

tm

4

Tremblay magazine • janvier 2025

Tremblay préserve la biodiversité



RÉFORME 100% SANTÉ

Vos aides auditives sans reste à charge*

LA HAUTE QUALITÉ AUDITIVE EST UN DROIT POUR TOUS, À TOUS ÂGE.

*Pour des aides auditives de classe I, avec un contrat de complémentaire santé souscrit.

RESTE À
CHARGE 0€

Aides auditives
de classe I



Mélodie PHO
AUDIOPROTHÉSISTE D.E

sonance
AUDITION

Contactez-
nous !



Bilan
auditif
gratuit



Essais aides
auditives
jusqu'à
satisfaction



Suivi illimité,
réglages et
rééducation
auditive

TREMBLAY-EN-FRANCE

49 avenue Pasteur - 93290 Tremblay-en-France 01 48 14 60 00

www.sonance-audition.fr

**COMBUSTIBLE
et CHAUFFAGE**

JANY
CHARBON - FUEL - GAZ

Livraison rapide
au volucompteur

Paiement du fuel sur 12 mois

Service dépannage
Entretien - Ramonage



01 48 60 63 34

1, place Jean-Jaurès - 93290 Tremblay-en-France



Votre expert menuisier

PORTES - FENÊTRES - VOLETS - PORTAILS



Découvrez une large gamme de produits
sur mesure avec

UNE GARANTIE TOTALE 20 ANS !

Étude et devis 100% gratuits et sans engagement !

**9 avenue Jean Jaurès - 77290 Mitry-Mory
01 60 33 09 56 - www.isolrfermetures.fr**



Suvai
RESTAURANT
INDIEN



TRAITEUR :

**COMMANDEZ VOS REPAS
EN LIGNE OU SUR PLACE**

32 avenue Pasteur • 93290 Tremblay-en-France
www.suvai.fr • 01 48 65 67 80



Pompes Funèbres de Tremblay
Karine LE PARC-MOREL

Depuis **25 ans** à vos côtés à Tremblay-en-France,
Karine LE PARC-MOREL vous reçoit aux « **Pompes Funèbres de Tremblay** »
situées 16, av. Pasteur, entre la Société Générale
et La Poste, pour vous accueillir et vous conseiller.
À vos côtés, elle organisera les obsèques de vos proches
dans les meilleures conditions en vous offrant des prestations de qualité.

TRADI-BAT

2025
Bonne année !

**Maçonnerie générale - Salle de bain - Couverture
Carrelage - Plomberie
Assainissement
Isolation par l'extérieur**

01 64 27 56 26



27 rue de Verdun
77290 MITRY-MORY

06 17 96 31 07
tradi.bat@orange.fr

**ESPACE POMPES FUNÈBRES
ESPACE MARBRERIE
ESPACE FLORAL**

Devis gratuit et facilités de paiement

Permanence téléphonique **24h/24**

01 48 61 17 72 ou 06 80 23 11 69

16, avenue Pasteur 93290 Tremblay-en-France
pompesfunebresdetremblay@orange.fr

www.pompes-funebres-tremblay.fr

Plaisir d'offrir !



Fin décembre, le service d'aide et d'accompagnement à domicile était aux côtés des seniors à l'occasion d'une "Semaine de Noël". Objectif : rompre l'isolement grâce à diverses animations.

© Olivier Roy



11

ARRÊT SUR IMAGES P. 7

VIVRE À TREMBLAY
UN SOUFFLE DE VERDURE AU VERT-GALANT P. 11

CULTURE
DES AFGHANES LIBRES ET PUISSANTES AU TLA P. 16

TREMBLAY VILLE VERTE P. 20

ZOOM SUR...
L'ART DE RÉNOVER SAINT-MÉDARD P. 22



26

VOS SORTIES
À VOS AGENDAS P. 28

SPORT
À POINGS NOMMÉS P. 30



30

EXPRESSIONS POLITIQUES
P. 34



22

RENCONTRE
FRÉDÉRIC SANCHEZ DEL RIO P. 26

**CRÉDITS PHOTOS
DE CE NUMÉRO**
Antoine Bréard,
Guillaume Clément,
Didier Delaine,
Mathieu Edet
Amélie Laurin,
Paris Terres d'Envol,
Juliette Parisot,
Olivier Roy,
SEHT,
Ward Kmem Tabet,
Jean-Luc Vallet,
Thierry Wakx
D.R.



Édité par la ville de Tremblay-en-France

Directeur de la publication :
Jean-Claude Foye

Standard de l'hôtel de ville :
01 49 63 71 35

Administration et rédaction :
01 80 62 92 33

Rédacteur en chef :
Valère Staraselski

Journalistes :
Pierre Grivot, Aurélie Lamerterie

Ont collaboré à ce numéro :
Christophe Audebrand, Stéphanie Barzasi,
Esteban Beau Herrero, Antoine Bréard,
Daniel Georges, Frédéric Lombard,
Najat Mabchour, Loïc Magnolon,
François Milan, Koumba Timera

Ce mois-ci en couverture :
Ruches des serres municipales
© Loïc Magnolon

Conception graphique :
Vincent Treppoz

Réalisation graphique :
Corinne Cambour, Bernard Dumas,
Christophe Semerak

Impression :
PSD

Publicité :
HSP Publicité / 01 55 69 31 00 / 06 31 28 45 33

Distribution :
ISA Plus / 01 43 84 41 41

ISSN : 306-1036

Retrouvez-nous sur
www.tremblay-en-france.fr
ou sur



EN 2025 :

ÊTRE À LA HAUTEUR DE LA SITUATION

Nous connaissons depuis la dissolution surprise de juin 2024 une situation politique chaotique qui plonge notre pays dans l'incertitude. Si le front républicain a permis d'empêcher le Rassemblement national de prendre le pouvoir et si la gauche unie a connu une progression sensible, il n'y a actuellement pas de majorité stable à l'Assemblée nationale.

Le président de la République, au pouvoir depuis près de dix ans, porte la lourde responsabilité de cette instabilité politique, tout comme la crise sociale et économique. Les Françaises et les Français ont des attentes urgentes et légitimes sur les problèmes concrets du quotidien. Ils veulent des solutions rapides et ne comprennent pas que la classe politique s'entre-déchire et sacrifie du temps. Ils veulent des solutions au problème du pouvoir d'achat. Ils veulent vivre dignement de leur travail. Ils veulent avoir le droit à une vraie retraite digne. Que l'on redresse nos services publics, nos écoles, nos transports, nos hôpitaux... Ils sont inquiets de la crise climatique et attendent là aussi des actions qui ne sacrifient pas les classes populaires.

Des mesures sont possibles et nécessaires rapidement. À l'évidence dans ce contexte, tout le programme du Nouveau Front populaire ne pourra pas être appliqué : nous n'avons pas de majorité pour cela. Mais entre tout et rien, l'Assemblée nationale doit jouer tout son rôle, discuter de mesures urgentes et ainsi avancer en partant de la gauche (qui est arrivée en tête des élections législatives). Ensuite élargir et prendre en compte l'intérêt national, et ce jusqu'aux prochaines échéances électorales. On ne peut pas attendre six mois ou deux ans sans agir ou, pire encore, en continuant la même politique qui est massivement rejetée dans le pays.

C'est donc mon vœu pour cette année 2025 : un vœu d'espoir, fondé sur l'engagement au service de la population. Je vous souhaite pour ma part une très belle année 2025, également constructive et pleine d'espoirs réalisés.



François Asensi

Maire de Tremblay-en-France
Conseiller métropolitain
Député honoraire
Chevalier de la Légion d'honneur

VOTRE VILLE VOS INFOS, VOTRE QUOTIDIEN... EN UN CLIC !



**DÉCOUVREZ
LE NOUVEAU SITE
DE LA VILLE**

TREMBLAY NUMÉRIQUE, PLUS INTUITIF, PLUS PROCHE DE VOUS



WWW.TREMBLAY-EN-FRANCE.FR

FÉERIE DANS LE PARC

14 décembre

Le temps d'un après-midi, le parc a accueilli de nombreuses animations, organisées par la Ville. Les habitants se sont déplacés en nombre pour partager ce moment festif et convivial, en présence de Virginie De Carvalho, première adjointe, accompagnée de nombreux élus de la municipalité. De multiples activités et ateliers étaient proposés : chemin de glace, piste de curling, manège écologique, divers jeux et animations. Pour l'ambiance, les chanteurs des chorales du conservatoire municipal ont proposé des prestations appréciées du public.

11 DÉCEMBRE

C'est Noël pour les seniors

Près de 3 500 retraités tremblaysiens inscrits au service des Loisirs seniors du CCAS ont eu le plaisir de recevoir le traditionnel colis gourmand ou un chèque-cadeau offert par la Ville ! La distribution, organisée à l'espace Jean-Ferrat, a brillé d'une ambiance festive avec ses décorations spécialement pensées pour l'occasion. Le maire François Asensi, accompagné de nombreux élus municipaux, était sur place pour accueillir chaleureusement les seniors, échanger quelques mots avec eux et partager un moment de convivialité.



10 DÉCEMBRE

Une cabane écologique au collège René-Descartes

Le collège René-Descartes a dévoilé avec enthousiasme sa toute nouvelle « cabane écologique » ! Cet espace innovant, alimenté par une éolienne et des panneaux solaires, offre un lieu de détente unique aussi bien pour les élèves que pour le personnel. Aménagée avec soin, la cabane propose une bibliothèque, de confortables canapés, et même des prises pour recharger du matériel électronique. Estelle Davoust, conseillère municipale déléguée au Développement durable, a salué cette initiative originale qui allie bien-être et respect de l'environnement.

10 DÉCEMBRE

La crèche de la Paix en fête

À la crèche de la Paix, petits et grands ont été conviés à un après-midi de fête pour célébrer Noël ! Au programme : un spectacle enchanteur, des cadeaux à déballer, une séance photo inoubliable avec le Père Noël et un goûter gourmand pour tous. Virginie De Carvalho, première adjointe au maire, était également de la partie pour partager ces instants précieux avec les familles.



7 DÉCEMBRE

Les collectionneurs au rendez-vous

Un franc succès pour la 36^e édition du salon des collectionneurs, organisée par la Société d'études historiques de Tremblay (SEHT) ! Collectionneurs et curieux ont afflué pour chiner des trésors parmi les cartes postales anciennes, les monnaies, timbres et autres objets rares. Le salon a également mis à l'honneur une exposition captivante : *Des plages du Cotentin aux plaines du pays de France, libération de Tremblay et du pays de France*. Le maire François Asensi, accompagné de Vincent Favero, adjoint à la Culture, et de plusieurs élus municipaux, étaient présents pour saluer cet événement qui mêle patrimoine, passion et convivialité.



6 DÉCEMBRE

Des médaillés tremblaysiens

Bravo à Sophie Godillier (TAC Natation) et Patrick Lisaï (Tremblay Judo), qui ont été honorés de la médaille d'argent de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif ! La cérémonie, qui s'est tenue dans les locaux du Comité départemental olympique et sportif (CDOS 93), a salué leur dévouement exemplaire et leur engagement sans faille au sein de leurs clubs respectifs.



