. Dans une ambiance chaleureuse, l'équipement culturel a ainsi illustré la diversité et la qualité des enseignements qu'il propose.



24 JANVIER

Nuit de la lecture poétique

C'était encore un programme étonnant qu'a proposé la médiathèque Boris-Vian à l'occasion de la Nuit de la lecture. Le public était invité à suivre les déambulations de la Compagnie archet et soufflet, entre conte et musique. Une soirée, pleine de poésie qui a ravi les petits comme les grands.



© G. C.

TREMBLAY AU FÉMININ LA VOIX DE LA JEUNESSE

Comme lors des précédentes éditions de Tremblay au féminin, de nombreuses actions porteront sur l'égalité femmes-hommes et la lutte contre les stéréotypes.

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, de nombreux événements sont organisés par la municipalité et ses partenaires. Cette édition de Tremblay au féminin sera consacrée à la jeunesse.

C'est sous l'angle de la jeunesse et de la culture de l'égalité que Tremblay au féminin va poursuivre cette année son engagement pour la promotion des droits des femmes, de l'égalité femmes-hommes et pour la lutte contre les discriminations. Durant le mois de mars, les actions seront multiples sous forme d'ateliers, de rencontres et de spectacles pour contribuer à la lutte contre les stéréotypes. Ces initiatives s'inscrivent dans la continuité des opérations mises en place par la municipalité et la mission Droits des femmes durant toute l'année. « Cette année, les thématiques mises à l'honneur résultent d'un constat : la montée des violences chez les jeunes générations et la nécessité d'éduquer dès l'enfance à l'égalité. Il s'agit de déconstruire les stéréotypes pour mieux éduquer et diffuser la culture de l'égalité en changeant en profondeur les mentalités, précise Céline Fau, conseillère municipale déléguée à l'Égalité femmes-hommes. Ce mois sera aussi l'occasion de s'inspirer des pratiques culturelles des jeunes comme le slam, la photo ou la danse qui vont permettre notamment aux femmes de dire à haute voix leurs convictions, de travailler sur l'estime de soi, de donner de la voix à leurs projets. »

Une jeunesse engagée pour l'égalité

Parmi les manifestations programmées, le 8 mars, à 10h, des lycéens de Léonard-de-Vinci présenteront dans le hall de l'hôtel de ville 15 portraits de femmes célèbres (Olympe de Gouges, Simone Veil, Myriam Makeba...) issus de l'exposition « Portraits de femmes », visible du 3 au 27 mars. Ces présentations seront ponctuées par des interprétations du chœur Les Baladines, de L'Odéon-Conservatoire. Le lycée Léonard-de-Vinci et le collège Romain-Rolland vont également proposer une « Semaine de l'Égalité » à leurs élèves afin de réfléchir sur cette thématique. Des parcours inspirants seront aussi mis à l'honneur lors d'échanges avec des jeunes à l'espace Mikado.

Porter la voix et les aspirations des femmes

D'autres rendez-vous vous attendent également : des échanges avec l'intervenante sociale du commissariat le 14 mars au Point accueil et écoute jeunes (PAEJ), une rencontre avec l'autrice Sophie Carquain à la médiathèque, des séances parents-enfants avec les courts-métrages *Géniales !* sur des héroïnes audacieuses le 12 mars au cinéma Tati, un cycle « Métiers pour elle » et une rencontre sur les croyances limitantes avec la Boutique Club emploi, une exposition « Une femme, deux regards », des séances de customisation pour le Carnaval des femmes de Paris le 6 avril.

● AURÉLIE LAMERCERIE



Retrouvez l'ensemble du programme sur www.tremblay-en-france.fr



Le maire, François Asensi, a reçu des étudiants à l'hôtel de ville, en présence de Philippe Bruscolini, adjoint délégué à l'Enseignement.

Tremblay accueille deux jeunes étudiants palestiniens de Gaza

La Ville a répondu à l'appel de la Mission de Palestine en France en mettant un logement à disposition de deux étudiants gazaouis. Une initiative qui leur offre des conditions de vie dignes pour poursuivre leurs études en France et reconstruire un avenir.

Arrachés à leur terre natale par un conflit meurtrier, Imad et sa sœur Dima trouvent à Tremblay un refuge et un nouvel espoir pour bâtir leur avenir. Dans un geste fort de solidarité, la municipalité met à disposition un logement pour ces deux étudiants palestiniens originaires de Gaza, leur permettant ainsi de poursuivre leurs études en France dans des conditions dignes. Une action concrète en réponse à la demande de la Mission de Palestine en France, qui s'inscrit dans la volonté de la municipalité d'aider les populations civiles touchées par le terrible conflit israélo-palestinien.

Un logement et un soutien pour surmonter les obstacles

Imad et Dima, arrivés en France dans un contexte difficile, bénéficient dans le cadre d'une convention d'un logement pendant un an. Cet hébergement leur permet de se consacrer pleinement à leurs études. Imad, inscrit en doctorat de sciences de l'art à la faculté d'Aix-Marseille,

poursuit ses recherches à distance tout en profitant des bibliothèques parisiennes. Sa sœur, en licence d'informatique à l'université Gustave-Eiffel en Seine-et-Marne, suit une année de FLE (Français langue étrangère) à l'Institut catholique de Paris pour perfectionner son français. Outre le logement, la Ville les accompagne également sur le plan social. *«Heureusement, nous avons trouvé ce logement à Tremblay grâce à la municipalité. C'est très généreux de sa part»*, confie Imad. La mairie facilite également leurs démarches administratives.

Imad et Dima ont pu rencontrer les Tremblaysiens lors d'une soirée organisée par le cinéma Jacques-Tati, animée par Jean-Jacques Grunspan, spécialiste du Proche et du Moyen-Orient. L'occasion, pour eux, de partager leur expérience et leur parcours semé d'embûches qui les ont menés jusqu'en France.

● PIERRE GRIVOT



LA VILLE SOLIDAIRE DE MAYOTTE

Fidèle à ses valeurs de solidarité, la municipalité de Tremblay a également voté, le 30 janvier dernier, une aide de 50 000 euros pour les habitants de Mayotte sinistrés par le cyclone Chido. Ce soutien financier, versé au Secours populaire, vise à aider les victimes à se relever après cette catastrophe. La commune continue ainsi de manifester son engagement envers les populations en difficulté, qu'elles soient à l'autre bout du monde ou sur le territoire national.

● P. G.



DE NOUVELLES PERMANENCES MÉDICALES AU VIEUX-PAYS

À Tremblay-en-France, le Pôle municipal de santé (PMS) Françoise Dolto est un atout fort de la solidarité, promue par la municipalité depuis des décennies. En plus des consultations proposées au sein de l'équipement situé cours de la République en centre-ville, des permanences ont repris depuis le 6 janvier au Vieux-Pays après plus deux années d'arrêt. Les habitants de ce quartier peuvent consulter un médecin généraliste durant deux matinées et un dermatologue une matinée, par mois, à la maison de quartier du Vieux-Pays (voir

p. 37). Ces professionnels de santé sont des praticiens du PMS. « Depuis le début de la mandature, le maire François Asensi a mis l'accent sur le soin et développé une politique volontariste. Notre département n'est pas exempté de la désertification médicale. Ces permanences ont ainsi pu reprendre grâce aux recrutements de professionnels au PMS, et au personnel qui partage des valeurs comme l'empathie, l'engagement. En proposant des consultations, on agit aussi sur la prévention ainsi que sur le maintien d'un lien social de proximité », souligne Marie-Ange Dossou, adjointe au maire déléguée à la Santé.

Ces consultations sont ouvertes à tous les habitants du Vieux-Pays, enfants et adultes. Elles ont lieu dans une salle spécialement aménagée, accessible aux PMR.

Prise de rendez-vous au PMS au 01 48 61 87 97.

● A. L.

SOINS DENTAIRES : DES PROFESSIONNELS ACCESSIBLES

L'équipe du Pôle municipal de santé compte de nombreux praticiens, dont des chirurgiens-dentistes, afin de développer l'offre de soins. En plus de la médecine générale, en dentisterie, les patients peuvent ainsi consulter le docteur Hafida Cherifi, professionnelle diplômée (ancienne cheffe de clinique et ancienne maître de conférence) et pratiquant la stomatologie. Présente le lundi, elle propose de nombreux actes à des prix conventionnés pour les enfants et les adultes : chirurgie des dents de sagesse, chirurgie dentaire complexe, exérèse de kyste, freinectomie labiale, dermatologie buccale...

Prise de rendez-vous au 01 48 61 40 29.



Une sensibilisation au bien-manger et à l'hygiène bucco-dentaire

Le Pôle municipal de santé, en lien avec le Département, mène une action de sensibilisation auprès des élèves de CP.

Début de journée gourmand et instructif à l'école élémentaire Politzer ! Sous l'œil attentif des enfants et de leurs parents, Nora Thomas, diététicienne, accompagnée de Lina Salah, infirmière, et de Tatiana Averina, assistante dentaire du Pôle municipal de santé (PMS), présentent les clés d'un petit déjeuner équilibré et d'une bonne santé bucco-dentaire. « Ce matin, nous

avons des fruits à croquer, des produits céréaliers et des produits laitiers.

L'objectif est d'apprendre à composer un repas complet et bénéfique pour la santé dentaire », expliquent-elles.

Avant de se servir un petit déjeuner, les enfants participent avec leurs parents à un jeu de questions-réponses sur les portions et les sept groupes d'aliments.

Les bons gestes

Pendant ce temps, à l'école élémentaire Rosenberg, une classe ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) assiste à une animation sur l'hygiène bucco-dentaire. Lory-Ann Da Costa, infirmière au PMS, dévoile une dent géante et questionne les enfants : « Savez-vous à quoi servent les dents ? ». « À manger ! », répond un élève. « Également à parler et à sourire », ajoute l'intervenante.



Avec une brosse à dents surdimensionnée, elle montre les bons gestes : « Le brossage du soir est le plus important pour éliminer les résidus alimentaires et protéger vos dents des caries ». Chaque enfant repart avec une brosse à dents et un tube de dentifrice. Au total, ce sont plus de 600 CP et élèves porteurs de handicap qui bénéficieront de cette action.

● PIERRE GRIVOT





Des turbans et plus pour les enfants malades

Depuis un an, l'association Turban jaune est aux côtés des femmes et des enfants atteints de cancer. Créée par la Tremblaysienne, Hanane Aichi, cette structure confectionne des turbans conçus pour ces patientes, souffrant de la perte de cheveux due aux traitements. Ces dons s'ajoutent à un accompagnement plus global et des actions solidaires.

D'ailleurs le 15 février dernier, Journée internationale des cancers pédiatriques, Mme Aichi et des bénévoles ont proposé avec un chef un atelier pâtisserie dans un hôpital francilien.

« À l'origine, j'ai fondé Turban jaune, en lien avec mon activité et ma passion pour la mode, plus particulièrement la confection de turbans. Je recevais alors des demandes pour des petites filles devant subir des chimios », se souvient la responsable. « Parmi nos missions, nous apportons un soutien aux parents, aux enfants mais aussi de l'aide administrative. Nous suivons une quinzaine de familles dans la région. »

Des ateliers, des événements et des sourires

Ainsi une fois par mois, des ateliers créatifs sont organisés avec la vingtaine de bénévoles de l'association, des professionnels de santé et des intervenants. Des événements sont également mis en œuvre comme en septembre dernier lors d'un salon réunissant des bénéficiaires et de nombreux partenaires.

« Notre ambition est de développer un soutien aux familles venant de l'étranger et qui se sentent seules, de les guider vers d'autres structures. Mais aussi d'organiser une course comme lors d'Octobre rose. Au final, c'est une belle récompense de savoir que notre présence apporte quelque chose, de voir sourire ces patients et de les savoir en rémission. »

• A. L.



Renseignements : <https://associationturbanjaune.my.canva.site/>
(accès pour devenir bénévole ou faire un don)

LE SAVIEZ-VOUS ?

COMMENT S'INSCRIRE ET EMPRUNTER DES OUVRAGES À LA MÉDIATHÈQUE ?