3 DÉCEMBRE

À la découverte du centre de tri

Une trentaine d'élèves de l'école élémentaire Jean-Moulin se sont plongés dans les coulisses du recyclage en visitant le centre de tri de collecte sélective de Sevrans. Ce site, qui traite les collectes de 14 communes, leur a révélé les étapes fascinantes du tri des déchets. Cette visite, à la fois ludique et instructive, a donné vie aux enseignements abordés en classe dans le cadre du programme municipal Ecol'o Vert.

30 NOVEMBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE

Un marché de Noël réussi

Durant deux jours, la magie des fêtes était présente dans le parc de l'hôtel de ville pour le traditionnel marché de Noël organisé par BAL au centre et Parfums d'Italie avec le soutien de la Ville. La première journée a été inaugurée par Nicole Duboé, adjointe au maire, en présence de nombreux élus, et marquée par la mise en lumières du parc et de la ville, lançant ainsi le début des festivités de fin d'année à Tremblay.



25 NOVEMBRE

Échanges constructifs avec les parents d'élèves

Une cinquantaine de parents d'élèves élus ont répondu présents pour participer à un temps d'échanges à l'hôtel de ville avec François Asensi, maire de la Ville, accompagné d'élus, d'Olivia Mainville, inspectrice de l'Éducation nationale et d'agents municipaux. Plusieurs sujets ont été évoqués comme les rues scolaires, les rencontres « Éduquer ensemble » ou la refonte des périmètres scolaires avec la construction de deux nouvelles écoles. À cette occasion, François Asensi a proposé que la future école du Vert-Galant soit nommée école Simone Veil et que celle des Cottages porte le nom de Jean Dubief (enseignant et ancien directeur des écoles Hugo puis Balzac à Tremblay, militant syndicaliste et à l'origine du réseau des bibliothèques de la ville et de la fête laïque...).



20 NOVEMBRE

Succès pour le premier Festival du jeu

Plus de 270 participants ont découvert la première édition du Festival du jeu, organisé par la Ville à l'espace Jean-Ferrat. Des seniors, des enfants des accueils de loisirs et des jeunes des maisons de quartier se sont retrouvés autour d'un large panorama de jeux, allant des classiques de société jusqu'à l'escape game, en passant par les échecs. Un très bel après-midi que sont venus partager le maire François Asensi et de nombreux élus.



UN SOUFFLE DE VERDURE AU VERT-GALANT



©D.R.

Mi-janvier, deux projets du budget participatif réinventent les espaces publics du quartier : un îlot de fraîcheur avec un jardin partagé et une végétalisation ciblée verront le jour.

Le budget participatif 2024 continue de se concrétiser au Vert-Galant via deux projets complémentaires. Le premier verra le jour place Albert-Thomas, avec la création d'un îlot de fraîcheur et d'un jardin partagé sur cet espace public. Ce projet consiste à créer un lieu de convivialité, d'échange et de détente au sein du quartier. D'une superficie de 30 m², il sera accessible à tous les publics et verra l'installation de bacs de plantation d'arbustes et de vivaces fruitiers hors sol, de pergolas, ainsi que la création de deux potagers en pleine terre et d'un cheminement.

La métamorphose de ce lieu historique, autrefois lieu de fêtes et de rencontres, débutera mi-janvier par une remise en état de la place. Un grand nettoyage participatif, ainsi qu'un taillage et désherbage des espaces naturels, puis des travaux de réaménagement seront réalisés avec le soutien des habitants et des services Voirie et Espaces verts. Les premières plantations participatives sont prévues pour mi-février, avec des ateliers de jardinage thématiques tous les 15 jours jusqu'en

juin, animés par le service des Jardins solidaires, en lien avec la Maison des projets. « Ce projet, porté par trois habitants investis depuis septembre, s'inscrit dans les thématiques d'amélioration du cadre de vie et de développement durable du budget participatif, précise Aline Pineau, adjointe au maire chargée du quartier du Vert-Galant. La place Albert-Thomas, c'est un lieu chargé de souvenirs pour le quartier. Avec cet îlot de fraîcheur et ce jardin partagé, nous redonnons vie à cet espace. Six nichoirs viendront agrémenter la place courant février », explique-t-elle.

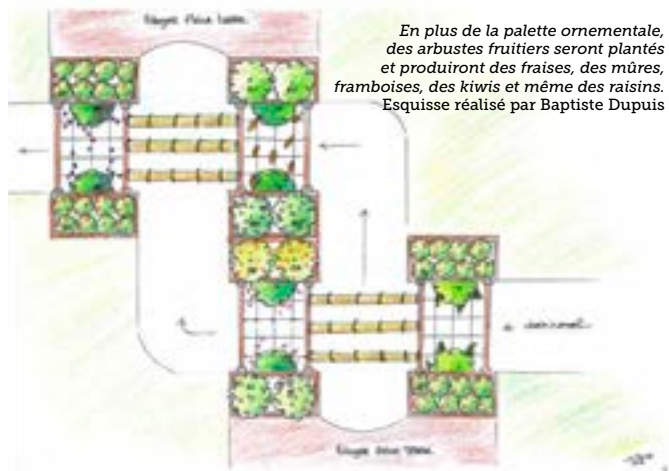
Un rideau végétal devant le café Lutétia

En parallèle, le trottoir devant le café Lutétia, mitoyen du cinéma Jacques-Tati, bénéficiera d'une végétalisation ciblée. Un collectif d'habitants prendra en charge l'entretien et l'arrosage des 10 jardinières posées au sol contre les balustrades et qui visent à sécuriser le trottoir. « Ce deuxième projet est également porteur de lien social. Il est aussi né d'un besoin de ramener un peu

de nature dans un environnement très minéral », souligne le service de la Démocratie locale. Le café Lutétia, lieu central de rencontres dans le quartier, de même que les piétons bénéficieront ainsi d'une ambiance plus conviviale et apaisante.

Renseignements et inscriptions :
service Démocratie locale
(01 49 63 42 77).

● PIERRE GRIVOT



En plus de la palette ornementale, des arbustes fruitiers seront plantés et produiront des fraises, des mûres, framboises, des kiwis et même des raisins. Esquisse réalisée par Baptiste Dupuis



Huit agents recenseurs au total seront mobilisés du 16 janvier au 22 février.



L'HEURE DES PRÉINSCRIPTIONS SCOLAIRES A SONNÉ !

Votre enfant est né en 2022 ou vous venez d'emménager à Tremblay ? Du 20 janvier au 29 mars inclus, vous pouvez effectuer sa préinscription pour l'année scolaire 2025-2026 auprès du service Accueil familles – Régies. Les demandes de dérogation ou de toute petite section dans les écoles Paul-Langevin, Jacques-Prévert, Jeanne-Labourbe ou Eugénie-Cotton seront examinées par une commission. Les réponses seront communiquées fin mai 2025 ou fin août pour les non-résidents. Toutes les démarches (préinscription, dérogation ou demande pour la toute petite section) peuvent aussi être réalisées en ligne via l'Espace famille du site de la ville.

Pour toute information :
Accueil familles – Régies au 01 49 63 71 32 /
01 49 63 71 88 ou CCAS au 01 49 63 71 46.



LE CHIFFRE

1 206
logements
tirés au sort
seront concernés par
le recensement de la
population
en 2025.

Le recensement, une démarche utile

Du 16 janvier au 22 février, huit agents recenseurs municipaux vont prendre part à la campagne 2025 de recensement de la population, coordonnée par la Ville et pilotée par l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques). Cette année, ce sont plus de 1 200 logements tirés au sort, de tous les quartiers de la ville, qui sont concernés par cette démarche ; soit 8 % des logements tremblaysiens. Pour rappel, cette collecte permet de recueillir des données actualisées sur l'habitat et la population, mais aussi d'éclaircir de nouveaux phénomènes (télétravail, handicap ou parcours de migration des Français par exemple). Elles contribueront à ajuster l'action publique en matière d'équipements collectifs (crèches, écoles, équipements sportifs...), mais aussi de moyens de transport à développer par exemple. Ces résultats sont en outre utilisés pour la participation de l'État au budget de la commune.

Comment se déroule le recensement ?

Il est possible de répondre au questionnaire de recensement au choix via le site internet dédié ou un document papier. À noter que répondre à cette enquête est obligatoire et que les données récoltées sont confidentielles et anonymisées (aucune mention sur les revenus). Les Tremblaysiens tirés au sort recevront début janvier un courrier leur annonçant leur participation, puis une notice d'information avec les codes confidentiels nécessaires pour se connecter en ligne. Les formulaires (l'un concernant le logement et un autre, individuel, dédié à chaque personne composant le foyer) peuvent être complétés sur un ordinateur, une tablette ou un smartphone, sous 48 heures. Pour les foyers qui souhaitent remplir l'enquête en version papier, il suffit de la remettre remplie à l'agent recenseur-référent qui l'aura déposé au domicile des personnes concernées.

Renseignements (si vous êtes recensés) : Observatoire social au 01 80 62 91 02.

● A. L.



COLLÉGIENS EN STUDIO

Au collège René-Descartes, deux classes ont uni leurs talents pour produire une émission de radio, mêlant fiction et journalisme.

Une action d'éducation à la liberté d'expression et aux médias a été menée en novembre dernier au collège René-Descartes. Soutenue par le Département, l'Éducation nationale et le CLEMI, celle-ci a permis à des élèves de 4^e C et de 3^e E de découvrir l'univers de la création radiophonique, du premier mot écrit au dernier micro ouvert.

« La classe de 4^e C a ouvert le bal avec la réalisation de podcasts », précise Alix Bérard, professeure documentaliste impliquée dans le projet. Leur défi : raconter en 90 secondes un moment clé de la vie de personnages célèbres, comme

Napoléon, Frida Kahlo ou le rappeur Tupac. Après deux semaines de recherches et d'écriture, les élèves ont enregistré leurs créations dans un studio mobile au CDI. Aidés par un ingénieur du son, ils ont tout réalisé, du montage sonore à la théâtralisation de leur voix. Ces podcasts seront diffusés sur la chaîne Spotify de l'association Chronos et Kairos qui les a accompagnés.

En direct et devant un public

Puis, les 3^e E se sont concentrés sur une émission de radio informative de 90 minutes. Chaque groupe a choisi un sujet varié, allant des inondations locales à la politique internationale. Rencontre avec des journalistes, interview de Patrick Martin, élu municipal, micros-trottoirs et recherches ont rythmé leurs journées. À la fin du projet, ils ont enregistré leur émission en direct, devant leurs familles en salle polyvalente, ponctuée par les podcasts des 4^e.

L'enthousiasme des élèves était palpable : « Nous avons découvert tous les aspects du métier, et cela nous a beaucoup plu », concluent Louise, Olirene, Sabah et Youssef. Une aventure radiophonique qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.

● PIERRE CRIVOT

Continuer le combat contre les violences faites aux femmes

Bienvenue à l'anniversaire de mariage de Clara et Léo ! Un air de fête planait à l'espace Jean-Ferrat en ce 29 novembre. Mais tout n'était qu'illusion dans ce théâtre-forum axé sur les violences

faites aux femmes animé par le collectif Féministe Le Feu. Durant un après-midi, 115 habitants du territoire (avec les maisons de quartier, la Boutique club emploi...) ont participé à cette

rencontre organisée par l'Observatoire départemental des violences envers les femmes avec la ville de Tremblay-en-France, toujours très engagée sur cette question.