Pour utiliser les services multimédias et emprunter des documents à la médiathèque Boris-Vian (jusqu'à 20 documents pour 3 semaines), l'inscription est nécessaire. En revanche, cette démarche n'est pas obligatoire pour accéder à cet équipement, consulter des ouvrages sur place ou participer à des animations. L'inscription est gratuite pour tous ; pour cela il faut fournir : une pièce d'identité officielle, un justificatif de domicile daté de moins de 3 mois. Pour les mineurs, une autorisation doit être signée par un des parents ou par le tuteur légal.

Renseignements : 01 49 63 69 61

UN FORUM POUR LES SÉJOURS

Rendez-vous le mercredi 26 mars de 14h à 18h à l'espace Jean-Ferrat pour le forum dédié aux séjours pour l'été 2025 en présence des différents services de la ville (Vacances, Jeunesse, Enfance, Maisons de quartiers, Sport vacances). Au programme : découverte des différentes et nombreuses destinations pour tous.

COMMÉMORATION DU 19 MARS 1962



À l'appel de la municipalité, des organisations d'anciens combattants (ARAC, FNACA, UNC) et du Souvenir français, les Tremblaysiens sont conviés le mercredi 19 mars à commémorer le 63^e anniversaire du cessez-le-feu de la guerre d'Algérie le 19 mars 1962, à 18h au cimetière communal.

JOB DATING POUR JOB D'ÉTÉ À LA VILLE

Vous êtes étudiant et à la recherche d'un job d'été ? Ne manquez pas le Job dating organisé par la Ville le mercredi 16 avril de 10h à 16h à l'espace Angela Davis. De nombreux postes sont à pourvoir ! L'occasion de découvrir le monde professionnel tout en contribuant au financement de vos études. Pour participer, il est nécessaire d'être étudiant et âgé de 18 ans minimum. À l'entrée, il faudra présenter un CV, une lettre de motivation, une carte d'identité et une carte étudiante. Ne ratez pas cette opportunité !

Renseignements : 01 49 63 71 83



Entourés de Sophie Rousselet, représentante du groupe Orange, de Mohamed Ghodbane, président de l'EAT, et d'Olivier Gyon, adjoint délégué aux Commerces, les quatre lauréats du concours de soutien à l'entrepreneuriat ont été mis à l'honneur à l'Arena Grand Paris.

LE CHIFFRE

124

C'est le nombre d'adhérents de l'EAT en 2024, soit une augmentation de 300 % en 4 ans !



Des lauréats engagés et innovants

Fin janvier, l'association Entreprendre à Tremblay remettait les prix de la 4^e édition du concours « Soutien à l'entrepreneuriat ». L'occasion de mettre en lumière des talents locaux.

Le 28 janvier dernier, lors de ses vœux à l'Arena Grand Paris, qui réunissaient le maire François Asensi, des élus et acteurs locaux, l'association Entreprendre à Tremblay (EAT) a célébré l'entrepreneuriat local en récompensant les lauréats de la 4^e édition de son concours. Quatre entrepreneurs ont été récompensés pour leurs projets ambitieux. Parmi les lauréats, Alan Cavret, lauréat du premier prix pour sa boutique *Don Kicks* (2 bis avenue Pasteur), a exprimé sa fierté : « J'ai ouvert une boutique spécialisée dans la vente et la rénovation de chaussures, mêlant nostalgie et culture urbaine. Accompagné par Paris Terres d'Envol et la municipalité, j'ai pu concrétiser mon projet à Tremblay, ma ville ». Hanane Zaha, qui a décroché le deuxième prix pour son magasin *Anna Fleur* (25 avenue Pasteur), a souligné l'importance de cette reconnaissance : « La soirée de remise des prix a été une belle surprise pour moi. Elle m'offre une visibilité et des opportunités de rencontres avec d'autres entrepreneurs. » Abdelkader Slimani et Junior Romelus, lauréats ex-aequo du Prix Coup de cœur, soutenus par la société Orange, ont également partagé leur enthousiasme. Abdelkader Slimani, fondateur de *L'Atelier de l'Audioptric* (87 avenue Henri-Barbusse), a déclaré : « Exploitant d'un centre d'optique à Mitry-Mory, je souhaitais ouvrir un local

plus spacieux pour mieux répondre aux attentes de mes clients. Après une recherche approfondie, je me suis installé à Tremblay, où j'ai ouvert en 2023 un magasin d'optique et d'audition aux Cottages. »

Un engagement local

Junior Romelus, créateur du centre de formation *Fermetures industrielles et collectives* au 133 rue du Sausset a, quant à lui, souligné l'importance de son engagement local : « Je souhaitais établir mon entreprise sur mon territoire d'origine. Avec mes frères, nous avons fondé un organisme

de formation dédié à l'installation de rideaux et de portes automatiques. Avec le soutien de Paris Terres d'Envol et du groupe AFORP, notre structure a déjà formé 136 personnes, dont 104 sont en poste. Nous avons l'ambition de former 150 personnes en 2025, avec un taux d'insertion professionnelle toujours supérieur à 86 %. » Grâce à ce concours, l'EAT avec le soutien de la municipalité confirme son engagement en faveur de l'entrepreneuriat local et continue d'accompagner les talents du territoire dans leur développement.

● PIERRE GRIVOT

Retrouvez les portraits des lauréats





UNE HISTOIRE DE VOISINAGE

En compagnie de Richard Kolinka (son voisin de Fontenay-sous-Bois ; ex-batteur de Téléphone) et du multi-instrumentiste Aristide Rosier, Philippe Torretton lira des textes qui interrogent le rapport des humains à la nature. Le spectacle *Nous y voilà* est à voir le 29 mars, au théâtre Louis-Aragon. L'acteur a répondu à nos questions.

Tremblay Magazine : Pourquoi ce spectacle *Nous y voilà* ? Quand et comment est-il né ?

Philippe Torretton : Il est né il y a plusieurs années. Richard et moi avons commencé pendant le confinement. On est voisins à Fontenay-sous-Bois. On a un mur mitoyen. J'arrivais avec des textes, il arrivait avec des percussions. Nous nous étions déjà retrouvés sur un spectacle précédent, *Mec*, nom d'une chanson d'Allain Leprest. C'était en 2018. On était trois en scène, Richard, Aristide et moi, pour interpréter des textes d'Allain Leprest. On avait envie de continuer en changeant de textes. Il nous est venu l'idée de choisir des textes qui évoquent la nature à travers des poèmes. J'ai associé des poèmes américains afin d'effectuer un rapprochement avec des poèmes amérindiens. Ces sont des personnes qui vivent dans la nature mais ne se sentent pas au-dessus d'elle.

Retrouvez
l'intégralité
de l'interview



T. M. : A-t-il déjà beaucoup tourné et où ?

P. T. : On a joué à Paris à la Comédie des Champs-Élysées. On a fait une tournée de deux mois il y a un an. On le reprend pour la présente tournée courte car on avait envie de ne pas le lâcher.

T. M. : Pourquoi ce titre ?

P. T. : Il provient d'un texte de Fred Vargas. Nous sommes les êtres humains qui avons entre nos mains notre destin. L'avenir de l'humanité dépend de nous. C'est un phénomène inédit dans l'histoire de l'homme sur Terre, jamais il n'a eu entre les mains la responsabilité des générations futures. Nous, on l'a.

T. M. : Comment s'est faite la rencontre avec Aristide Rosier ?

P. T. : Richard avait travaillé avec Aristide. C'est un musicien et un excellent ingénieur du son. Richard souhaitait être accompagné par cet artiste pour augmenter la diversité des sons sur scène. Aristide est un grand mélodiste. Il joue claviers, percussions, guitare, guitare japonaise (koto), plein d'instruments très bizarres, parfois anciens, parfois modernes ; c'est un chercheur de sons, de mélodies. Excellentissime !

T. M. : Sur scène, que se passe-t-il ?

P. T. : C'est un spectacle qui n'est pas habituel, qui mélange poésie, percussion, musique. C'est comme un long slam. Ce n'est pas tout à fait chanté, c'est de la voix en rythme, de la voix accompagnée par la musique. Les gens nous ont dit que c'est une ode à la nature. Ils ont envie de danser, ça crée du lien. Chaleur humaine, simplicité, émotions ; les gens sont très émus.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOIS MILAN

Théâtre Louis-Aragon, samedi 29 mars, à 19h



Plus d'informations sur
sur www.lodeonscenejrc.com

Deena Abdelwahed et Aïta Mon Amour à L'Odéon

La 42^e édition du festival Banlieues Bleues (du 14 mars au 11 avril dans 11 villes de la Seine-Saint-Denis) passera par Tremblay-en-France le vendredi 4 avril, à 20h30, à L'Odéon, avec les concerts de Deena Abdelwahed (qui jouera son album *Jbal Rras*) et de Aïta Mon Amour. « *Au début, c'était un festival de jazz en Seine-Saint-Denis* », explique Antonin Lennes, 32 ans, attaché de presse du festival. « *Ray Charles et Nina Simone s'y sont déjà produits. La manifestation a muté pour accueillir d'autres musiques ouvertes sur le monde.* »

La productrice et DJ tunisienne Deena Abdelwahed réinvente à l'aide de ses machines les musiques populaires du monde arabe et convie à des prestations scéniques survoltées. « *Je préfère dire que je suis une exploratrice* », explique-t-elle. « *Je cherche à offrir une musique de club avant-gardiste.* » De son côté, le duo Aïta Mon Amour rend un hommage hypnotique à la liberté des *chikhates* marocaines à l'ère électronique. L'aïta est une sorte de blues rural des plaines du Maroc, une tradition transmise depuis le XII^e siècle par des chanteuses en lutte contre les injustices et les violences domestiques et coloniales. À découvrir absolument.

● F. M.

Odéon Scène JRC, vendredi 4 avril, à 20h30

Tati prend un week-end à l'italienne



Quando, de Walter Veltroni

L'Italie, ça vous botte ! Ne manquez pas le festival « Week-end à l'italienne » qui se déroulera du 28 au 30 mars, au cinéma Jacques-Tati. À noter que pendant deux semaines, des séances à destination des scolaires auront lieu. L'événement – organisé avec l'association Parfums d'Italie – proposera sept films, dont certains en avant-première.

Le vendredi 28 mars, à 19h30, cocktail d'ouverture au *Lutetia*. À 20h30, premier film inédit, *Quando*, de Walter Veltroni : un homme se réveille du coma dans lequel il était tombé pendant les funérailles du leader du Parti communiste italien, Enrico Berlinguer. *Un repas sera préparé par Parfums d'Italie* (sur réservation : evelyne.portugal@icloud.com ; 06 76 19 58 51).



Un mondo a parte, de Riccardo Milani

Le samedi 29, deuxième film inédit, à 20h30, *Un mondo a parte*, de Riccardo Milani : Michele déménage de la capitale au village isolé de Rupe, dans le parc des Abruzzes ; des défis apparaissent alors qu'elle vise à maintenir ouverte une école locale avec peu d'élèves.

Dimanche 30 mars, troisième film inédit, à 17h45, *Romeo è Giulietta*, de Giovanni Veronesi : une fille, Victoria, participe à un casting dans le but d'obtenir le rôle de Romeo, rôle qui lui est confié.

● F. M.

Cinéma Jacques-Tati, du 28 au 30 mars



Romeo è Giulietta, de Giovanni Veronesi



Plus d'informations sur
sur www.cinemajacquestati.fr



L'UNION TRAVAUX



▲ Aménagement des espaces extérieurs du Gymnase Macé au Blanc-Mesnil (93).



▲ Aménagement de la Place de la République à Gonesse.

ROUTE ET VRD • ASSAINISSEMENT • TRAVAUX SOUTERRAINS



▲ Aménagement du Pôle Gare Sarcelles-Garges



▲ Square Lénine à Saint-Denis (93)
Réalisation de 2 squares avec aires de jeux.

L'Union Travaux

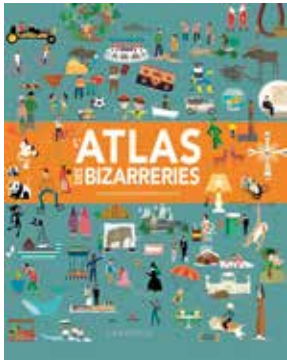
50-52 Boulevard Saint-Simon
93705 DRANCY Cedex

Tél : 01 48 35 77 10

Fax : 01 48 35 77 11

LES COUPS DE CŒUR DE LA MÉDIATHÈQUE

Chaque mois, l'équipe de la médiathèque Boris-Vian présente une sélection à découvrir dans ses rayons et ses bacs, ou à bord du Médiabus.