À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, cette initiative s'est déroulée en présence d'élus tremblaysiens, de professionnels et d'invitées internationales, telles que Rose dite Rokia Bouzaïd (Mexique) et Yadira Corstes Castillon (Mali).

L'objectif : informer sur les moyens de protection, les diverses formes de violence... Les participantes ont d'ailleurs pu rejouer des scènes. « On attend quoi pour agir. Un féminicide ? Une femme meurt tous les deux jours », a interpellé une spectatrice.

« Pour rappel, il est possible de porter plainte partout. De même qu'il existe le numéro spécial 39 19, qui est gratuit et anonyme », a rappelé Ernestine Renai, présidente de l'Observatoire.

● A. L.



La campagne du quotient familial est lancée



Dans un contexte d'inflation, où le pouvoir d'achat de tout un chacun est touché, la municipalité reste encore au côté des Tremblaysiens en 2025. La Ville demeure vigilante et solidaire afin de vous apporter aide et soutien. De ce fait, elle a mis en place depuis plusieurs années une politique volontariste de quotient familial pour favoriser un accès solidaire aux activités municipales (restauration, séjours, conservatoire, activités seniors, vacances...), via une tarification au plus près des ressources des ménages. La campagne annuelle de calcul se tiendra du 13 janvier au 22 février. La ville réalise ce calcul de façon automatique des quotients familiaux pour les familles ayant fourni leur numéro d'allocataire CAF et percevant des prestations familiales. La carte du quotient est alors envoyée au domicile.

En cas de situations particulières...

En revanche, si la situation du foyer a évolué en cours d'année ou si vous êtes dans une autre situation (pas de prestations CAF, nouveaux arrivants, première demande...), les bénéficiaires doivent prendre contact avec le Centre communal d'action sociale (2^e étage de l'hôtel de ville). Pour les retraités fréquentant les structures seniors, il est également possible de se rendre à l'espace Henri-Barbusse (60 bis X^e Avenue) ou à l'espace Ambroise-Croizat (3-5 place Pierre Curie). D'autre part, les habitants concernés peuvent, s'ils le souhaitent, envoyer leurs pièces justificatives par courrier ou utiliser le formulaire de calcul téléchargeable sur le site internet de la ville, où ces démarches sont accessibles en ligne.

Renseignement : CCAS au 01 49 63 71 46 ou l'espace Henri-Barbusse au 01 56 48 09 30.

● A. L.



Informations complémentaires et demande en ligne dans
Mes démarches sur www.tremblay-en-france.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

OÙ PEUT-ON FAIRE VALIDER SON IDENTITÉ NUMÉRIQUE ?

Vous pouvez prendre contact auprès du service population sans rendez-vous pour effectuer cette démarche ; Tremblay-en-France fait partie des 11 communes sur 40 du département à avoir adhéré à ce dispositif. Obtenir une certification de son identité numérique permet aux citoyens d'avoir une garantie répondant aux exigences de sécurité les plus fortes et de garder la maîtrise de vos données dans le cadre de démarches en ligne. Avant de vous rendre en mairie, il est nécessaire de télécharger l'application France identité et de créer son identité numérique. Cette démarche est possible seulement si vous êtes en possession de la nouvelle carte d'identité (format carte de crédit).

NOCES D'OR OU DE DIAMANT EN 2025 ? INSCRIVEZ-VOUS !

Cette année, vous fêtez vos 50 ou 60 ans de mariage ? La municipalité vous propose de vous inscrire à la célébration de cet anniversaire, afin de vivre une journée inoubliable et conviviale pleine d'émotion ! Il suffit de vous faire connaître auprès du secteur du Développement des Loisirs seniors à l'espace Henri-Barbusse (60 bis Dixième Avenue) au 01 56 48 09 30 ou à l'espace Ambroise-Croizat (3-5 place Pierre-Curie) au 01 80 62 90 96.

Ouvert tous les jours de 9h à 12h15 et de 13h15 à 17h sauf le lundi, fermeture à 12h. Veuillez venir muni de votre livret de famille.

UNE NOUVELLE PERMANENCE POUR LE PLUI

L'enquête publique relative au Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) a été prolongée jusqu'au 10 janvier 2025. Une permanence supplémentaire est prévue le mercredi 8 janvier à l'hôtel de ville de Tremblay de 13h30 à 16h30, où le public peut être reçu par un membre de la commission d'enquête publique. Un registre y est également disponible. Un site internet (www.registre-numerique.fr/elaboration-plui-paris-terres-denvol) et une adresse électronique (elaboration-plui-paris-terres-denvol@mail.registre-numerique.fr) sont aussi dédiés à la procédure.

GENÈSE 4 RECHERCHE QUATRE JEUNES ARTISTES

Vous avez entre 18 et 30 ans et vous souhaitez vous lancer dans la création d'un titre musical ? Inscrivez-vous à la prochaine session du dispositif Genèse du 17 au 22 février, mis en place à l'espace Angela Davis. Quatre jeunes artistes seront sélectionnés accompagnés dans leur projet de création : beatmaking, écriture, enregistrement, mise à plat, identité artistique et visuelle. Inscription ouverte jusqu'au 14 février, candidature à envoyer par mail à studios@tremblayenfrance.fr



BIEN MANGER POUR MIEUX BOUGER

Un smartphone en main, 30 secondes pour choisir une ou plusieurs réponses, le public était ainsi invité à participer activement à la conférence organisée au complexe sportif Jean-Guimier. Près d'une centaine de personnes ont assisté le 6 décembre à cette première initiative programmée par le TAC Musculation et le Pôle municipal de santé sur le thème « Alimentation et fitness ». « Pourquoi manger équilibré ? » « Quelle est la consommation conseillée en fruits et légumes ? », les questions se sont enchaînées, agrémentées de conseils de deux diététiciennes, Laureline Mercuri et Nora Thomas. Apprendre à allier nutrition et pratique sportive, tel était l'objectif de cette action. « Nous sommes là pour répondre à vos questions selon vos objectifs sportifs et voir comment le sport et la nutrition peuvent se compléter. Nous allons partager notre expertise avec vous », indiquait Laureline Mercuri.

© G.C.

Des actions à venir

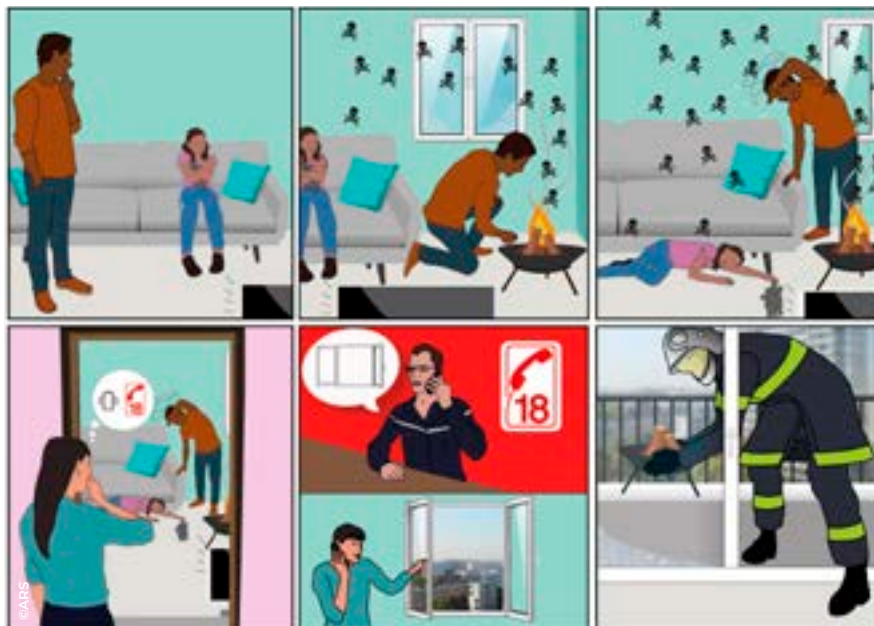
La soirée était très attendue par le public dont une partie était des adhérents du TAC Musculation. « Pas mal de membres nous questionnaient sur la nutrition. Notre volonté est de développer des actions comme des ateliers cuisine. Nous souhaitons aussi organiser des portes ouvertes en février et d'autres conférences : fin mars, l'une aura pour titre sur Votre coach vous répond », précise Patrick Aristée, directeur technique du TAC Musculation.

Pour Fabrice, adhérent tremblaysien, cette soirée était enrichissante : « Je fais attention à mon alimentation, je pense connaître ce qui est bon, on en apprend toujours. C'est une très bonne initiative pour le public de tout âge ».

● A. L.



Attention danger braseros et barbecues en hiver



En période hivernale, des personnes utilisent braseros ou barbecues pour se chauffer. Attention : ces pratiques sont extrêmement dangereuses ! Le monoxyde de carbone (CO), gaz incolore, inodore et indétectable, résulte d'une mauvaise combustion (gaz, bois, charbon...). Maux de tête, nausées, vertiges : ces symptômes annoncent une intoxication pouvant être mortelle. En prévention, quelques gestes simples sont donc à retenir : faites vérifier et entretenir vos appareils de chauffage par un professionnel ; aérez quotidiennement votre logement ; ne bouchez jamais les grilles de ventilation. En cas de difficultés pour vos factures d'énergie, contactez le CCAS (Centre communal d'action sociale).

Des symptômes ? : appelez immédiatement le 18 (pompiers) ou le 15 (Samu).



DES AFGHANES LIBRES ET PUISSANTES AU TLA

Le spectacle *Les Messagères*, de Jean Bellorini et de l'Afghan Girls Theater Group - d'après Sophocle - sera présenté le samedi 1^{er} février au théâtre Louis-Aragon.

Août 2021. À la suite de la prise du pouvoir par les talibans, le metteur en scène de l'Afghan Girls Theater Group et les neuf comédiennes sont contraints de fuir l'Afghanistan, leur pays. Ils arrivent à Lyon ; Jean Bellorini et son équipe du Théâtre national populaire les accueillent pour les familiariser avec notre langue, et pour les démarches administratives. Naît entre eux un lien fort qui les conduit sur une scène de théâtre. Les premières répétitions ont lieu autour de la pièce *Antigone*, de Sophocle. Spectateurs et observateurs sont formels : « (...) les comédiennes s'imposent comme un véritable chœur de guerrières. Leur rapport au jeu est entier, vertical ; il est à la fois naïf et puissant, chargé de leur vécu, de leur amour et de leur souffrance. Avec un engagement exceptionnel, elles nous invitent à partager une poignante aventure artistique, politique et humaine. »

« Un chœur de messagères »

Cette pièce bouleversante sera présentée sur les planches du théâtre Louis-Aragon le samedi 1^{er} février à 19h. D'emblée, la presse fut élogieuse à l'endroit de cette œuvre ; Agnès Santi a écrit dans *La Terrasse* : « Elles forment un chœur de messagères, un chœur de comédiennes, un chœur de femmes exilées unies par la puissance de leur désir de liberté qui s'élève contre la férocité du destin. (...) le très beau spectacle de Jean Bellorini réussit à donner corps avec un talent sûr à leur élan collectif habité de douleurs et de pertes (...) »

De son côté, Eric Demey, dans *sceneweb.fr*, estimait : « Dans une lumière sélénique qui se teintera de rouge au plus fort de la tragédie, accompagnées d'une création musicale de Sébastien Trouvé, qui emprunte à la modernité orientalisante autant qu'au mélo occidental, les neuf comédiennes forment un superbe ballet de sœurs, toutes embarquées dans la tragédie que dessine la folie de Créon (et de leur pays), qui, naturellement, se retournera contre elles et contre lui. » Après le spectacle, une rencontre est prévue avec le metteur en scène Jean Bellorini et l'équipe artistique de l'Afghan Girls Theater Group. Un moment pour partager leur parcours depuis l'Afghanistan, la rencontre avec Jean Bellorini au Théâtre national populaire à Villeurbanne et la création de cette pièce. À ne pas manquer.