JEUNESSE

DISPONIBLE EN SECTION JEUNESSE

L'atlas des bizarreries

Coup de cœur pour cet atlas au profil atypique divisé en 8 chapitres : Europe, Asie, Afrique, Amérique du Nord et du Centre, Amérique du Sud, Océanie, Antarctique, Cercle Arctique et Groenland. Chacun de ces chapitres s'ouvre sur une grande carte du

continent concerné où diverses anecdotes viennent illustrer avec humour les principaux pays. Le lecteur découvre pas à pas des récits très éclectiques qui sont autant historiques que culturels, techniques ou même scientifiques... Il a même la possibilité de suivre un parcours ludique numéroté pour bien identifier chaque région. La double page bilan permet de tester ses connaissances en aval de sa lecture, et l'index de se repérer dans cet atlas riche en informations étranges et insolites en tout genre.

Par ailleurs, chaque lecteur selon sa propre sensibilité aura une lecture différente de cet atlas et ne retiendra donc que les anecdotes qui l'ont le plus marqué dont voici quelques exemples : « À Lisbonne, l'hôpital de Bonecas répare des poupées abîmées depuis 1830. Des gens du monde entier y envoient leurs poupées pour qu'elles soient réparées » ; « La grande barrière de corail possède sa propre boîte aux lettres à 72 km de la côte australienne. Les lettres postées à cet endroit reçoivent un tampon spécial » ; « L'Ukraine a une école de peinture sous-marine. Les artistes sont des plongeurs émérites qui disposent de 40 minutes d'oxygène pour plonger et peindre ».

L'atlas des bizarreries, Clive Gifford (Larousse Jeunesse, 2017)



NUMÉRIQUE

IA, le match du siècle

À travers son livre, Raphaël Balenieri nous embarque dans une enquête captivante sur l'intelligence artificielle générative, cette révolution technologique qui ne cesse de bousculer notre quotidien depuis l'apparition de ChatGPT. Cette IA, qui répond à toutes nos questions de façon

quasi instantanée, commence à imprégner notre manière de travailler, de communiquer et même de créer. Au fil des chapitres, l'auteur retrace l'émergence fulgurante de cette technologie et son impact sur le monde à travers des entretiens exclusifs avec des experts du domaine, nous donnant ainsi les clés pour comprendre la guerre économique que se livrent les géants de la technologie comme Google, Microsoft ou OpenAI. On perçoit également l'enjeu capital pour l'Europe, prise entre régulation et innovation, tentant d'exister face aux mastodontes chinois et américains.

IA, le match du siècle incite le lecteur à pousser la réflexion sur cette technologie, qui entraîne une transformation interrogeant profondément l'avenir de l'humanité. Si elle promet des gains de productivité et de temps impressionnants, elle soulève aussi des inquiétudes : qui contrôlera ces outils ? Quels emplois survivront ? Quelle place restera-t-il à l'humain ? Avec un style accessible et documenté, Raphaël Balenieri nous offre un éclairage précieux sur cette course à l'intelligence artificielle et les différents enjeux auxquels nous allons devoir faire face.

IA, le match du siècle, Raphaël Balenieri (Talent Éditions, 2024)

Nos pépites *Au féminin*



Malala Yousafzai
Maria Isabel Sánchez
Vegara et Manal Mirza
(Ed. Kimane, 2021)

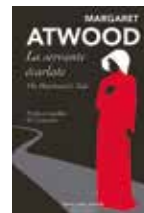


**Résister à
la culpabilisation :**
*sur quelques
empêchements
d'exister*

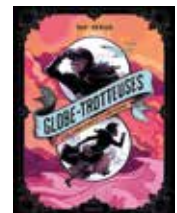
Mona Chollet (Zones, 2024)



Badjens
Delphine Minoui
(Seuil 2024)



La servante écarlate
Margaret Atwood
(Robert Laffont, 2021)



**Globe-trotteuses : Le
tour du monde de Nellie
Bly et Elisabeth Bisland**
Julian Voloj et Julie
Rocheleau (Dargaud, 2024)



© KDSL - Agence GLP

VERT-GALANT : UN NOUVEAU GROUPE SCOLAIRE ÉCO-RESPONSABLE

Avec la construction d'un groupe scolaire innovant et exemplaire sur le site du stade Fernand-Noël, la municipalité s'engage résolument dans la transition écologique. Ouverture prévue en septembre 2025.

Ce projet illustre la volonté de la Ville de conjuguer excellence éducative et respect de l'environnement. Le bâtiment se distingue par son ambition environnementale exemplaire. L'utilisation de matériaux biosourcés, dont le bois, et géosourcés (briques de terre crue, pierres sèches) pour cet équipement constitue un engagement fort pour un bilan carbone minimal (*voir article page suivante*). À noter que tous les matériaux proviennent de France comme les pierres porteuses extraites des carrières de Bonneuil (Oise). Ce groupe scolaire est conçu pour être à énergie positive : il produira celle qu'il consomme grâce à ses panneaux photovoltaïques. L'orientation optimisée du bâtiment maximise l'utilisation de la lumière naturelle, qui sera complétée par un éclairage LED. Estelle Davoust, conseillère municipale déléguée au Développement durable indique : « À Tremblay-en-France, chaque construction ou réhabilitation de bâtiment est pensée avec une approche résolument écologique. C'est aujourd'hui que nous devons agir pour rendre notre ville plus résiliente face aux défis environnementaux de demain. »

Optimisation des espaces

Le nouvel établissement accueillera huit classes spacieuses de 80 m² chacune, flexibles pour des niveaux élémentaires et maternelles. La modularité des espaces permettra alors d'adapter facilement une classe selon les besoins de niveaux. Une des innovations réside dans l'optimisation des espaces : les salles sont conçues pour une double utilisation avec les temps extrascolaires. Le bâtiment comptera aussi un Réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté (RASED), une salle polyvalente, une salle de motricité et une restauration scolaire.

Cette mutualisation intelligente s'étend jusqu'à la toiture, où un terrain de sport couvert accessible toute la semaine servira aussi bien aux élèves qu'aux clubs et associations sportives.

Un havre de biodiversité

La cour et la toiture végétalisées ont été pensées comme de véritables écosystèmes. Les plantations, sélectionnées dans des pépinières locales, sont choisies pour leur faible consommation d'eau et leur résistance au changement climatique. L'installation de nichoirs à oiseaux, d'hôtels à insectes et d'un potager avec des herbes aromatiques complètent ce dispositif en faveur de la biodiversité. L'accès à l'école se fera en toute sécurité grâce au dispositif de la Rue scolaire, favorisant les déplacements doux comme la marche ou le vélo.

● A. L.



© O.R.



CONSTRUCTIONS ET RÉHABILITATIONS ÉCOLOGIQUES, MÊME EXIGENCE !

À l'image des nouveaux bâtiments communaux, la ville de Tremblay-en-France a les mêmes exigences pour tous ses travaux de réhabilitation. La réhabilitation d'une école ou d'un gymnase représente plus qu'une simple transformation esthétique. C'est en effet l'opportunité de réduire l'empreinte carbone et d'améliorer la performance énergétique, comme pour la crèche de la Marelle au Vert-Galant ou les travaux d'extension de l'école Danielle-Casanova (changement des menuiseries, installation d'une chaudière hybride). Toutes les techniques bénéfiques à l'environnement sont ainsi utilisées, à l'instar d'une peinture blanche réfléchissante sur la toiture du gymnase Jean-Guimier (voir photo).

Cet engagement est d'ailleurs salué par différents labels environnementaux notamment pour la future école au Vert-Galant labélisée E4C1 (Économie d'énergie 4, bilan carbone 1). La réalisation de cette exigence est rendue possible grâce notamment aux marchés publics et des obligations en matière de développement durable (inertie thermique du matériau, éco-conception et durabilité...). Autant d'outils qui permettent aux agents des services de la ville d'analyser en transversalité les propositions faites par les candidats. Et ainsi de choisir les acteurs les plus durables et respectueux de l'environnement via la commande publique responsable.

Grainothèque

LA GAILLARDE, LA GRAINE DU MOIS

Du nouveau dans la grainothèque située à la médiathèque Boris-Vian ! Venez découvrir en accès libre et gratuitement les graines mises à l'honneur au printemps : les gaillardes, les capucines et les cosmos sulfureux. Ces graines, récupérées dans les jardins partagés, seront à découvrir entre les mois de mars et de mai. Vous pouvez en prendre quelques exemplaires, c'est la meilleure saison pour les mettre en terre. S'agissant de la gaillarde, par exemple, en dehors du climat méditerranéen, cette vivace est cultivée comme une annuelle dans la plupart des régions. Elle propose une belle floraison de juin à septembre, originale et généreuse, dans des teintes rouge et jaune. Vous pouvez la semer en massif, en bordure

mais également en jardinière, pour la beauté des yeux et le bonheur des pollinisateurs. Vous trouverez une présentation et des conseils à la grainothèque. Contrairement aux livres, il n'y a pas de « date de retour » pour les graines, vous pouvez toutefois, faire à votre tour un don de graines dans les prochaines semaines ou lors de la saison suivante. Contribuons ainsi à notre échelle au verdissement de notre ville !



REPRISE DE LA DISTRIBUTION DES SACS DE DÉCHETS VERTS

La distribution de sacs pour les déchets verts (un ballot de 25 sacs) reprend ce mois-ci. Et ce du samedi 8 mars jusqu'au 28 novembre. Elle est ouverte à tous les habitants de Tremblay-en-France possédant un jardin.

Il suffit de vous présenter avec une pièce d'identité sur les points de retrait ou aux serres municipales (71 avenue La Fontaine) tous les samedis de mars (à partir du 8 mars) ainsi que le 1^{er} samedi du mois lors d'une permanence de 9h à 13h.

Les points de retrait sont :

- la Maison de quartier du Vieux-Pays (place Rol-Tanguy) tous les lundis et vendredis (hors jours fériés et août) de 9h à 12h. Tél. : 01 41 51 15 63.
- l'espace Parentalité (54 rue de Lille) tous les mardis et vendredis (hors jours fériés et août) de 14h à 17h. Tél. : 01 48 60 36 98.
- la Régie de quartier (52 avenue du Parc) tous les mercredis et vendredis (hors jours fériés et août) de 9h à 12h30. Tél. : 01 56 48 00 10.

Renseignements : developpement.durable@tremblayenfrance.fr ou 01 49 63 69 07.



Patinoire : les joies de la glisse

PHOTOS
OLIVIER ROY
GUILLAUME CLÉMENT
D. R.

TEXTES
PIERRE GRIVOT
AURÉLIE LAMERCERIE

Du 15 février au 2 mars, les Tremblaysiens de tout âge ont chaussé les patins sur la patinoire éphémère installée au Palais des sports. Pendant ces deux semaines de vacances d'hiver, les ados, seniors, familles, enfants des accueils de loisirs ont profité de vrais instants de bonheur sur ce site de 450 m². Dans un décor digne d'une station des Alpes, tous ont été accueillis par une équipe d'animateurs mobilisée pour cette occasion, ainsi que par des associations locales. De quoi repartir avec de bons souvenirs !



Retrouvez
l'inauguration
de la patinoire
en vidéo





BIEN INSTALLER POUR BIEN PATINER

Avant l'arrivée des patineurs, les techniciens sont à l'œuvre sur le site. Quelques jours avant l'ouverture, c'est l'effervescence à l'extérieur du Palais des sports. Espace accueil, patinoire, éclairage et sonorisation, décorations, tout doit être prêt pour le plus grand plaisir des patineurs. Sont mobilisés les agents techniques de la ville et le prestataire, Synerglaice. « Il faut 3 à 4 jours pour que la glace prenne bien, l'épaisseur sera alors de 7 à 8 cm », précise Nikita Barachino, commercial de cette société, qui a par ailleurs installé la patinoire au Grand Palais à Paris. ●



UNE EXPÉRIENCE GIVRÉE POUR LES SCOLAIRES

Jeudi 13 février, la patinoire de Tremblay a ouvert exceptionnellement ses portes en avant-première, entre autres, aux élèves de CM1 et de CM2 des écoles élémentaires Langevin-Rosenberg et Jules-Ferry. Une découverte glacée pour certains, une passion confirmée pour d'autres ! Baya Bounouna, enseignante : « Certains élèves n'avaient jamais vu de patins à glace. Nous les avons accompagnés pour surmonter leur peur. » Noreen, élève de CM1 : « C'était très cool ! J'ai aimé glisser avec mes amis. » Aïden, un camarade de classe : « J'adore prendre de la vitesse et faire des courses ! » ●

JOIE DE LA GLISSE ET TAPIS ROUGE

Le samedi 15 février, la patinoire est inaugurée, en présence du maire François Asensi, d'élus, et de nombreux habitants. À Tremblay, glisser est un loisir pour tous, comme l'a rappelé la 1^{re} adjointe Virginie De Carvalho : « C'est une tradition pour ces vacances d'hiver de mettre en place une patinoire. Offrir un large éventail de sports et de loisirs, les rendre accessibles à tous, c'est ça la solidarité ! » Chahinez et sa famille étaient pressées de chauffer les patins. « Je suis venue avec mes frères et sœurs, ils n'attendaient que ça depuis des jours. On vient chaque année à l'inauguration, et on y retourne plusieurs fois après. » ●



S'ÉQUIPER EN TOUTE SÉCURITÉ

Mais avant de glisser, le public est reçu à l'espace accueil. « *Bonjour les filles, deux places ?* », interroge une animatrice. Puis les deux ados se dirigent vers le stand d'à côté afin d'échanger les chaussures contre des patins bleus, disposés sur des étagères bien remplies. « *Nous leur conseillons de prendre une pointure au-dessus. Les plus petits vont utiliser un matériel spécifique avec deux lames* », indique un autre animateur. Dans la pièce voisine, les patineurs s'équipent, en cas de difficulté, l'équipe est là pour tout conseil pratique. ●



AMBIANCE FESTIVE À LA SÉANCE PUBLIQUE

Ce lundi, la patinoire fait le bonheur des petits et des grands. Manel (12 ans) : « *Je suis venue avec mes copines, on sait tourner et sauter. C'est incroyable ici, pas cher et trop cool ! Je profite des vacances.* » Farid Karouchi, père de famille : « *Chaque année, je viens avec mes enfants. L'organisation est top et le décor magnifique, on se croirait à la montagne !* » Entre rires et glissades, l'ambiance est au rendez-vous malgré l'absence de raclette et de vin chaud... ●

UN ENTRETIEN MINUTIEUX POUR UNE GLACE PARFAITE

Entre deux sessions, Philippe Toubi, responsable du site, et son équipe s'activent pour entretenir la couche de glace. Il précise : « *On utilise des raclettes géantes et des pelles pour enlever le surplus. Le soir, on racle, on nettoie les bordures, puis on arrose pour reformer la glace perdue. Plus la patinoire est fréquentée, plus on doit la maintenir.* » Grâce à cet entretien régulier, la surface reste lisse et agréable pour tous les patineurs ! ●





LES SENIORS DU CCAS GLISSENT AVEC PLAISIR

Le service du Développement des loisirs seniors du CCAS a réservé des créneaux à la patinoire pour ses seniors. Une occasion en or pour les anciens de retrouver des sensations oubliées ! Évelyne Holleville, jeune retraitée : « *Petite, j'adorais patiner. J'avais le sens de l'équilibre, on va voir si je l'ai toujours !* » Raymonde Pinsard qui l'accompagne : « *C'est super, une vraie sensation de liberté.* » Dans une ambiance festive et musicale, entre rires et souvenirs, le groupe termine la séance par une photo devant la télécabine installée à l'entrée du site. ●



DES ANIMATEURS ET DES ASSOCIATIONS MOBILISÉS

Avec leurs bonnets et vestes oranges, les animateurs veillent à la sécurité de tous. Et pour beaucoup, ce sont des habitués, comme la Tremblaysienne Assia. « *Je venais souvent à la patinoire. Comme j'ai mon Bafa et j'apprécie les enfants, j'ai postulé. Nos missions, faire respecter la charte de bonne conduite, racler la piste et nettoyer autour du site...* » Quant à la buvette, elle est tenue par les associations Provoque ton destin et Apart. De quoi proposer une restauration à petits prix aux familles. Cette participation leur permet de communiquer sur des actions (comme la construction d'une école au Sénégal pour Provoque ton destin) ou des événements à venir. ●



DES NOCTURNES MUSICALES

Boules à facette et jeux de lumières ! L'ambiance est à la fête lors des soirées nocturnes. Chacun profite du site, animé par un DJ. L'occasion de glisser dans cette « discothèque » extérieure et éphémère. En guise de pas de danse, les patineurs enchaînent des figures ou des chorégraphies improvisées. ●





“ J’ai énormément de bons souvenirs du cinéma Jacques-Tati ! Nous y allions avec l’école et c’est là que j’ai découvert mes premiers films d’animation.

MÉLODY BOULISSIÈRE

Une vie très animée

Réalisatrice de films d'animation, Méloody Boulissière, qui fourmille de projets, a grandi à Tremblay, dont elle garde d'excellents souvenirs.

Lorsque l'on est enfant, fréquenter un cinéma vous marque souvent à tout jamais. « J'ai énormément de bons souvenirs du cinéma Jacques-Tati ! Nous y allions avec l'école et c'est là que j'ai découvert mes premiers films d'animation. Plus tard, j'y allais seule, choisissant toujours des films estampillés Festival de Cannes », fait valoir Méloody Boulissière. Et huit ans après avoir quitté Tremblay, où elle revient assez souvent, ce fut elle la star, pour un soir, du cinéma Jacques-Tati. Le 8 février dernier, elle y présentait le court-métrage qu'elle a coréalisé avec son compagnon et qui a pour titre *Quelque chose de divin*. L'histoire d'une femme roumaine de 91 ans, inspirée par la propre grand-mère de son compagnon, tombée à l'époque amoureuse d'un jeune homme, qui doit finalement partir à la guerre. Elle a également présenté ce jour-là le pilote d'une série télé pour les tout-petits. « C'était émouvant de présenter mes œuvres dans ce cinéma qui a tant compté pour moi. C'est une manière de boucler la boucle », assure la trentenaire. Tremblay ne l'a d'ailleurs pas uniquement marquée pour son cinéma et sa programmation.

UN PREMIER FILM SÉLECTIONNÉ À CANNES

« Grâce à la Ville, je partais souvent en colo. J'ai fait de la peinture et de la bande dessinée à l'espace Jean-Roger-Caussimon et j'ai pu pratiquer presque tous les sports à l'école !

Je suis partie à deux reprises, pour trois semaines à chaque fois, en classe de neige et j'ai même fait de l'équitation. Mes parents n'auraient jamais pu me payer tout cela. J'ai vraiment adoré mon enfance dans cette ville », explique celle qui est née en 1991 et qui est arrivée à l'âge de trois ans à Tremblay. Ses parents vont se sacrifier financièrement pour qu'elle puisse rejoindre un lycée privé parisien spécialisé dans les arts appliqués. Après son bac, la jeune fille d'alors passe le concours d'entrée – qu'elle réussit – de la très prestigieuse École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, plus souvent appelée les Arts décoratifs, ou encore les Arts-Déco, une école d'art et de design fondée il y a 250 ans et située dans le 5^e arrondissement de Paris. « J'étais vraiment heureuse de réussir ce concours très complexe ! Il y a au départ 3 000 candidats, pour 80 places. La première année fut pourtant loin d'être évidente pour moi qui n'avais pas de parents artistes, contrairement à la majorité des élèves. Quand les profs citaient des réalisateurs, en général je ne les connaissais pas. J'ai dû refaire mon retard. Mais bon, voilà, j'étais entrée dans l'élite », confie-t-elle. Son père était cuisinier au restaurant *Le Relais gourmand* à Tremblay et sa mère est décédée l'an passé.

LES CÉSARS EN LIGNE DE MIRE

Son film de fin d'études aux Arts-Déco, un court-métrage de sept minutes, intitulé *Ailleurs*, a

été sélectionné dans une quarantaine de festivals, dont celui de Cannes, dans le cadre du film étudiant. « Sur 2 500 films, 18, dont le mien, ont été sélectionnés. J'étais jeune, c'était très impressionnant de monter les fameuses marches, au milieu de stars », reconnaît celle qui habite actuellement Angoulême. Une fois diplômée, elle décide d'intégrer La Poudrière, à Valence (Drôme), une école spécialisée dans la formation au métier de réalisateur de film d'animation. « C'était très complémentaire avec les Arts-Déco, où j'avais pu me développer artistiquement. Là, c'était plus concret », souligne Méloody. Son court-métrage, qui l'a amenée à vivre trois ans en Roumanie, a reçu le prix spécial du jury de L'International Documentary Film Festival Amsterdam, le plus grand festival du film documentaire. Son autre projet, qu'elle coréalise avec deux auteurs, est l'histoire de Patouille, un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Il s'agit d'une série télévisée de France Télévisions pour les tout-petits, qui comportera en tout 26 épisodes. La jeune réalisatrice espère très fort que son court-métrage sera en lice pour les Césars 2026 et compte sans doute se mettre à la bande dessinée très prochainement.

● DANIEL GEORGES

MÉLODY BOULISSIÈRE EN QUELQUES DATES

1991
NAISSANCE AU MANS

2015
DIPLOMÉE
DES ARTS-DÉCO

2016
SÉLECTION DE SON
FILM DE FIN D'ÉTUDES
À CANNES

À vos agendas

Retrouvez
le meilleur
de vos sorties



DU 3 MARS AU 12 AVRIL

EXPOSITION

Mondes imaginaires

Cette exposition, réalisée avec le département de la Seine-Saint-Denis et sa collection départementale d'art contemporain, met à l'honneur les œuvres de Vanessa Fanuele (*L'Étreinte*), Pierre-Yves Cruaud (*Le Silence est en marche*), Florentine Lamarche et Alexandre Ovize (*Nopale, Zapato y Manzana*).

Espace Jean-Roger-Caussimon

SAMEDI 8 MARS

STAGE

Qi gong de la femme

Animé par Sophie Zangheri, ce stage est destiné aux ados et aux adultes.

Espace Jean-Roger-Caussimon

De 15h à 18h

Tarif : 20 € adhérents / 30 € non-adhérents

**SAMEDI 8
ET DIMANCHE 9 MARS**

THÉÂTRE

La Saga de Molière



La compagnie Les Estivants retrace la vie de Molière, avec à l'écriture et à la mise en scène Johana Giacardi. Ce spectacle est librement inspiré du *Roman de Monsieur de Molière* de Mikhaïl Boulgakov.

Théâtre Louis-Aragon

Samedi 19h, dimanche 16h30

LUNDI 10 MARS

CINÉMA

Ciné-club

Dernière séance du cycle Sacha Guitry du ciné-club avec la projection du film *Le roman d'un tricheur*. Cette séance sera suivie d'un échange avec Emmanuel Atlan, le distributeur du film.

Cinéma Jacques-Tati
20h15

VENDREDI 14 MARS

ATELIER

Sculpter un visage en 3D

Découvrez la sculpture numérique en créant un visage en 3D, avec le modelage des traits, des expressions...

Médiathèque Boris-Vian

De 10h30 à 12h30, sur réservation

CINÉMA

Soirée vietnamienne

Au programme : 19h buffet vietnamien, 20h30 ciné-karaoké et projection du film *Dans la cuisine des Nguyen*.

Cinéma Jacques-Tati

Tarif unique 10€.

Réservation indispensable avant le 12 mars pour le buffet à l'accueil du Tati ou par email : cinema.tati@tremblayenfrance.fr

MAGIE & CIRQUE

Les Limbes

Venez découvrir ce spectacle d'Étienne Saglio, jongleur et magicien.