● FRANÇOIS MILAN

Samedi 1^{er} février, à 19h. Spectacle en dari, sous-titré en français



Le Conservatoire en fête

Le Quatuor Vâren donnera un concert le samedi 25 janvier à L'Odéon Conservatoire ; leur prestation sera suivie de la Nuit du conservatoire par les élèves du site.

Leur passion commune pour le répertoire du quatuor à cordes a conduit en 2017 quatre lycéens toulousains (Jean-Baptiste Lachemet, Elliott Pages, David Heusler, Adele Quartier de Andrade), à former le Quatuor Vâren. Lauréats de plusieurs concours, dont le 3^e prix au Concours international de musique de chambre de Lyon (2024), ils intègrent le master de quatuor à cordes du Conservatoire de Paris. Au programme de cette soirée tremblaysienne : Joseph Haydn, Erwin Schulhoff, Béla Bartók.

Le concert sera suivi à 20h30 de la Nuit du conservatoire. « *Imaginez le conservatoire plongé dans la pénombre et illuminé de centaines de petites lumières !* », expliquent les organisateurs. « *Dans cette atmosphère magique, vous serez guidés à travers différents espaces du conservatoire pour assister aux mini-représentations proposées par les élèves de musique et de danse.* »

● F. M.

Quatuor Vâren et Nuit du conservatoire, samedi 25 janvier, 19h.

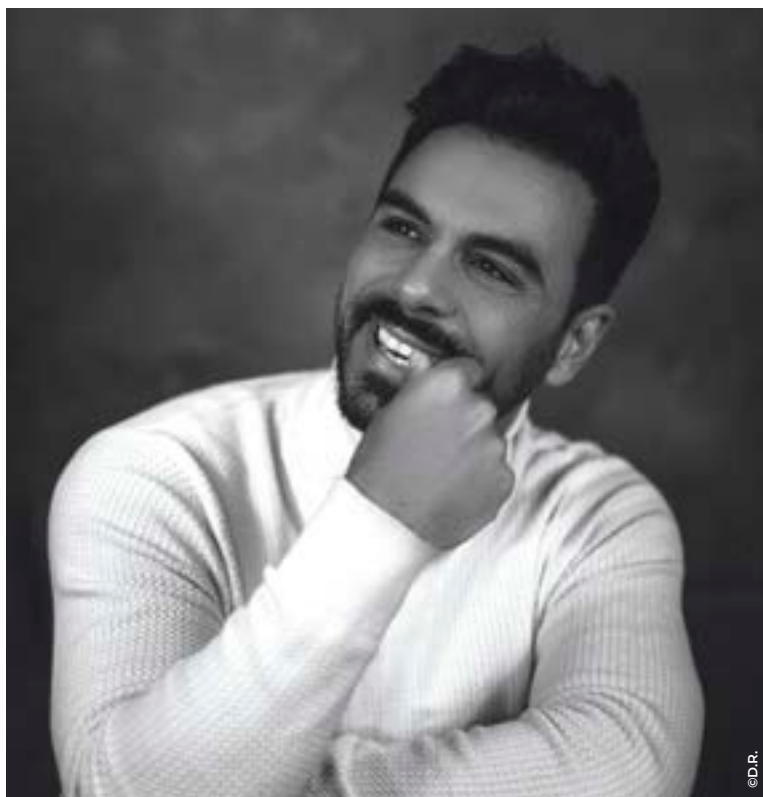
Au cœur de l'enquête criminelle à la médiathèque !

Le vendredi 17 janvier, à 19h, à la médiathèque Boris-Vian, aura lieu une rencontre avec l'écrivain Sébastien Aguilar, de la police technique et scientifique (PTS), dans le cadre des soirées Mordus de polars. Ce rendez-vous régulier se déroule habituellement un samedi matin tous les deux mois, mais des auteurs sont parfois invités sur d'autres temps d'échanges. C'est le cas de Sébastien Aguilar. Ces rencontres conviviales se déroulent sous forme de conférence suivie d'une discussion avec le public.

Technicien principal de PTS affecté à la préfecture de police de Paris, Sébastien Aguilar exerce le rôle de chef de service depuis 2011. Membre de l'Association québécoise de Criminalistique, il participe à diverses présentations et rédactions d'articles ou d'ouvrages. Passionné par la recherche et le développement de nouvelles techniques, il pilote depuis 2015 un projet expérimental en matière de traces d'oreille et réalise ainsi plusieurs expertises judiciaires dans le domaine. En 2017, il a cosigné, avec son collègue Benoît de Maillard, un livre intitulé *Police scientifique, les experts au cœur de la scène de crime*.

● F. M.

Vendredi 17 janvier, 19h.



LA

THÉÂTRE, EN FAMILLE
Sam 18 jan - 18h

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Mike Kenny
Simon Delattre
Rodéo théâtre

Profitez du tarif EN FAMILLE !

→ un adulte + un jeune (-18 ans) = 10€

Théâtre
Louis
Aragon

scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
→ danse

Tremblay-en-France

theatrelouisaragon.fr

Tremblay-en-France

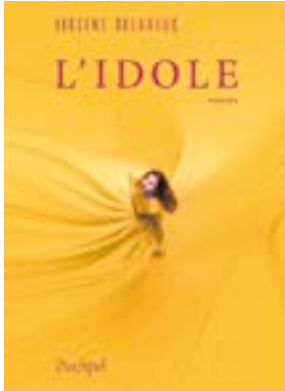
seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
iledeFrance

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES COUPS DE CŒUR DE LA MÉDIATHÈQUE

Chaque mois, l'équipe de la médiathèque Boris-Vian présente une sélection à découvrir dans ses rayons et ses bacs, ou à bord du médiabus.



LITTÉRATURE ADULTE

L'idole

Dans ce troisième roman de Vincent Delareux, nous sommes en 1988, dans une loge d'artiste où Séraphine, grande chanteuse de variété française, fatiguée, usée par la vie et les triomphes incessants, s'apprête à mettre fin à ses jours quelques heures avant de monter sur scène pour un ultime concert. Son mari vient de se suicider,

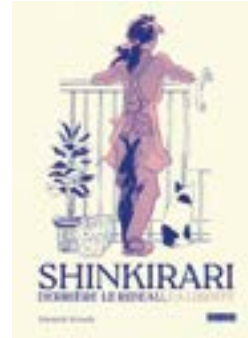
tout comme son amie Dalida un an plus tôt... Elle n'a plus rien à perdre, quitte à être une diva, autant partir en beauté au summum de la gloire !

Mais tout ne va pas se passer comme prévu. Séraphine va se réveiller au fond d'une cave, sur un sofa, les pieds et les mains enchaînés, aux prises avec un fanatique qui idolâtre la star au plus haut point ! Que lui veut son ravisseur ? Est-il vraiment « fan » de Séraphine ou bien juste dérangé ? Une chose est sûre, le calvaire de Séraphine ne fait que commencer !

Ce roman écrit sous forme d'un huis clos quasi théâtral au vu des dialogues des deux protagonistes, est un réel thriller psychologique, qui nous fait penser étrangement à *Misery* de Stephen King. Le roman est construit en sept parties, qui constituent les sept jours de la semaine mais surtout les sept jours de la création de Dieu. L'auteur aborde un vaste sujet : qu'est-ce qu'une idole ? Faut-il vivre ou mourir pour être une idole ? La chute de l'histoire nous interroge sur la vie éternelle et le culte de l'immortalité ! Serait-ce un privilège ? Pas sûr...

L'idole, Vincent Delareux (l'Archipel, 2024)

Disponible au Médiabus



MANGA

Shinkirari : derrière le rideau, la liberté

Une femme au Japon, dans les années 1980, se définit principalement par sa relation à son mari. Son rôle est à la maison, et la maison, c'est « un cocon appelé foyer » que l'homme crée pour oublier sa femme dedans, comme c'est le cas de Chiharu, la femme qui

nous narre ce récit. Chiharu est une femme japonaise comme beaucoup d'autres : elle a un mari qui est le seul à travailler, deux enfants qu'elle adore, et elle se sent terriblement seule. Dans une dynamique de travail qui met l'accent sur la quantité d'heures passées au bureau, les familles japonaises souffrent de solitude. Quand son mari est à la maison, il a tendance à se comporter comme un enfant, laissant toute responsabilité à sa femme. Tout change quand Chiharu se met à vendre des poupées qu'elle fait elle-même dans le magasin d'une amie. Soudain, elle se découvre une passion, une liberté de vivre grâce à son argent et son travail.

Au fil de 340 pages de dessins simples mais profonds, Yamada, une mangaka alternative des années 1980, qui a vécu une expérience similaire à Chiharu, nous raconte les problèmes de la vie d'une femme mariée à cette époque, certains malheureusement toujours actuels, et nous offre une alternative, une fenêtre vers une autre vie, celle de la femme travailleuse, indépendante, libre. Libre de la solitude, libre de posséder son corps, de chanter, de danser, de pleurer, et parfois, de redevenir enfant. L'ouvrage est suivi d'une postface sur l'histoire de l'autrice, qui raconte notamment sa vie et sa lutte personnelle.

Shinkirari : derrière le rideau, la liberté, Murasami Yamada (Kana, 2024)

Nos pépites adaptées aux DYS*



CABOT CABOCHÉ
de Daniel Pennac
(Nathan, 2022)



Cyrano de Bergerac
d'Edmond Rostand
(Ed. La plume
de l'Argilète, 2018)



Dinosaures
de Romain Amiot
et Laetitia Branciard
(Fleurus, 2019)



Les vacances de Léa
de René Gouichoux
et Thérèse Bonté
(Belin, 2017)



Œdipe roi
de Sophocle
(Ed. La plume
de l'Argilète, 2022)

*Adaptées aux lecteurs dyslexiques



TREMBLAY PROTÈGE SES ABEILLES

Tremblay-en-France est récompensée pour son engagement envers le patrimoine végétal et les pollinisateurs.

En 2022, l'Union nationale de l'apiculture française a décerné pour trois ans le label APIcité « démarche reconnue » sous la forme d'une abeille. Le 20 novembre 2024, la Ville a été de nouveau récompensée pour sa « démarche remarquable » en faveur de l'environnement et de la biodiversité en obtenant une seconde abeille. Le thème de cette année était « *Irremplaçables abeilles !* », slogan qui traduit bien l'engagement de la Ville depuis plus de dix ans pour la préservation du patrimoine végétal et naturel et la survie des pollinisateurs.

Le miel tremblaysien, médaille d'or

En plus de cette seconde abeille, la ville de Tremblay recevra lors du prochain salon de l'agriculture la médaille d'or du meilleur miel métropolitain. Une récompense pour la qualité de ce nectar produit par ses six ruches implantées près des espaces verts, avenue Lafontaine (en partenariat avec l'Unaf) et pour l'implication de Jean-Louis Wannepain, apiculteur référent. Un miel sans pesticide, produit grâce à la qualité des espaces naturels et à la diversité des fleurs communales. Ces reconnaissances soulignent l'importance des nombreuses actions mises en place durant toute l'année en direction des Tremblaysiens pour adopter les bonnes pratiques en faveur des abeilles domestiques, des pollinisateurs sauvages et de la biodiversité. Comme le souligne Estelle Davoust, conseillère municipale déléguée au Développement durable : « Depuis

le mois de septembre, tous nos écoliers bénéficient d'une introduction à la préservation des espèces mellifères à travers le dispositif Ecol'o Vert grâce à l'appui de nos équipes techniques et d'un partenariat avec l'UNAF. »

En outre, la municipalité a fait le choix de lutter contre l'artificialisation des sols en protégeant les mares, les parcs naturels et les terres agricoles afin de garantir une ville respirable. Cet effort se poursuit par la construction de cours végétalisées dans les écoles (cours oasis), l'entretien de jardins familiaux et pédagogiques, ainsi qu'avec un programme citoyen de prairie fleurie prévu par exemple place Pierre-Curie au Vert-Galant.

Renseignements pour les actions à venir :
developpement.durable@tremblay-en-france.fr

• A. L.





Retrouvez toutes les bornes :
www.tremblayenfrance.fr



ENCORE PLUS LOIN DANS LE TRI DES DÉCHETS ALIMENTAIRES !

Depuis mars 2024, vous pouvez trier vos déchets alimentaires grâce aux neuf bornes d'apport volontaire, installées à cet effet. Après neuf mois, les résultats sont là, une qualité du tri saluée par le prestataire en charge de la collecte. Plus de dix tonnes ont été collectées et valorisées en biogaz ou en engrais naturels. Les efforts des Tremblaysiens portent leur fruits : moins de déchets à l'enfouissement ou à l'incinération et plus de déchets valorisés sur notre territoire. Celui-ci participe ainsi, au développement de nouvelles filières d'économie circulaire, en créant de nouveaux emplois sur la région d'Île-de-France, une économie locale et durable. La Ville reste engagée dans ce sens, en déployant douze nouvelles bornes pour l'année 2025.

LE MÉGOT, PETIT MAIS POLLUANT

Le 19 décembre, des Tremblaysiens accompagnés de joueurs du Tremblay Handball, se sont lancés le défi pendant plus de deux heures de ramasser les mégots qui jonchent des trottoirs et les espaces publics. Plus de 1 000 mégots ont ainsi disparu du sol du centre-ville. Le gagnant est notre qualité de vie car un mégot pollue plus de 500 litres d'eau et met plus de 12 ans à se dégrader. Devenu un fléau visuel, il est nocif pour les eaux de pluies, ses composants chimiques impactant ceux qui fument mais aussi, par leur décomposition, les non-fumeurs. Cette initiative s'inscrit dans une dynamique d'actions, après le tri sélectif et la gestion des déchets alimentaires. La Ville agit au quotidien en mettant en place des outils de prévention ainsi que des solutions par l'installation de cendriers publics et la distribution de cendriers de poche. Les cendriers urbains seront installés aux endroits les plus générateurs de mégots : aux abords des cinq tabacs de la commune et de cinq structures municipales : L'Odéon, le

théâtre Louis-Aragon, le cinéma Jacques-Tati, le Palais des sports et l'espace Angela Davis. Des cendriers de poche seront également distribués gratuitement aux fumeurs lors d'événements municipaux. La meilleure lutte reste néanmoins de ne pas fumer ou d'essayer d'arrêter.



DES PLANTATIONS EN PIED D'IMMEUBLE

Des habitants ont planté le lundi 16 décembre deux arbres en pied d'immeuble aux 1-3 rue Chastillon. Cette plantation accompagne des initiatives à verdifier les abords de leur immeuble en partenariat avec

les services municipaux et les bailleurs sociaux comme Vilogia. Verdifier, protéger des espaces de la bétonisation, c'est le

travail démarré depuis plusieurs années avec les habitants, accompagnés par le service des Jardins solidaires, dans les jardins pédagogiques au sein des écoles et les jardins familiaux au Vieux-Pays. Ces îlots de fraîcheur sont aussi des lieux de sensibilisation aux techniques de plantations et de culture respectant les sols et la préservation des ressources naturelles. Les Tremblaysiens vont pouvoir ainsi acquérir les bases de l'agroécologie et l'horticulture en milieu urbain.

LA VILLE RÉCOMPENSÉE PAR LE LABEL ÉCORÉSEAU

Pour la seconde année, Tremblay-en-France a reçu le label Écoréseau plus, en présence de Paris Terres d'Envol, pour sa géothermie

par l'association nationale des collectivités territoriales et de leurs partenaires pour la gestion de l'énergie (Amorce). Cette reconnaissance nationale valorise la Ville disposant d'une énergie locale, à 80% renouvelable. D'autant qu'avec la géothermie, la ville et les Tremblaysiens sont moins impactés par les fluctuations, les spéculations des énergies fossiles. Ce prix reconnaît aussi l'engagement de la ville à associer les abonnés aux évolutions du réseau, à travers le comité des usagers, lieu de dialogue, d'échange, notamment sur les évolutions des factures, les travaux à venir. Objectif : améliorer les conditions de vie des Tremblaysiens tout en maîtrisant leur porte-monnaie.

L'art de rénover

Saint-Médard

PHOTOS
OLIVIER ROY

TEXTES
PIERRE GRIVOT
AURÉLIE LAMERCERIE

Depuis plusieurs mois, les menuisiers du centre technique municipal (CTM) restaurent les boiseries murales (XVI^e siècle) de l'église Saint-Médard au Vieux-Pays, sous la houlette de l'architecte des Bâtiments de France. L'édifice religieux, classé monument historique en 1939 et propriété de la commune, est l'objet de toutes les attentions. Cette restauration débutée il y a 35 ans a connu plusieurs phases. La dernière en date a commencé en 2014 pour les boiseries et arrive à terme en 2025. Un important programme qui traduit la volonté de la Ville de conserver ce patrimoine exceptionnel.





DES MODÈLES SUR MESURE

Dans l'atelier de menuiserie au CTM, les machines s'activent. Trois menuisiers s'attellent à construire les pièces de ce puzzle géant. Chaque panneau a des mesures uniques, allant de 3,12 m à 3,72 de longueur pour 1,40 m de hauteur. Sur un des panneaux quasiment terminé, il manque deux morceaux prévus sur toute la longueur. « *Nous avons fait fabriqué des fers spécifiques pour une de ces pièces. C'est vraiment du sur-mesure pour être au plus près du modèle original* », précise Alain Clin, responsable du service menuiserie. ●

ÊTRE AU PLUS PRÈS DE L'ANCIEN

Sur des tréteaux, une autre structure attend d'être reconstituée. C'est la dernière boiserie à réaliser. Alors que les moulures des premières plaques de bois sont en cours de finalisation, les menuisiers les comparent au panneau terminé. Histoire de vérifier que les réalisations sont identiques et d'être au plus près de l'ancien. Et dire, qu'à la base, toutes ces pièces sont issues d'une épaisse et immense planche de chêne massif brut. « *Le travail le plus difficile est celui d'usiner en premier ce bois brut, de poncer tous ces morceaux* », confie Alain. ●



LES PETITS DÉTAILS

Bastien Bordas et Kader Djafer poursuivent l'usinage des moulures sur chaque face des panneaux de bois. « *Auparavant, on devait la travailler au rabot, maintenant on la forme à la machine* », indique Alain. Ces professionnels ont dû retrouver les gestes, les techniques pour redonner vie à ces boiseries. Pour Kader, « *c'est enrichissant de travailler sur ce genre de chantier. C'est rare de travailler avec du chêne, cela change des matériaux modernes* ». ●





TOUT MONTER, TOUT VÉRIFIER

Au fil de la réalisation des panneaux, les menuisiers les placent et les emboîtent au sein de la structure. *« On réalise un montage à blanc et si tout convient, on mettra par la suite des chevilles en bois à certains endroits »*, décrit le responsable. C'est l'heure de vérité, tout rentre parfaitement. Parfois un petit coup de marteau permet d'ajuster un placement. ●



DES AJUSTEMENTS DE QUELQUES MILLIMÈTRES

Avec un ciseau à bois, Bastien effectue des reprises au niveau de la traverse du bas, afin d'élargir de quelques millimètres les emplacements indiqués par des petits traits. Un travail d'ébénisterie, sa formation, qu'il retrouve avec plaisir. *« On se réapproprie les gestes techniques. C'est la première fois que j'interviens dans la restauration d'une église, c'est intéressant comme travail »*, confie-t-il. ●



RESTAURER POUR TRANSMETTRE

Deux jours après le travail d'atelier, direction l'église Saint-Médard. Alain, Kader et Bastien déposent *in situ* des panneaux afin de redonner vie aux boiseries d'époque. *« Le but, c'était de conserver l'ancien le plus possible, de rénover avec délicatesse, tout en recherchant par exemple la teinte d'origine, avec du brou de noix »*, raconte Alain. Chaque geste est pensé, chaque finition exige du temps : une semaine pour un panneau, c'est la minutie du métier. ●



UN TRAVAIL DE PRÉCISION

« Nous avons deux panneaux muraux à finir, l'un derrière le confessionnal qui, lui aussi, sera bientôt rénové, et l'autre là-bas », explique Alain. Le travail est d'une précision extrême. « On refait les traverses, tout en respectant les conseils des Bâtiments de France pour préserver l'ancien bois et permettre la ventilation. Les panneaux ne sont pas collés aux murs de l'église, mais mis à niveau. Ensuite, il faut tout combler. » Un art subtil mêlant tradition et modernité. ●

ALLIER LES TECHNIQUES MODERNES AUX GESTES ANCESTRAUX

Le vieux chêne respire à nouveau dans l'église Saint-Médard. Kader ajuste les gabarits : « Je découpe le carton avec un cutter pour la moulure en bois. » Les détails font la différence. « À l'époque, les artisans travaillaient avec de gros fers et la toupie, c'était dangereux. Nous, on mesure leur savoir-faire avec nos outils modernes, mais on respecte leur technique », confie Kader, admiratif. ●



DIX ANS DE PATIENCE ET DE PASSION

Commencé en 2014, le chantier touche à sa fin. « Nous avons restauré au total 12 panneaux muraux, certains étaient irrécupérables. Le plus dur, ce sont les finitions en bois sur la partie la plus ancienne », précise Alain. Ici, chaque arrondi, chaque moulure compte. « Travailler sur un monument historique et religieux est enrichissant, ça fait écho au chantier de rénovation de Notre-Dame », conclut-il. ●



“

Le but est que les élèves qui apprennent la guitare ne restent pas toute l'année entre eux. Chacun apprend à travailler avec d'autres univers.