Théâtre Louis-Aragon

20h30

CONCERT

Kutu



Sur scène, un combo éthio-transe avec le musicien Théo Ceccaldi et la voix de la chanteuse éthiopienne Hewan Gebrewold.

L'Odéon Scène JRC

20h30

SAMEDI 15 MARS

MAINS VERTES Réouverture de la grainothèque



Venez découvrir l'univers des graines et du jardinage lors d'un après-midi d'ateliers ouverts à tous autour du jardinage. Au programme : conseils pour réaliser des semis, confection de sachets de graines et échanges avec des jardiniers passionnés. Découvrez également la petite grainothèque du Médiabus de 16h à 17h30, place Albert-Thomas !

Médiathèque Boris-Vian

De 15h à 18h

SAMEDI 15 MARS

CONFÉRENCE DE L'ART

Constantin Brancusi

Ce mois-ci, l'historienne Sylvie Testamarck propose une conférence sur la vie et l'œuvre d'un des plus grands sculpteurs du XX^e siècle, Constantin Brancusi.

Espace Jean-Roger-Caussimon

15h30 / Tarif : entrée libre pour les adhérents et les - de 18 ans / 3 € pour les adhérents partenaires tremblaysiens / 5 € pour les non-adhérents

ÉVÉNEMENT

Soirée salsa



L'Odéon lance la première édition de sa soirée Salsa por Favor ! Au programme de cet événement festif : les concerts de Parisongo et Tentación de Cuba, des cours de danse, un Dj Set, une cuisine à thème et des exposants.

L'Odéon Scène JRC

20h

DIMANCHE 16 MARS

Brocante

L'association BAL au centre organisera la brocante de printemps sur l'avenue du Parc et rue Ernest-Renan.

Avenue du Parc
et rue Ernest-Renan

Renseignements
au 01 49 63 92 10
8h-17h30

VENDREDI 21 MARS

SORTIE CULTURELLE

Modigliani & Zadkine



L'espace Jean-Roger-Caussimon programme une sortie pour tous les publics au musée Zadkine (Paris), sur les traces de Modigliani et Zadkine dans les années 1910 à 1920.

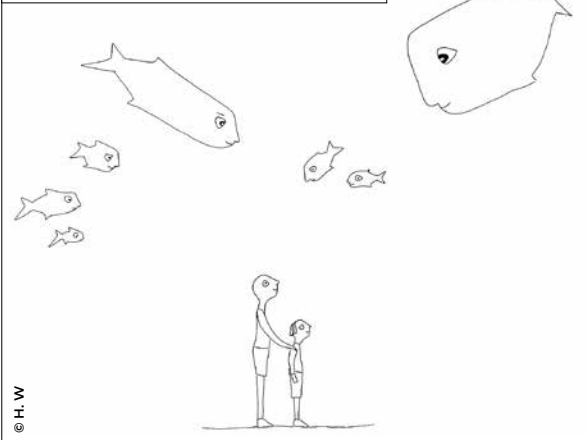
Espace Jean-Roger-Caussimon

Nombre de places limitées, inscription obligatoire.

Tarif : 18 € adhérents (adhésion obligatoire).

DU 22 MARS AU 23 AVRIL

EXPOSITION EN FAMILLE
Les poissons naissent dans les arbres



Plongez dans l'univers de l'illustrateur Hervé Walbecq : un monde imaginaire où l'humain et l'animal se confondent. Vernissage le 26 mars (dès 5 ans) avec une performance dessinée d'Hervé Walbecq, sur une lecture d'extraits de l'illustrateur et une séance de dédicace.

Médiathèque Boris-Vian et théâtre Louis-Aragon
17h (Vernissage), sur réservation auprès des deux sites.

Et aussi...

VENDEDI 7 MARS

CINÉMA

Rencontre

Projection du film *Le Dernier souffle* et rencontre avec des professionnels de santé dont le service de l'unité de soins médecine-oncologie de l'hôpital du Vert-Galant.

Cinéma Jacques-Tati
20h15

SAMEDI 8 MARS

Boîte à comptines

Pour les 0 à 3 ans.

Médiathèque Boris-Vian
10h15 et 11h

Stage de dessin au fusain

Stage tous publics animé par Mohammad Kordi.

Espace Jean-Roger-Caussimon
De 15h à 18h
Tarif : 20 € adhérents / 30 € non-adhérents

MERCREDI 12 MARS

Ciné-rencontre

Projection du film *À bicyclette*, en présence du réalisateur Mathias Mlekuz et (sous réserve) du comédien Philippe Rebbo.

Cinéma Jacques-Tati
20h30

VENDEDI 21 MARS

Soirée gaming

Une expérience gaming à partager autour d'une sélection de jeux en multijoueurs.

Médiathèque Boris-Vian
De 19h à 21h, sur réservation

SAMEDI 22 MARS

ATELIER

Personnalise ton robot

Médiathèque Boris-Vian
De 10h30 à 12h30

MERCREDI 26 MARS

CONCERT

Pat Kalla

Conte and Soul #2.

L'Odéon Scène JRC
Dès 5 ans
10h30 et 15h

DU 25 AU 29 MARS

Laboratoire photographique à découvrir

Durant cette semaine de portes ouvertes, petits et grands sont invités à découvrir le fonctionnement du labo photo et du développement argentique.

Espace Jean-Roger-Caussimon
Du mardi au vendredi de 13h à 19h30, le samedi de 10h à 17h.

DU 28 AU 30 MARS

CINÉMA

Week-end à l'italienne

Durant deux jours, le cinéma Jacques-Tati hisse les couleurs italiennes pour une programmation inédite avec sept films à découvrir : *Quando* de Walter Veltroni, *Un mondo a parte* de Riccardo Milani, *Romeo* à *Giulietta* de Giovanni Veronesi (voir p. 17).

Cinéma Jacques-Tati

SAMEDI 29 MARS

SPECTACLE

Diego et l'arbre aux émotions

Un voyage initiatique à travers les époques et les émotions, grâce au conte musical proposé par le trio Prélude Vagabond.

Médiathèque Boris-Vian
De 3 à 6 ans
16h30, sur réservation

SAMEDI 29 MARS

SPECTACLE

Nous y voilà

Le TLA invite à découvrir un récital rock étonnant et fort sur une lecture de textes par Philippe Torreton et la musique de Richard Kolinka et Aristide Rosier (voir p. 16).

Théâtre Louis-Aragon
19h

SOIRÉE BLUES



Soirée à ne pas rater pour les amateurs de blues, avec à l'affiche Zac Harmon + Ash Bucher Blue Combo.

L'Odéon Scène JRC
20h30

SAMEDI 5 AVRIL

ÉVÉNEMENT War(m) – Zone de paix pour les arts et la danse



Le TLA organise une journée XXL avec notamment l'artiste associée Olga Dukhovna. Au programme : des spectacles dont *Crawl*, la lecture musicale *Amadoca* d'après Sofia Andrukhovych et mise en scène par Jules Audry, des rencontres, un DJ Set, un repas partagé...

Théâtre Louis-Aragon
16h30, gratuit, sur réservation



MÉRITES SPORTIFS

LES MEILLEURS SPORTIFS TREMBLAYSIENS DE 2024 RÉCOMPENSÉS !

Dans le sillage d'une année olympique exceptionnelle pour la France, nombre de Tremblaysiens, de tous âges, se sont dépassés sur leurs terrains de jeu préférés en 2024. Ils ont été mis à l'honneur fin janvier lors d'une soirée spéciale.



Parmi les sportifs et clubs tremblaysiens mis en avant, le tennisman Serge Mabally et la volleyeuse Jacqueline Lopes.

Le 31 janvier dernier, au cœur de l'espace Jean-Ferrat se tenait la soirée de mise à l'honneur des sportives et sportifs de la ville. Une nouvelle fois, la moisson de titres et d'exploits a été foisonnante en 2024 : handball, volley, échecs, gym, boxe thaï ou judo, en passant par le tennis ou encore le taekwondo, la musculation et l'athlétisme. Le tout en valide ou handi. « *Le sport est émancipateur* », a tenu à rappeler le maire François Asensi, entre deux échanges experts avec ces sportifs qu'il affectionne particulièrement. « *Il permet de vivre ensemble, il amène la solidarité, la fraternité, le dépassement de soi. Ce sont des valeurs auxquelles je tiens particulièrement. Et cette année, en termes de résultats, nous avons été gâtés. Nos handballeurs ont été champions de*

Prolique, les filles du volley sont montées à l'échelon supérieur et puis il y a eu le tennis, la gym, les échecs, etc. On a brillé dans de nombreuses disciplines. »

TREMBLAY EST UN EXEMPLE

Et ce ne sont pas la marraine et volleyeuse Jacqueline Lopes et le parrain et tennisman Serge Mabally qui diront le contraire. La première s'enthousiasmant : « *Tremblay est un exemple à suivre en termes de politique sportive, même si je sais que ça n'est pas toujours facile pour les autres villes. Moi je suis venue ici parce qu'il y avait un projet sportif fort, initié par la mairie, et je suis tombée amoureuse du club et de la ville au point d'emménager.* » Des propos qui font écho auprès du second : « *Ici, on croise au quotidien des gens qui*

pratiquent car Tremblay est vraiment une ville sportive. Et puis ce qui est passionnant, c'est que les différents clubs se challengent en termes de résultats. Il y a une vraie émulation. »

Licencié au TAC Judo depuis de nombreuses années, Kamel Ouarti, 3^e de ces championnats de France, à 60 ans, salue, lui aussi, une ville engagée pour le sport : « *On est un club qui rayonne, en ayant notamment le plus de vétérans de France, mais on forme aussi des jeunes, on a des résultats et on crée de la convivialité. Le tout dans des infrastructures de qualité bâties régulièrement par la mairie. Je suis comblé d'être un adhérent d'un club de Tremblay !* »

● ANTOINE BRÉARD

ACTIVITÉS PHYSIQUES ADAPTÉES

SOLIDARITÉ ET LIEN SOCIAL

Le CCAS expérimente le sport pour les seniors de 73 à 90 ans et plus, à travers des ateliers de boxe et d'escrime, où ils déroutent leurs articulations, entretiennent leur motricité et stimulent leur moral, dans la bonne humeur.



Un atelier d'initiation à l'escrime est organisé à la Maison de quartier du Vieux-Pays.

« Est-ce que tout le monde va bien aujourd'hui ? Pas de petits bobos ? Alors, c'est parti... ». Nicolas Prouteau, spécialiste des activités physiques et ludiques adaptées, entame une nouvelle leçon d'escrime avec dix personnes âgées. La doyenne du groupe est nonagénaire. Pendant une heure, elles vont croiser le fer au premier étage de la maison de quartier du Vieux-Pays, dans le cadre de l'atelier bimensuel d'initiation lancé en janvier dernier par le Service d'aide et d'accompagnement à domicile (SAAD) du CCAS.

Ce rendez-vous alterne, une semaine sur deux, avec de la boxe. Les mêmes volontaires se retrouvent à chaque fois. Plus de 90 % sont des femmes que le service vient chercher et ramène chez elles en véhicule. Que ce soit pour l'une ou l'autre discipline, un mot d'ordre : « slow sport ». « L'escrime se pratique essentiellement assis afin de ménager les organismes, avec des exercices sous forme de jeux. Ils permettent de travailler la motricité, la précision des gestes, l'équilibre, la confiance en soi et agissent aussi sur le moral grâce à l'effet de groupe », explique le coach, qui intervient également en Ehpad.

ACTIVITÉS HORS LES MURS PLÉBISCITÉES

Épée factice en main, sourire accroché au visage et rire communicatif, les participants se régaler. « J'attends ces moments avec impatience, car ils me font beaucoup de bien physiquement. Et puis, je vois du monde, c'est excellent pour ma tête », confie Yolande, 87 ans. « Ces séances nous obligent à sortir de chez nous. Je trouve même qu'une heure, c'est trop court », renchérit Annick, 73 ans. « On sort de l'isolement, on est ensemble, on rigole bien », ajoute Georgette, 89 ans. « Ces activités hors les murs avaient été testées avec succès lors des animations précédant les Jeux olympiques. Elles répondent au constat qu'il est compliqué de faire pratiquer du sport au domicile des personnes », rappelle Fabienne Bocciarelli, responsable de projets au CCAS. Ce dispositif innovant s'achèvera à la mi-mars. Mais il a vocation à être reconduit si le bilan s'avère positif. Pour l'heure, cela ne fait aucun doute.