FRÉDÉRIC SANCHEZ DEL RIO

Le « couteau suisse » du conservatoire

Professeur de guitare au conservatoire de Tremblay, Frédéric Sanchez del Rio aime développer des projets innovants et se dit épanoui en transmettant sa passion à ses élèves.

Né en 1964 à Grasse, Frédéric Sanchez del Rio a grandi entre Alpes et Méditerranée. Une enfance ensoleillée et heureuse, baignée par le son de la guitare. « Mon père, venu en France dans les années cinquante pour fuir le franquisme, en jouait, en amateur », confie celui qui lui-même a commencé à pratiquer à l'âge de 7 ans, au sein du conservatoire de sa ville natale, puis plus tard à Nice. À l'âge de dix-huit ans, le jeune homme d'alors décide de « monter », comme l'on dit, à la capitale, pour « aller plus loin encore dans les études ». Il s'inscrit au conservatoire de Boulogne-Billancourt. « Le niveau était bien plus élevé que ce que j'avais connu auparavant, cela m'a fait prendre conscience du travail qu'il me restait à accomplir », souligne celui qui habite aujourd'hui dans le 18^e arrondissement de Paris.

En 1995, il répond à un appel d'offres pour quelques heures d'enseignement en guitare classique à Tremblay, une ville qu'il ne connaît pas encore. « J'ai travaillé avant cela pour d'autres conservatoires, avant de me fixer ici, où je suis très heureux. Dans cette ville, il y a une vraie politique culturelle : on fait vraiment tout ce qu'il faut pour que tous les habitants aient accès à la culture », fait valoir Frédéric, qui n'est pas peu fier d'avoir créé, en 1998, la première classe de musique actuelle du département. Et ce qui lui plaît vraiment, c'est de pouvoir faire un travail transversal : « Le but est que les élèves qui apprennent la guitare

ne restent pas toute l'année entre eux. Nous menons des projets avec la classe de flûte, ou de danse, avec les chorales et les cuivres aussi. Chacun apprend ainsi à travailler avec d'autres univers ».

COMPOSITEUR DE MUSIQUE DE FILM

Le professeur a également ouvert une classe de guitare électrique. « Il ne faut pas s'encroûter ! » assure-t-il. Avec ses multiples activités et projets, se définit un peu « comme le couteau suisse » du conservatoire. Le quinquagénaire intervient également à l'espace Angela Davis, où il donne des cours de guitare d'accompagnement, afin d'apprendre à des personnes qui le souhaitent de réaliser des accords. « C'est un peu plus sommaire comme enseignement : cela s'adresse à des gens qui veulent accompagner à la guitare un chanteur, voire eux-mêmes. C'est une initiation en quelque sorte et s'ils veulent ensuite se perfectionner vraiment, ils sont les bienvenus au conservatoire », explique le professeur. Et puis il y a L'Ampli, un dispositif du conservatoire qui permet à des groupes de bénéficier de l'accompagnement de Frédéric en tant que professeur et directeur artistique et de répéter une fois par semaine, en totale autonomie, dans une salle de cet établissement. De plus, dans le cadre d'un partenariat avec l'espace Angela Davis, l'accès au studio d'enregistrement et

de captation de la structure leur est également ouvert. L'homme a encore d'autres cordes à son arc : il a composé des musiques de film, pour *Green* (2009) par exemple, un documentaire animalier, qui raconte l'histoire d'une femelle orang-outan victime de la déforestation en Indonésie. Il a accompagné le cinéaste sur place pour y faire des prises de son.

COMBLÉ À TREMBLAY

« L'environnement, c'est un sujet qui me touche. Ce voyage – et d'autres que j'ai effectués en Afrique – m'a beaucoup marqué. Il y a un tel décalage avec notre vie d'ici. Là-bas, on se fait tout petit face à cette nature et on se rend compte que la carte bleue et le téléphone portable ne servent à rien », appuie Frédéric. Il a également son propre groupe, baptisé The Family Rubber Soul. « Nous nous produisons régulièrement à Paris ou dans des soirées privées. C'est bien d'enseigner, mais je dois continuer à jouer ! Cela me sert d'ailleurs pour enseigner : je peux ainsi témoigner d'un vécu. » Quand on lui demande ce que l'on peut lui souhaiter pour l'avenir, l'homme réfléchit quelques instants, avant de lâcher : « Je suis déjà comblé en travaillant ici. J'ai de supers élèves, de supers collègues et un cadre de travail idéal, qui me laisse beaucoup de latitude pour mettre en place les projets qui me tiennent à cœur. »

● DANIEL GEORGES

FRÉDÉRIC SANCHEZ DEL RIO EN QUELQUES DATES

1999

CRÉATION DE LA CLASSE DE MUSIQUES ACTUELLES AU CONSERVATOIRE

2009

COMPOSE LA MUSIQUE D'UN DOCUMENTAIRE ANIMALIER

2014

PARTENARIAT ENTRE LE CONSERVATOIRE ET L'ESPACE ANGELA DAVIS

À vos agendas



Trouvez le meilleur
de vos sorties
sur tremblay-en-france.fr

**DU 6 JANVIER
AU 15 FÉVRIER**

EXPOSITION

Cette exposition réalisée avec le département de la Seine-Saint-Denis et sa collection départementale d'art contemporain, met à l'honneur un fil tendu entre les espèces à travers les œuvres d'Art Orienté Objet (*Un Monde de pionniers*), Mihai Grecu (*Centipede Sun*) et Nathalie Talec (*Doing 1*)

Espace Jean-Roger-Caussimon
(2 rue d'Anjou)

**Du 8 JANVIER
AU 8 FÉVRIER**

EXPOSITION

Des p'tits trous...

Qu'ils soient ronds ou en forme d'objets, les petits trous d'Hector Dexet animent ses illustrations au fil des pages, pour transformer une tortue en igloo ou un bateau en fusée !

Médiathèque Boris-Vian

SAMEDI 11 JANVIER

CINÉMA

**Journée spéciale
animés japonais**



Au programme : projection à 14h30 d'*Arrietty, le petit monde des chapardeurs* (vf), 17h30 conférence sur le studio Ghibli, 20h15 *Totto-chan la petite fille à la fenêtre* (vo). Toute la journée sera animée par Alexis Hunot, spécialiste en cinéma d'animation.

Cinéma Jacques-Tati

JEUX DE RÔLE Déboîte le Game

Découvrez le plaisir de jouer en groupe, seul ou entre amis lors de ce rendez-vous animé par la Ligue Ludique.

Médiathèque Boris-Vian
14h-17h - Sur réservation

**SAMEDI 11
ET 25 JANVIER**

SPORT

Volley-ball

Venez soutenir les volleyeuses du Tac Volley lors de deux rencontres à domicile du championnat national élite féminine, d'abord le 11 janvier face à l'Entente Saint Chamond Volley. Puis le 25 janvier face à l'AS SP VB Mauguio.

Gymnase Toussaint-Louverture
20h

**MERCREDI 15 JANVIER
CINÉMA**

Le cinéma Jacques-Tati invite le public à découvrir le film *Personne n'y comprend rien* lors d'une projection rencontre avec le journaliste de Médiapart, Michaël Hajdenberg.

Cinéma Jacques-Tati
20h15

**SAMEDI 18 JANVIER
THÉÂTRE**

L'éloge des araignées



Le TLA vous invite à découvrir ce spectacle mêlant théâtre et marionnettes, écrit par Mike Kenny et mis en scène par Simon Delattre.

Théâtre Louis-Aragon
Dès 8 ans
18h

**VENDREDI 24 JANVIER
DANSE**

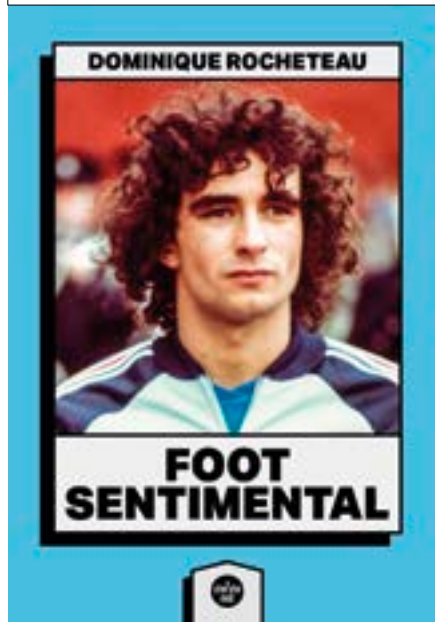
In Comune

La chorégraphe Ambra Senatore propose un spectacle foisonnant avec ses douze danseurs surprenants.

Théâtre Louis-Aragon
20h30

MERCREDI 22 JANVIER

RENCONTRE DÉDICACE Dominique Rocheteau



Venez à la rencontre de l'ancienne légende du PSG et de Saint-Étienne Dominique Rocheteau à l'occasion d'une séance de dédicace de son livre, *Foot sentimental*.

Espace Jean-Ferrat
18h

VENDREDI 24 JANVIER

NUIT DE LA LECTURE



Soirée contes en déambulation/ histoires en musique par la Cie Archet et Soufflet, suivi d'un buffet partagé.

Médiathèque Boris-Vian
19h, public familial à partir de 5 ans
Sur réservation

SAMEDI 25 JANVIER

CONFÉRENCE DE L'ART Sandro Botticelli



Ce mois-ci l'historienne Sylvie Testamarck propose une conférence sur la vie et l'œuvre du peintre florentin Sandro Botticelli, symbole majeur du Quattrocento.

Espace Jean-Roger-Caussimon

15h30

Tarif : entrée libre pour les adhérents et les – de 18 ans
3 € pour les adhérents partenaires tremblaysiens
5 € pour les non-adhérents

CONCERT Nuit du conservatoire

L'Odéon reçoit le Quatuor Varen, un groupe de musiciens issu du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Le public va découvrir aussi des prestations étonnantes à l'occasion de la Nuit du conservatoire par les musiciens de la structure tremblaysienne (voir p. 17).

L'Odéon Scène JRC

19h

VENDREDI 31 JANVIER

ESPACE CABARET

Pour fêter la nouvelle année, une soirée cabaret vous invite à découvrir des extraits des créations des ateliers de pratique de l'espace Jean-Roger-Caussimon. Boissons et plats sont les bienvenus.

Espace Jean-Roger-Caussimon

19h30

Entrée libre.

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

SORTIE CULTURELLE

Le trompe-l'œil



L'espace Jean-Roger-Caussimon programme une sortie au musée Marmottan (Paris), où les visiteurs pourront découvrir une exposition retraçant l'histoire de la représentation de la réalité dans les arts.

Espace Jean-Roger-Caussimon

Nombre de places limitées, inscription obligatoire et ouverte à partir du 11 janvier
Tarif : 18 € adhérents (adhésion obligatoire)

THÉÂTRE

Les Messagères

C'est un spectacle fort et exceptionnel que propose le TLA. Les spectateurs ont rendez-vous avec les neufs comédiennes et le metteur en scène de l'Afghan Girls Theater Group, autour de la pièce *Antigone* de Sophocle (voir p. 16).

Théâtre Louis-Aragon

19h

Spectacle en dari, sous-titré en français

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

CONCERT Soirée Blues



Les amateurs de blues ont rendez-vous à L'Odéon Scène JRC. À l'affiche, The French Blues All Stars, feat Youssef Remadna, ainsi que Boney Fields.

L'Odéon Scène JRC

20h30

Et aussi...

Samedi 11 janvier

Boîte à histoires

Médiathèque Boris-Vian

Dès 3 ans

Calligraphie arabe

Espace Jean-Roger-Caussimon

Stage pour tous les publics.

De 15h à 18h

Tarif (session) : 20 € adhérents –
30 € non-adhérents

Vendredi 17 janvier

Soirée Mordus de polars

Rencontre avec Sébastien Aguilar, chef de service à la police technique et scientifique de Paris (voir p. 17).

Médiathèque Boris-Vian

19h

Samedi 18 janvier

Qi Gong

Stage pour les ados et les adultes.

Espace Jean-Roger-Caussimon

De 15h à 18h

Tarif (session) : 20 € adhérents –
30 € non-adhérents

Lundi 20 janvier

Ciné-club

Lancement du 2^e cycle du ciné-club « Si Guitry m'était conté » avec le film *Donne-moi tes yeux*. Animé par Noël Herpe, commissaire de l'exposition consacrée à Sacha Guitry à la Cinémathèque française.

Cinéma Jacques-Tati

20h15

Vendredi 24 Janvier

Atelier tricot et crochet

Médiathèque Boris-Vian

De 17h à 19h

Samedi 25 Janvier

Atelier blender :

de la 2D à la 3D

Transformez une illustration 2D en modèle 3D avec le logiciel Blender.

Médiathèque Boris-Vian

De 10h30 à 12h30

À partir de 12 ans

BOXE ANGLAISE

À POINGS NOMMÉS

Très présent durant l'été olympique, le Tremblay boxing club cultive depuis vingt ans l'art de former les nouvelles générations et de faire vivre le noble art à Jean-Guimier.



Au Tremblay boxing club, les femmes ont toutes leur place.

Quand la salle Detry, au complexe sportif Jean-Guimier, s'est transformée à plusieurs reprises en une annexe de l'équipe de boxe de Cuba, le Tremblay boxing club n'en a pas perdu une miette au bord du ring. Durant deux années, l'association sportive a vécu une parenthèse enchantée avec la team nationale junior de l'île caribéenne, en stage à Tremblay. Cette visite avait préfiguré celle de son équipe nationale A, invitée deux fois par la municipalité pour préparer les Jeux olympiques de Paris et disputer un gala France-Cuba au Palais des sports en septembre 2023. Imaginez les étoiles dans les yeux des dirigeants et des adhérents : c'était comme si les joueurs de Terres de France Rugby 93 avaient poussé en mêlée contre les All Blacks.

À chacune de ces venues, le TBC s'était retrouvé en tête de cordée, associé à tous les bons coups. « Nos licenciés ont vécu des moments inoubliables avec des athlètes formidables qui ont fait honneur à notre club, à notre sport, et ont servi d'exemple à beaucoup d'entre nous », confirme Kamel Moumen, entraîneur et cofondateur du TBC avec son alter ego

Christophe Barre. Tout l'été, le club avait fait rayonner la boxe anglaise dans les quartiers, à grands renforts d'ateliers d'initiation et de démonstrations sur un ring gonflable itinérant.

TRANSMETTRE LE GOÛT DE L'EFFORT ET DU SPORT

La fièvre est retombée, mais désormais, on sait placer Tremblay-en-France et le TBC sur une carte de France du noble art. Cependant, un sentiment de reconnaissance anime toujours l'encadrement.

« Avec nos 280 licenciés, dont une bonne moitié âgée de moins de 16 ans et une quarantaine de féminines, notre vocation reste la transmission et la formation : donner envie aux jeunes de faire du sport, leur transmettre le goût de l'effort, attirer de nouveaux publics », rappelle l'éducateur sportif.

Ainsi, les femmes ont gagné leur place au soleil sur des créneaux attitrés. « Je viens ici une fois par semaine me défouler, entretenir ma forme, apprendre sans pression ni enjeu des combats, dans une ambiance familiale où l'on s'occupe de

nous autant que des garçons », confie Anissa à l'échauffement. Boxe éducative, loisir ou compétition, le TBC a l'esprit large et les gants souples. Il sait aussi descendre du ring. Avant le Covid, il organisait tous les deux ans une journée « Boxe et santé ». L'ambition est de renouer avec. Il caresse aussi l'idée d'un gala de boxe avec des portes ouvertes, à l'horizon 2026.

TBC 06 01 78 31 08

● **FRÉDÉRIC LOMBARD**



SPORTS DE COMBAT

ENTRE LES CORDES DU FULL KICK BOXING CLUB

Les deux pieds et les deux poings dans son époque, le Full kick boxing club enseigne les sports de combat, sur son ring ouvert à tous, où les associations sportives ont la côte.



Le FKBC compte plus de 200 licenciés et 4 entraîneurs diplômés.

Trois groupes à l'entraînement remplissent la salle de boxe du gymnase Jean-Guimier. C'est la ruche bourdonnante du Full kick boxing club (FKBC). Tandis que les compétiteurs s'affrontent sur le ring, un essaim de moins aguerris applique les consignes des coaches. Au milieu de la salle, les novices s'initient aux enchaînements pieds-poings. Ce soir, Cheikh Omar Toumkara, fondateur du FKBC dans les années 2000 pour empêcher les gamins de faire des bêtises, s'est fendu d'une visite surprise. Quelques mots d'encouragement à tous, des messages sur les valeurs du sport, une salve d'applaudissements : les encadrants sont ravis.

FAIRE ÉVOLUER L'IMAGE DES SPORTS DE COMBAT

Le FKBC, c'est plus de deux cents licenciés et quatre entraîneurs diplômés. « Chez nous, on préfère pousser les murs plutôt que refuser des inscriptions », assure Abdel Saci, dirigeant bénévole. En compétition ou en loisir, l'enseignement du kick boxing, du K-1 et du muay thaï attire les Tremblaysiens dès l'âge de 5 ans, et aussi de plus en plus d'adolescentes. « Cette féminisation permet de faire évoluer l'image des sports de combat », se réjouit Carine Clotail, la présidente. « Mes copines m'ont donné envie d'essayer. J'ai adoré les contacts, la technique, et main-

PIEDS ET POINGS DÉLIÉS



Le Tremblay boxe française 93 a délaissé la canne et le bâton, mais le club marche bien sur ses deux jambes. Et c'est tant mieux dans ce sport où l'on gagne autant avec le haut qu'avec le bas du corps. Discipline pieds-poings par excellence, attention à ne pas la confondre avec la boxe anglaise au risque de froisser ses pratiquants. Le TBF 93 existe depuis les années 1980 et compte 120 licenciés à partir de 8 ans.

Côté résultats, il empile les titres nationaux et internationaux sous la houlette de Prodan Milosevic. « Nous sommes moins connus que d'autres sports de percussions, mais nous nous situons à la croisée de plusieurs d'entre eux. Pratiquer la boxe française, c'est faire un sport complet, basé sur la technique, la puissance et l'efficacité », explique l'entraîneur iconique. Avec 30 % de femmes, la boxe française est l'un des sports de contact les moins masculins du lot. « femmes viennent en priorité apprendre des techniques de self-défense, travailler leur gestuelle et, bien sûr, transpirer », ajoute-t-il. Le TBF 93 enfile régulièrement les gants avec le Tremblay boxing club, son voisin de ring à Jean-Guimier. Une belle manière d'entretenir les relations et de jouer la complémentarité entre ces deux boxes. Preuve de son esprit d'ouverture, le TBF 93 enseigne également le kick boxing et le K-1 depuis deux ans.

Tbf93@free.fr

● F. L.

tenant la compétition », confie Salma, 12 ans, déjà championne de France benjamine. Badis, 14 ans, champion d'Île-de-France minime, renchérit : « Le kick, c'est mon échappatoire après le collège. L'ambiance est super, et les entraîneurs s'occupent de tout le monde ».

L'été dernier a encore renforcé la cote d'amour du FKBC. « Nous avons participé aux animations dans les quartiers et au Club 2024. Résultat : un afflux de licenciés en septembre », explique la présidente. Le Full kick boxing club évolue avec son époque et son environnement.

Fkbc.tremblay@gmail.com



L'UNION TRAVAUX



▲ Aménagement de la Place de la République à Gonesse.

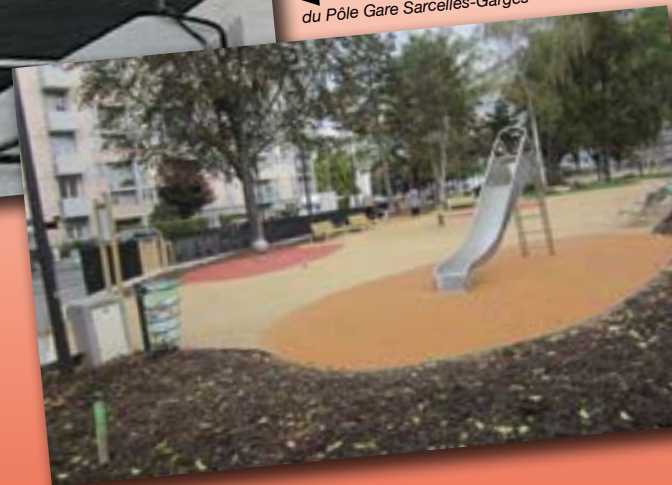


▲ Aménagement des espaces extérieurs du Gymnase Macé au Blanc-Mesnil (93).

ROUTE ET VRD • ASSAINISSEMENT • TRAVAUX SOUTERRAINS



◀ Aménagement du Pôle Gare Sarcelles-Garges



▲ Square Lénine à Saint-Denis (93)
Réalisation de 2 squares avec aires de jeux.

L'Union Travaux

50-52 Boulevard Saint-Simon
93705 DRANCY Cedex

Tél : 01 48 35 77 10

Fax : 01 48 35 77 11

TREMBLAY HANDBALL

UNE PHASE ALLER RÉUSSIE !

Promu en Starligue, le Tremblay Handball s'est fixé, en début d'exercice et ce après trois saisons à l'échelon inférieur, l'objectif de se maintenir dans l'élite nationale. Au terme de la phase aller, les coéquipiers de Cyril Dumoulin sont 9^e avec 13 points. Plus qu'encourageant.