● FRÉDÉRIC LOMBARD

TAC GYMNASTIQUE :
OBJECTIF LE MAINTIEN

La deuxième saison de l'équipe de gymnastique artistique masculine du TAC dans le Top 12 est décidément loin d'être un long fleuve tranquille. L'exercice avait pourtant bien débuté le 16 novembre dernier, dans la poule 1, avec un match nul à domicile (24-24) face à Noisy-le-Grand, suivi d'une nouvelle parité le 30 novembre dans le Loiret contre la SM Orléans Gymnastique (24-24).

Mais la défaite du 25 janvier lors du match retour chez les Noiséens (32-16), puis un nouveau revers le 8 février à domicile contre les Loirétains (18-30), ont obscurci l'horizon. L'équipe devra désormais passer par les barrages pour espérer conserver sa place parmi l'élite. Une demi-surprise, compte tenu du niveau élevé des adversaires rencontrés en phase de poule, tous deux habitués au très haut niveau depuis plusieurs saisons. « En gymnastique, il faut être homogène sur tous les agrès, ce qui n'est pas encore notre cas, et cela ne pardonne pas », explique-t-on au club. L'avenir du Poucet tremblaysien parmi l'élite se jouera le 15 mars lors d'un match à quatre sur six agrès. Le lieu de la rencontre n'était pas connu au moment du bouclage de cet article. Objectif : le maintien.

● F. L.

C'est le printemps à la grainothèque

**SAMEDI
15
MARS
15h-18h**

**RÉVEILLONS NOS JARDINS
ET BALCONS AVEC LES GRAINES
NOURRICIÈRES ET VOYAGEUSES**

**MÉDIATHÈQUE
BORIS-VIAN**

Ville de
Tremblay-en-France
f x @ in www.tremblay-en-france.fr

M médiathèque
boris vian

Les Jardins de la Ville

Les Clés du Viager

L'expert viageriste de votre secteur

Hériter de vous-même, c'est le cadeau du viager...

Pourquoi vendre en Viager ? **ÉTUDE VIAGÈRE OFFRTE**

Les ventes en viager ne cessent d'augmenter, un marché en plein essor.

- Conservez votre logement toute votre vie
- Recevez un capital et une rente viagère à vie
- Économisez la taxe foncière et les gros travaux
- Bénéficiez d'un cadre fiscal favorable
- Veillez à la tranquillité de vos héritiers

Retrouvez-nous sur Youtube : le viager, y avez-vous pensé ?

Votre Conseillère experte certifiée au 06 52 31 53 56 *
Laurence DORNEUF Négociatrice - RSMC 919 558 789 Meaux

L.dixneuf@bskimmobilier.com **bskimmobilier.com**

* Copie gratuite

Travaux neufs et entretien pour collectivités et industriels
Département : cloisons amovibles - plafond suspendu - menuiserie

SOC

**MAÇONNERIE • GROS ŒUVRE
ENTREPRISE GÉNÉRALE
SAINT-DENIS CONSTRUCTION**

24, rue des Postillons
93200 SAINT-DENIS
Tél : 01 48 27 26 44
Fax : 01 48 29 56 94

Qualification professionnelle
QUALIBAT 2113 - 2142 - 4112 ****

TREMBLAY HANDBALL

LE TREMBLAY HANDBALL EN VEUT PLUS !

Auteur d'une phase aller de qualité, le Tremblay Handball s'est lancé dans sa seconde partie de championnat avec ambition. Mais les hommes de Chérif Hamani ont pu s'apercevoir que rien ne leur serait donné.

Quittés fin décembre au terme de leur phase aller sur une 9^e place (6V, 1N et 8D), les Jaune et Bleu ont repris le fil de leur saison, courant février, avec la confiance d'un promu à qui la vie sourit. Et s'ils n'ont pas subi de réelle avarie, blottis au milieu du classement, ils ont néanmoins pu constater qu'ils ne pouvaient pas se relâcher, sous peine d'être vite sanctionnés. Et ce n'est pas face à de grosses cylindrées que cette réalité est venue frappée les Séquano-Dyonisiens.

PROFITER DES FAIBLESSES

En effet, lors des journées 16 et 17, ce sont deux formations moins bien classées, Cesson et Chartres, qui ont mis à mal leurs positions. À domicile, face à des Bretons en quête pressante de points, les champions de Proligue 2024 ont ainsi failli prendre la marée. Pourtant, le nul de l'aller (26-26) avait démontré qu'il faudrait largement se méfier d'un habitué de l'élite qui, s'il ne brille pas toujours, sait profiter des faiblesses adverses et faire des coups. Ce fut presque le cas puisque les locaux s'imposèrent d'une petite longueur (31-30) après avoir été menés un bon moment. « Ça a été une victoire difficile » confiait Cyril Dumoulin, le gardien et capitaine de l'équipe, à l'issue de cette partie où il brilla (14 arrêts). « On manquait d'un peu de rotations à cause de quelques blessures et on a eu du mal à s'ajuster à leur jeu, qui a été très agressif. Ça a pas mal ressemblé au match aller finalement, avec la chance pour nous de finir moins loin à la mi-temps et finalement de réussir à passer devant ensuite. Mais ils nous ont bien compliqué les choses. On a heureusement eu une période de 10' au cours de laquelle on a peu pris de buts en défendant très fort. Ça s'est joué à de petits détails face à ce concurrent direct. Je pense qu'on a réussi à l'emporter grâce à notre équilibre entre anciens et jeunes, entre capacité à calmer le jeu ou à l'accélérer. »

SE RATTRAPER PROCHAINEMENT

Des qualités qui furent mises à mal à Chartres où les visiteurs tombèrent dans un guet-apens (30-25). Malmenés tout au long de la rencontre (15-10 à la pause), ils ne purent jamais vraiment entrevoir la



Face à Cesson lors de la 16^e journée, la défense tremblaysienne a brillé.

« C'est une bonne leçon qui ne doit pas remettre en cause ce qui a été fait avant... »

Rohnan Conte Prat

cogner dessus... C'est une bonne leçon qui ne doit pas remettre en cause ce qui a été

victoire. Arrivé à la mi-saison, Rohnan Conte Prat ne pouvait que constater : « On a été pris physiquement sur l'engagement. On s'est un peu fait

fait avant, car on conserve une marge de manœuvre, mais il va falloir se rattraper sur les prochaines rencontres. Et remettre de l'intensité. »

Dunkerque et Istres étant les deux prochaines belles occasions de l'emporter puisqu'ensuite viendra un enchaînement relevé avec Toulouse et Montpellier. Il sera alors temps de faire le point !

● ANTOINE BRÉARD

Fadhuile, le 100 chaud !

Fer de lance et animateur de l'attaque tremblaysienne, Mattéo Fadhuile a atteint le cap des 100 buts (dont 29 penalties) inscrits cette saison lors de la J17 de Liqui Moly Starligue. Une marque qui lui permet de se hisser à la 5^e place du classement des meilleurs marqueurs de l'exercice et qui démontre le poids du jeune homme dans le dispositif maison. À seulement 22 ans, le demi-centre réalise son meilleur exercice dans l'élite et a d'ailleurs accompli son match le plus complet avec 12 unités en J13, face à Nîmes. De quoi confirmer que sa prolongation jusqu'en 2027 et que son titre de meilleur joueur de décembre – remis face à Cesson – n'arrivent pas par hasard.

● A. B.

Expressions politiques

Le conseil municipal est constitué de 39 élus. La majorité municipale – groupe Tremblay Ensemble et Parti socialiste – est composée du maire François Asensi, de 13 adjoints et de 15 conseillers. L'opposition compte le groupe Tremblay À venir, le groupe La France insoumise et citoyens ainsi que le groupe Europe Écologie-Les Verts et Génération Écologie.

MARS : LE MOIS DU DROIT DES FEMMES À TREMBLAY

Ce mois de mars sera à Tremblay un mois dédié aux droits des femmes, autour du 8 mars et de la Journée internationale des droits des femmes. La Ville a organisé un programme très riche avec de nombreux partenaires pour sensibiliser autour des problématiques des droits des femmes, de l'égalité entre hommes et femmes, des violences conjugales, du harcèlement...

Ces derniers mois, avec le procès des viols de Mazan, la question des violences envers les femmes a été au cœur de l'actualité, grâce au courage extraordinaire de Gisèle Pelicot, qui en acceptant la tenue d'un procès public, a permis que « la honte change de camp », selon sa propre expression. Ce procès et sa forte médiatisation ont mis en lumière la profondeur de la « culture du viol » qui imprègne notre société, alors que 51 hommes étaient sur le banc des accusés, de tous âges et de toutes conditions, dont 46 ont été reconnus coupables de viol. Cette affaire montre combien la question des droits des femmes au sens le plus large est un combat urgent et majeur de notre temps : trop de femmes, tous les jours, continuent de subir la domination masculine, qui n'a pas de limite, pas même le crime.

Nous avons ainsi orienté ce mois de mobilisation autour de la jeunesse, car la prise de conscience des jeunes générations est décisive pour façonner le visage de la société future. C'est par la transmission de valeurs égalitaires et émancipatrices que nous pourrions vaincre cette domination. Ce mois de sensibilisation s'inscrit dans une action au long cours pour faire progresser l'égalité : au travail bien-sûr, dans le sport, dans l'espace public, dans la famille.

— GROUPE TREMBLAY ENSEMBLE

Coprésidence Célia Bouhacine et Julien Turbian
Virginie de Carvalho ; Olivier Guyon ; Patrick Martin ; Nicole Dubois ; Philippe Bruscolini ; Vincent Favero ; Marie-Ange Dossou ; Aline Pineau ; Amadou Cissé ; Nijolé Blanchard ; Michel Bodart ; Catherine Letellier ; Bernard Chaboud ; Mohamed Ghodbane ; Jean-Claude Foye ; Céline Fau ; Nathalie Martins ; Christelle Khiair ; Luis Barros ; Aurélie Maquevice ; Estelle Davoust ; Arnold Makwo ; Angelina Waty ; Louis Dartel

LE 8 MARS, UNE MOBILISATION INTERNATIONALE PLUS QUE JAMAIS NÉCESSAIRE

La Journée Internationale des Femmes trouve son origine dans les mouvements ouvriers et féministes du début du XX^e siècle. Portée par Clara Zetkin, figure du féminisme socialiste allemand, La première Journée Internationale des Femmes est célébrée en 1911 dans plusieurs pays européens, avec des manifestations pour le droit de vote et la fin des discriminations. En 1977, l'Organisation des Nations Unies officialise le 8 mars comme Journée Internationale des Femmes, invitant tous les pays à célébrer cette journée pour les droits des femmes et la paix internationale.

Depuis, le féminisme a heureusement fait bouger les lignes dans de nombreux pays ; mais les chiffres des discriminations, des privations de liberté et des violences restent accablants. Une femme sur trois dans le monde est victime de violences physiques ou sexuelles au cours de sa vie : violences conjugales, harcèlement, mariages forcés, mutilations génitales, traite des êtres humains et prostitution. Ces violences ne connaissent ni frontières ni classes sociales. Elles sont souvent invisibles, cachées derrière les murs des foyers ou banalisées par des normes sociales archaïques. En France, tous les ans, plus de 1000 femmes sont victimes d'une tentative de féminicide au sein du couple. En Afghanistan, les talibans s'acharnent sur les femmes, leur interdisant d'étudier, de parler, d'accéder aux lieux publics et depuis peu, les privent de la lumière du jour en occultant les fenêtres. Alors que les idées progressistes sont partout en perte de vitesse, il est plus que jamais essentiel d'exprimer notre solidarité envers les femmes du monde entier qui luttent, parfois au péril de leur vie, pour leurs droits et pour leur liberté.

— PARTI SOCIALISTE

Thierry Godin
Adjoint au maire, chargé du patrimoine de la mémoire, de la politique du numérique et de l'innovation dans l'action publique

LAÏCITÉ OU DISCRIMINATION ? UNE LOI INJUSTE ET LIBERTICIDE

Le projet de loi visant à interdire aux femmes portant le voile de pratiquer le sport, qu'il soit amateur ou professionnel, constitue une attaque frontale contre les libertés fondamentales. Sous couvert de laïcité, ce texte stigmatise une partie de la population et renforce des fractures déjà existantes dans notre société.

La laïcité, principe fondamental de notre République, ne doit jamais être détournée pour justifier l'exclusion ou la discrimination. Son objectif est de garantir la liberté de conscience et non d'imposer une norme vestimentaire dictée par l'État. En interdisant à certaines femmes l'accès au sport, on ne défend ni l'égalité ni l'émancipation, on les empêche au contraire de participer pleinement à la vie sociale et sportive du pays.

Cette loi ne protège personne, elle prive, elle exclut. Ce n'est pas en interdisant à des femmes de pratiquer leur passion que l'on fera avancer les droits ou la cohésion sociale. Au contraire, elle alimente un climat de suspicion et d'exclusion qui va à l'encontre des valeurs républicaines.

Nous appelons à une République fidèle à ses principes : une République qui respecte, qui protège et qui unit, au lieu de diviser.

À l'approche de la Journée internationale des droits de la femme, célébrée le 8 mars, il est d'autant plus essentiel de rappeler que le combat pour l'égalité est une lutte de tous les instants.

Nous profitons de l'occasion pour souhaiter une bonne fête à toutes les femmes du monde.

GROUPE TREMBLAY À VENIR

Prisca-Diane Nginteng ; Sébastien de Carvalho ; Cyril Lemoine ; Tawfiq Amara

LA GESTION DU CASCL DEVRAIT REVENIR AU PERSONNEL

Le Comité d'Action Social, Culturel et de Loisirs, son conseil d'administration est élu par les salariés, ce sont les syndicats représentatifs qui présentent des candidats.

Il existe également le CNAS (Comité National d'Actions Sociales) qui est une association pa-tronale dont les représentants sont désignés par les employeurs.

Le Maire de Tremblay ne trouvant pas satisfaisantes les activités du CASCL avait décidé d'expé-rimenter le CNAS, cette décision a fait débat au sein de la municipalité.

Au bout de 2 ans une consultation des salariés devait permettre d'en faire le bilan.

Nous sommes favorables à l'administration des œuvres sociales par les salariés, ce principe a été porté par la CGT et les villes de gauche, notamment communistes, l'ont mis en œuvre..

Le Maire est président d'honneur du CASCL, s'il est normal qu'il suive l'utilisation des deniers publics par celui-ci, ce qui a été fait sans remarques du temps du CASCL, il est plus encore nécessaire qu'il fasse le bilan d'une association externe à laquelle il en a confié la gestion. Nous n'avons aujourd'hui aucune information. De nombreux salariés n'ont pas renouvelé leur adhés-ion au CNAS.

Alors que ce bilan n'est pas fait le monsieur le Maire veut récupérer le local du CASCL, les avis d'huissiers sont choses courantes mais pas tout à fait normales dans un rapport entre le Maire et les syndicats.

Demain le conflit devrait être porté devant le tribunal de Bobigny

Il y a urgence à revenir à des relations apaisées et démocratiques en consultant le personnel comme la municipalité s'y était engagée.

GROUPE LA FRANCE INSOUmise ET CITOYENS

Pierre Laporte, président du groupe ; Bertrand Lachèvre ; Louiza Mounif ; Calista Bourrat

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE : LE GOUVERNEMENT SACRIFIE LE SOLAIRE !

Les écologistes expriment leur colère face à la décision du gouvernement de diminuer drastiquement les aides financières accordées aux projets photovoltaïques de moins de 500 kWc. Cette mesure menace la viabilité économique de nombreux projets et risque de porter un coup sévère à la transition énergétique de notre pays.

Le segment des installations photovoltaïques de 100 à 500 kWc a connu un essor significatif ces dernières années, contribuant activement à la production des renouvelables en France. Réduire brutalement les soutiens publics, avec un tarif d'achat revu à la baisse, compromet leur rentabilité et risque d'entraîner l'abandon de nombreux projets en cours.

Cette décision est d'autant plus choquante qu'elle intervient alors que le gouvernement continue de promouvoir massivement le nucléaire, sans la moindre limite budgétaire. Tandis que les aides aux énergies renouvelables sont taillées à la serpe, les plus de 60 milliards d'euros pour la construction de nouveaux réacteurs EPR 2 ne sont jamais interrogés, malgré des coûts qui ne cessent de dérapier, et dont la mise en service ne serait pas prévue avant 2040 au mieux. Pourquoi vouloir investir sans limite des milliards pour la technologie atomique dont les retards et surcoûts sont devenus la norme ?

Le photovoltaïque en toiture est une solution clé pour le développement des énergies renouvelables, permettant d'exploiter des surfaces déjà artificialisées et d'éviter l'artificialisation des sols. Mettre en péril ce segment, c'est retarder inutilement l'essor du solaire en France et risquer un retard critique dans nos engagements climatiques. Alors que nos voisins européens accélèrent le développement du solaire, la France freine une des énergies les plus compétitives et rapides à déployer.

Il est inacceptable que la France entrave son propre développement énergétique sous prétexte d'économies budgétaires, tout en soutenant à perte une industrie nucléaire à la dérive. Le gouvernement doit revenir immédiatement sur cette décision et garantir des aides cohérentes et prévisibles pour le photovoltaïque.

GÉNÉRATION ÉCOLOGIE

Lino Ferreira

EELV

Céline Fréby



ÉCRIVAIN PUBLIC ET NUMÉRIQUE

Permanences d'aide aux démarches administratives, à la rédaction de courriers, aux formalités administratives en ligne. Pour ces permanences, prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie au 01 49 63 70 81.

- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 13h30 à 15h30, dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.
- **Les jeudis 6, 13, 20, 27 mars**, de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30 dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.



POINT ÉCOUTE INDIVIDUELLE

Psychologue parentalité. Prendre rendez-vous au centre social Louise-Michel/Mikado au 01 48 60 99 70 ou au 01 48 60 72 69.

Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les lundis 3, 10, 17, 24, 31 mars**, de 9h à 12h.
- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 9h à 12h.
- **Les mercredis 5, 12, 19, 26 mars**, de 14h à 17h.



SURENDETTEMENT

Permanence d'aide et de conseil aux ménages rencontrant des difficultés financières, assurée par l'association Crésus Île-de-France (Chambre régionale de surendettement social). Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

- **Le vendredi 14 mars**, de 9h à 12h, à la mairie.



JURIDIQUE

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

LE DÉFENSEUR DES DROITS

Information, conseil et accompagnement juridique pour des situations de discrimination ou de conflit avec des administrations.

- **Les samedis 1, 8, 15, 22, 29 mars**, de 9h à 12h, à la mairie.

CONSEIL JURIDIQUE AVOCATS

- **Les mercredis 5, 12, 19, 26 mars**, de 13h à 15h, à la mairie.
- **Les samedis 1, 8, 15, 22, 29 mars**, de 9h30 à 11h25, à la mairie.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ACCÈS AU DROIT DE SEINE-SAINT-DENIS (CDAD 93)

Information juridique.

- **Les vendredis 7, 14, 21, 28 mars**, de 9h à 11h30, dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

CONCILIATEUR DE JUSTICE

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie au 01 49 63 70 81.

- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 9h30 à 11h30, à la mairie.



SOS VICTIMES 93

Permanences de juristes pour l'aide aux victimes de violences intrafamiliales et de violences faites aux femmes. Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

- **Les jeudis 6, 13, 20 27 mars**, de 13h à 17h, à la mairie.



EFFACEMENT CASIER JUDICIAIRE

Permanence avec un avocat qui informe et accompagne à la démarche de dépôt d'une requête pour l'effacement de condamnations inscrites au casier judiciaire.

- **Le vendredi 21 mars**, de 14h à 18h, sur RDV au 01 48 63 89 18 à l'espace Angela Davis.



COHÉSION POLICE-POPULATION

Permanences de médiation, conseil et accompagnement. Prendre rendez-vous auprès de Bruno Nortier au 06 19 67 28 03 ou à la division Prévention et Citoyenneté au 01 80 62 91 14. Permanences à la division Prévention et Citoyenneté, esplanade des Droits-de-l'Homme.

- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 10h à 12h.



CAISSE RÉGIONALE D'ASSURANCE MALADIE (CRAMIF)

Prendre rendez-vous auprès de la CRAMIF au 3646. Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les jeudis 6, 13, 20, 27 mars**, de 14h à 17h.



SOLIMUT - MUTUELLE

- **Les mercredis 5, 12, 19, 26 mars**, de 9h à 12h et de 13h à 16h30 au CCAS, 2^e étage, porte 3.
- **Le vendredi 7 mars**, de 9h à 12h à la Maison de quartier du Vieux-Pays.
- **Le vendredi 14 mars**, de 15h à 17h à Angela Davis.
- **Le vendredi 21 mars**, de 9h à 12h à l'espace Ambroise-Croizat.
- **Le vendredi 28 mars**, de 9h à 12h à l'espace Henri-Barbusse.



POINT INFO ÉNERGIE DE L'ALEPTE

Information sur les aides à l'énergie. Ma prime Renov', Ma prime Adapt'. Tous les premiers mercredis de chaque mois sans rendez-vous de 13h45 à 17h.

- **Le mercredi 5 mars**, de 13h45 à 17h.

PERMANENCE ENERGIE PAR L'ALEPTE - ÉCO GESTE

Information, et sensibilisation aux économies d'énergie afin de réduire sa facture. Le 3^e vendredi de chaque mois au CCAS, 2^e étage.

- **Le vendredi 21 mars**, de 9h à 12h..



FRANCE SERVICES

Permanence d'aide aux démarches administratives et aux formalités administratives en ligne (sans rendez-vous) à l'espace Ressources France Services au CCAS (01 49 63 71 19 – 2^e étage, porte 3) ou tremblay-en-france@france-services.gouv.fr. Les permanences se tiennent en mairie.

- **Les lundis 3, 10, 17, 24, 31 mars**, de 8h30 à 12h,
- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h,
- **Les mercredis 5, 12, 19, 26 mars**, de 13h30 à 17h,
- **Les jeudis 6, 13, 20 27 mars**, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h,
- **Les vendredis 7, 14, 21, 28 mars**, de 13h30 à 17h.

Et à l'accueil de la Maison de quartier et des associations du Vieux-Pays :

- **Les mercredis 5, 12, 19, 26 mars**, de 8h30 à 12h,
- **Les vendredis 7, 14, 21, 28 mars**, de 8h30 à 12h.



FRANCE TRAVAIL

Prendre rendez-vous
au 01 48 63 89 18.

- **Le vendredi 21 mars**, de 13h30 à 17h, à l'espace Angela Davis.



INITIATIVE SEINE-SAINT-DENIS

Réseau d'accompagnement à la création d'entreprise, recherche de financement.

- **Le lundi 24 mars**, sur RDV au 06 98 78 40 39, en mairie.



POINT INFOS FAMILLES

Prendre rendez-vous au centre social Louise-Michel/Mikado au 01 48 60 99 70 / 72 69.

Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les lundis 3, 10, 17, 24, 31 mars**, de 14h à 17h,
- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 9h à 12h,
- **Les mercredis 5, 12, 19, 26 mars**, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30,
- **Les jeudis 6, 13, 20, 27 mars**, de 9h à 12h30,
- **Les vendredis 7, 14, 21, 28 mars**, de 9h à 12h et de 14h à 17h.



ASSOCIATION POUR LE COUPLE ET L'ENFANT

Médiation familiale et droit de la famille avec l'Association pour le couple et l'enfant (APCE). Centre social Louise-Michel/Mikado (sur rendez-vous) au 01 48 60 99 70 / 72 69. Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 14h à 17h.



HABITAT

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

CONFÉDÉRATION NATIONALE DU LOGEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS (CNL 93)

- **Les mercredis 12 et 26 mars**, de 14h à 17h, à la mairie.

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE D'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DE SEINE-SAINT-DENIS (ADIL 93)

- **Les mardis 4 et 18 mars**, de 14h à 16h30, à la mairie.

PRO BTP

Prendre rendez-vous au 01 55 76 15 05.

- **Les mardis 4, 11, 18, 25 mars**, de 8h30 à 12h, et de 14h à 17h, à la mairie.

DROITS DES CONSOMMATEURS

Avec UFC Que choisir. Sans rendez-vous.

- **Le samedi 22 mars**, de 9h30 à 12h, à l'espace Louise-Michel.

VACAF SERVICE VACANCES

Renseignements pour l'aide aux vacances.

Tous les 1^{ers} vendredis de chaque mois de mars à juin.

- **Le vendredi 7 mars**, de 9h à 12h, à l'espace Ressource.

état civil

MARIAGES

Mohammed Saddok et Sabrina Ayadi ; Hicham Chenaoui et Amina Messioui.

En raison du règlement général sur la protection des données (RGPD), les avis de naissance et de décès ne seront publiés que sur demande.

numéros utiles

SANTÉ

Consultations médicales au Vieux-Pays

Une consultation dermatologue est mise en place le jeudi matin (6 mars), ainsi qu'avec un médecin généraliste le lundi (10 mars) et vendredi matin (21 mars). Ces créneaux ne s'adressent qu'aux habitants du Vieux-Pays. Ils doivent impérativement prendre rendez-vous au préalable auprès du PMS au 01 48 61 87 97.

Pharmacies de garde

Pour connaître les pharmacies de garde, prendre contact avec le commissariat de Villepinte.

URGENCES

- **Samu** : 15
- **Pompiers** : 18
- **Ambulances du Vert-Galant** : 01 48 61 03 59
- **Ambulances LMC** : 01 43 83 41 96
- **Police** : 17
- **Commissariat de Villepinte** : 01 49 63 46 10
- **Police municipale** : 01 49 63 72 74
- **Borne taxis** : 01 43 83 64 00
- **Vétérinaire** : Clinique VetOne 66, avenue Henri-Barbusse 01 49 63 81 99 (même numéro pour les urgences le soir et la nuit) veto.tremblay@vetone.fr

OBJETS ENCOMBRANTS

Pour tout renseignement concernant la collecte des déchets, appelez le numéro vert : 0 800 10 23 13.

ENQUÊTES INSEE

Pour tout renseignement sur les enquêtes Insee en cours dans la commune, contactez l'accueil de la mairie ou les correspondants enquêtes auprès des ménages au 01 80 62 91 02.



C'EST NOTRE HISTOIRE

La bataille des écoles à Tremblay

La construction des écoles à Tremblay-en-France s'est réalisée au prix de dures luttes car la ville ne disposait pas des ressources nécessaires. Une trentaine d'établissements ont été créés grâce à la volonté et à la ténacité des trois derniers maires.



L'école Jean-Jaurès ouvre en 1931 au Vert-Galant.

Longtemps, les écoles des villages ont été dans les locaux des mairies. Après la Première Guerre mondiale, la croissance démographique imposera d'en construire. Entre 1921 et 1931, Tremblay verra sa population passer de 842 à 4 385 habitants. Avant l'élection, en 1935, du maire Gilbert Berger (Parti communiste), trois écoles sont bâties : Edouard-Branly (1910) au Vieux-Pays, Eugène-Varlin (1929), aux Cottages, et Jean-Jaurès (1931) au Vert-Galant.

VINGT ANS POUR LA CONSTRUCTION DU COLLÈGE ROMAIN-ROLLAND

De 1935 à 1982, Tremblay passe de 5 000 à plus de 29 000 habitants. En 1960, la création de la nouvelle Zone urbaine prioritaire (ZUP) conduit à la construction de 3 500 logements pour y accueillir des familles avec enfants. La réalisation des structures scolaires reste à la charge de la commune. C'est

ainsi que, dans l'incapacité d'avancer les sommes demandées, la municipalité doit faire appel à l'agence immobilière de la Caisse des dépôts. Cette dernière cède le terrain à la ville et préfinance l'école à construire en attendant que l'État subventionne. Subventions qui n'arrivent jamais à temps ; les finances locales sont en souffrance. Les élus locaux bataillent et menacent. Quand l'argent arrive enfin, le compte n'y est pas, à cause de la TVA récupérée par l'État, comme le confirme le compte rendu du conseil municipal du 15 juin 1979 qui annonce 767 347 francs (117 000 euros) de TVA contre 575 700 francs (85 000 euros) de subvention.

L'exemple de la construction du collège Romain-Rolland est parlant : le 6 juin 1947, le conseil municipal demande la création d'une classe de cours complémentaire. En 1959, la Ville acquiert, rue de Reims, le terrain

27,2
MILLIONS D'EUROS
ONT ÉTÉ
CONSCRÉS
À LA RÉNOVATION
DES ÉCOLES ENTRE
2014 ET 2023.

pour la construction. L'établissement sera inauguré le... 16 septembre 1967. Comme le rappelle la Société d'études historiques de Tremblay, « les progressions des constructions ont été le fruit d'une volonté politique et des luttes menées ». Pour preuve, deux nouvelles écoles sont en construction et devraient sortir de terre d'ici un an au Vert-Galant et aux Cottages. Après la maternelle Danielle-Casanova aux Cottages, celle de Suzanne-Buisson au Bois-Saint-Denis va être agrandie. Entre 2014 et 2023, c'est aussi 27,2 millions d'euros qui ont été consacrés à la rénovation des écoles, avec la création de « cours oasis », qui constituent de véritables îlots de fraîcheur végétalisés.

● LA RÉDACTION

RÉFORME 100% SANTÉ

Vos aides auditives sans reste à charge*!

LA HAUTE QUALITÉ AUDITIVE EST UN DROIT POUR TOUS, À TOUS ÂGE.

*Pour des aides auditives de classe I, avec un contrat de complémentaire santé souscrit.

RESTE À
CHARGE 0€
Aides auditives
de classe I



Mélodie PHO
AUDIOPROTHÉSISTE D.E

sonance
AUDITION

Contactez-
nous !



Bilan
auditif
gratuit



Essais aides
auditives
jusqu'à
satisfaction



Suivi illimité,
réglages et
rééducation
auditive

TREMBLAY-EN-FRANCE

49 avenue Pasteur - 93290 Tremblay-en-France 01 48 14 60 00

www.sonance-audition.fr

*hors 1^{er} bilan médical

Terideal

LES ENTREPRENEURS
AU SERVICE DU MIEUX VIVRE

Engagement et inventivité
pour l'aménagement des territoires

terideal.fr

14, rue des Campanules **Lognes** 77185

SUBLIMATORIUM
Florian LECLERC

POMPES FUNÈBRES
01 60 03 36 56



Depuis plus de 15 ans à vos côtés,
Mélanie vous accueille dans sa
nouvelle agence funéraire



2 bis Rue de Juilly
77290 MITRY-MORY

Interventions : dépts 93 et 77

SASU MS2L - CAPITAL 1000 euros - 914 434 972 R.C.S Meaux - N° habilitation 22-77-0268 - CODE APE 9011Z - SIRET 22006543



Aquarelia

“ Pour les vieux qui
sont restés jeunes ! ”

Manger au
resto tous les
jours, même
en fin de mois.

*Prix correspondant au loyer d'un T1, charges comprises (chauffage, eau, électricité, téléphone, internet, taxe sur les ordures ménagères, assurance habitation), valable exclusivement dans le cadre de la formule TOUT COMPRIS, comprenant, en sus, la souscription des services payants non individualisables (Animations, Accueil 7j/7 - 24h/24, Sécurité), de la téléassistance et du Pack Gourmet (restauration midi et soir). Pour connaître les prix des différents services de la formule TOUT COMPRIS, contacter la résidence. Conditions tarifaires applicables en fonction des disponibilités.

Votre loyer à partir de

690€*
/mois c.c.

dans l'offre

**TOUT
COMPRIS**

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS
Villepinte

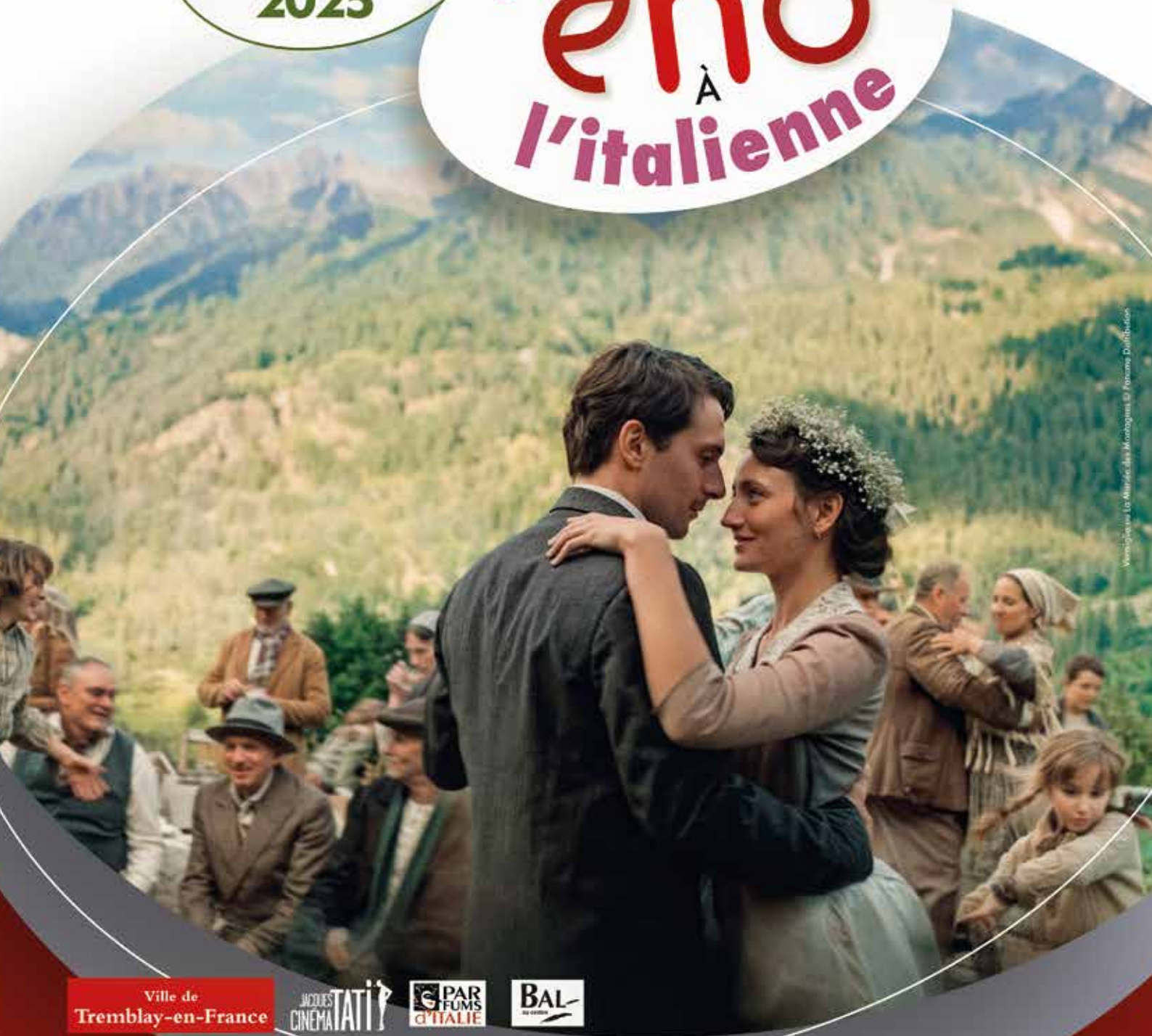
01 85 10 56 90
aquarelia.fr

Just Happiness - 07/2024

La ville de Tremblay-en-France présente

cinéma
Jacques Tati
du 28
au 30 mars
2025

week- end À l'italienne



Version de La Mairie des Montagnes © Forcane Distribution

Ville de
Tremblay-en-France

JACQUES
CINEMA TATI

PAR
FUMS
D'ITALIE

BAL
du centre

CA
Ile de
France

Le Fontenil
Bâtiment & Habitat



REPARIS
Voyages

cinemajacquestati.fr