La réussite et l'excellence s'accompagnent souvent d'un drôle de paradoxe. Tant qu'elles sont là, on n'imagine pas qu'elles puissent s'infléchir, voire parfois, connaître quelques accrocs. Ainsi, au regard du précédent exercice et du début de saison des Jaune et Bleu, on s'attendait, journée après journée, à voir les protégés du président Pascal Papillon non seulement réussir leurs matchs face à des adversaires directs identifiés, mais aussi déjouer régulièrement les pronostics contre des cylindres plus expérimentées. Emballants, ils y parvinrent avec bravoure jusqu'à fin novembre avant de marquer un peu le pas dans ce sprint de mi-saison. Et encore, car s'ils se sont inclinés face à Limoges (34-31 en J12), Nîmes (28-32 en J13) ou encore Créteil (29-30 en J15) en championnat et Aix en 8^e de finale de Coupe de France (30-24), ils ont aussi su réaliser un coup d'éclat à Saint-Raphaël (31-32 en J14). « On a été sur courant alternatif sur cette fin de phase aller », concède l'ailier gauche Jérôme Pirani. « On échoue de peu face à Créteil alors que l'on voulait bien finir devant notre public, pour la dernière de l'année. Et ce d'autant qu'une semaine avant on a réalisé un match de dingues à Saint-Raphaël. C'est frustrant car cette première partie de saison aurait pu se conclure de la meilleure des manières... On a abandonné quelques points ici ou là, c'est dommage. »

DE BELLES RÉACTIONS

Il faut dire que les Tremblaysiens n'ont jamais ménagé leurs efforts et qu'un possible endolorissement se soit installé. Rubens Pierre, le gardien, le pense : « Décembre, c'est un mois compliqué en général. On a eu des blessés, et avec l'enchaînement des matchs, on y a laissé de l'influx. Malgré tout, on n'a pas lâché. Et si on a eu de réelles déceptions face à Limoges, Nîmes ou encore Aix, on a eu une belle réaction d'orgueil face à Saint-Raphaël. Et on n'a pas été loin face à Créteil. La pièce tombe du mauvais côté, c'est tout. Mais je suis content de l'équipe et de ce que l'on produit. On va se reposer pendant la trêve et revenir avec de la fraîcheur pour faire encore mieux en seconde partie de saison. »



À la hauteur de leurs ambitions depuis le début de saison, les Tremblaysiens ont su épater par certaines de leurs prestations. Comme le jeune Mathis Barelle, auteur de ses premiers buts en pro.

ATTEINDRE LES OBJECTIFS

Un vrai challenge qui permet de voir que l'état d'esprit de toute cette équipe est tourné vers la volonté constante de s'améliorer. À l'image du dernier talent maison, le jeune ailier droit Mathis Barelle qui s'est offert ses trois premiers buts en Coupe de France et quatre autres en Starligue : « Cela faisait un moment que j'étais sur le banc et le coach m'a fait confiance sur le dernier match contre Créteil. J'étais heureux de pouvoir montrer ce dont j'étais capable et d'inscrire mes premiers buts en Starligue. Ça n'est que le début mais j'ai déjà hâte de reprendre du temps de jeu. » Une fraîcheur qui laisse penser que rien

« Je suis content de l'équipe et de ce que l'on produit »

Rubens Pierre

ne devrait empêcher ce Tremblay Handball d'atteindre ses objectifs, voire de surprendre encore. « On est à 13 points à la mi-saison », clôt avec flegme le coach

Chérif Hamani qui n'a pas son pareil pour voir toujours plus loin. « Et je pense que c'est un résultat plus qu'honorable. On aurait pu faire mieux, on aurait pu faire pire. On va repartir d'arrache-pied en janvier pour atteindre nos objectifs. »

● ANTOINE BRÉARD

Programme connu pour la prépa

Tandis que certains des internationaux du club tels Rubens Pierre (Guinée), Jean-Pierre Dupoux (Brésil) ou encore Antonio Areia (Portugal) seront avec leurs équipes nationales, le reste de l'effectif séquanodionisien fera sa rentrée le 8 janvier prochain. Au programme, comme chaque hiver, du travail tant foncier, physique que technique sera effectué, le tout ponctué de matchs amicaux afin de reprendre le championnat à la mi-février (14 février, date provisoire) contre Cesson. Les Jaune et Bleu rencontreront ainsi Massy à Serris le 17 janvier puis Chartres à l'extérieur le 24. Enfin, ils disputeront le tournoi Hand'Élite 42 de Saint-Etienne les 30 et 31 janvier aux côtés d'Istres, Aix et Nîmes. En demi-finale, leurs adversaires seront les Gardois puis selon les résultats l'une des deux autres équipes pour la petite ou la grande finale.

Expressions politiques

Le conseil municipal est constitué de 39 élus. La majorité municipale – groupe Tremblay Ensemble et Parti socialiste – est composée du maire François Asensi, de 13 adjoints et de 15 conseillers. L'opposition compte le groupe Tremblay À venir, le groupe La France insoumise et citoyens ainsi que le groupe Europe Écologie-Les Verts et Génération Écologie.

NOS ENFANTS TOUJOURS LA PRIORITÉ

Le 25 novembre 2024, la municipalité invitait les représentants des parents d'élève nouvellement lors des élections de parents d'élèves qui ont eu lieu dans chaque école de notre ville. Cette rencontre était l'occasion de saluer l'engagement citoyen de chacune et chacun pour nos enfants qui sont l'avenir de notre commune. Une fois de plus, les échanges ont montré qu'ensemble nous sommes capables de relever bien des défis, de bâtir le meilleur dans nos écoles et d'agir ensemble pour que l'Éducation Nationale donnent les moyens nécessaires elle-aussi en ouverture de classe, en remplacement d'enseignants...

Le programme municipal sur lequel nous avons été élus mettait l'éducation comme l'une des principales priorités. Presque cinq années plus tard, nos engagements sont tenus. Aujourd'hui, 33% du budget communal est directement consacré à l'Éducation. D'ici l'année prochaine, c'est 30 millions d'euros qui auront été investis : c'est considérable. Sans pouvoir être exhaustif ici, de nombreux projets ont avancé ou sont terminés : rénovation du groupe scolaire Langevin-Rosenberg ; du groupe scolaire Marie-Curie, de l'école Jaurès et bien sûr de multiples actions quotidiennes d'entretien. Et c'est bien-sûr la création de trois nouvelles écoles sur un seul mandat, effort rarement vu : il faut remonter à plus de 40 ans pour retrouver un tel renouvellement. Le budget alloué aux écoles à Tremblay est bien supérieur à la moyenne nationale.

Nous agissons dans tous les domaines pour les plus de 5000 élèves tremblaysiens : les fournitures scolaires, la sécurité aux abords des écoles, l'étude, l'éducation à la citoyenneté, l'offre numérique, le sport, la santé... Soulignons l'accueil de loisirs (1000 enfants par mercredi ou jour de vacance) et la restauration (3600 enfants déjeunent régulièrement à la cantine) qui représentent également un très fort investissement, notamment en termes de tarifs accessibles à tous et de rénovation des restaurants. C'est tout un environnement favorable à l'éducation que nous tâchons de créer et d'entretenir, conformément à notre engagement.

Les élu.e.s du groupe Tremblay Ensemble vous souhaitent une excellente année 2025, pleine d'espoir, de réussite dans vos projets, d'épanouissement dans vos vies.

GROUPE TREMBLAY ENSEMBLE

Coprésidence Célia Bouhacine et Julien Turbian
Virginie de Carvalho ; Olivier Guyon ; Patrick Martin ; Nicole Dubois ; Philippe Bruscolini ; Amel Jaouani ; Vincent Favero ; Marie-Ange Dossou ; Aline Pineau ; Amadou Cissé ; Nijolé Blanchard ; Michel Bodart ; Catherine Letellier ; Bernard Chaboud ; Mohamed Ghodbane ; Jean-Claude Foye ; Céline Fau ; Nathalie Martins ; Christelle Khier ; Luis Barros ; Aurélie Maquerville ; Estelle Davoust ; Arnold Makwo ; Angelina Waty ; Louis Dartel

BONNE ANNÉE 2025, AVEC OU SANS BULLE.

En ce début janvier, nous vous souhaitons à toutes et à tous une très heureuse année 2025 ; que cette année vous apporte joie, réconfort et accomplissement personnel.

Nous laissons derrière nous une année 2024 alternant le pire et le meilleur. Le meilleur c'est la réussite des Jeux Olympiques et Paralympiques qui ont constitué une parenthèse heureuse, populaire et bienfaisante. Une bulle positive, coincée entre la dissolution désastreuse de juin, l'enlèvement institutionnel de l'automne et le bal de fin d'année des premiers ministres. Une bulle qui, un temps, nous a permis d'échapper à la succession des drames et conflits en Palestine au Liban, en Ukraine, au Burkina Faso, en Somalie, au Soudan, au Yémen, en Birmanie, au Nigéria ou en Syrie. Une bulle de fraîcheur enfin, sur une planète qui a battu des records de chaleur avec 1,5 degré de moyenne supplémentaire depuis l'ère préindustrielle, et des catastrophes climatiques qui surviennent partout dans le monde, et au plus près de nous, en Espagne, en France métropolitaine et à Mayotte.

Alors, avec ou sans bulle, que nous réserve 2025 ? Nul ne le sait, mais localement, il nous appartient de faire au mieux pour soutenir les nombreuses initiatives positives, créer du lien social, valoriser le civisme, la tolérance, la solidarité et lutter, à notre échelle, contre le dérèglement climatique.

PARTI SOCIALISTE

Thierry Godin
Adjoint au maire, chargé du patrimoine de la mémoire, de la politique du numérique et de l'innovation dans l'action publique

FACE A L'INSTABILITE MONDIALE, RESTONS SOLIDAIRES ET COMBATIFS !

Le 14 décembre 2024, Mayotte a été frappée par une violence insoutenable, laissant derrière elle des milliers de victimes.

Nombreuses sont les familles sans toit, sans eau, sans électricité et sans nourriture. Les enfants, privés d'école, vivent dans des conditions dramatiques.

À ce jour, les décès continuent d'augmenter, et la situation reste critique.

Ce drame, ajouté à l'instabilité géopolitique mondiale, les tensions politiques et les enjeux de pouvoir, ne doit pas nous détourner de notre engagement envers ceux qui souffrent.

Dans un contexte mondial marqué par des guerres, des génocides, des catastrophes climatiques et des injustices, il est impératif de rester unis et solidaires. Que ce soit par des dons, une présence sur le terrain, ou simplement des paroles de réconfort, chaque geste compte.

À Tremblay-en-France, plus que jamais, notre solidarité doit être sans faille.

Face aux difficultés, restons proches des réalités de ceux qui souffrent et agissons ensemble pour offrir de l'espoir.

Que 2025 soit l'année d'un renouveau, où l'éducation des plus jeunes, l'accès aux soins des plus vulnérables et la solidarité intergénérationnelle soient au cœur de notre action collective.

Ensemble, continuons de nous battre pour un avenir meilleur.

À toutes les familles tremblaysiennes et leurs proches, nous souhaitons de belles fêtes de fin d'année et un avenir de paix, d'amour et de prospérité.

GROUPE TREMBLAY À VENIR

Prisca-Diane Ngninteng ; Sébastien de Carvalho ; Cyril Lemoine ; Tawfiq Amara

POUSSÉE DÉMOGRAPHIQUE DANS LES ÉCOLES DE TREMBLAY EN FRANCE

La ville construit ou agrandit de nouvelles écoles primaires, en même temps il reste beaucoup à faire pour la rénovation et l'entretien des écoles.

Le conseil départemental après avoir agrandi le collège Romain Rolland s'apprête à faire de même avec le collège Descartes. Cependant le collège Ronsard ne pourra pas accueillir tous les élèves prévus pour les années à venir. Et les problèmes d'entretien sont trop fréquents. Les concertations continuent entre le département et la ville pour trouver des solutions.

Enfin le lycée Léonard de Vinci va manquer de places dès l'année prochaine de 60 à 90 élèves ne pourront pas être accueillis. La région refuse d'installer des locaux provisoires alors qu'elle ne construit plus de lycées.

Il manque toujours des profs et le nombre incalculable de ministres qui se sont succédé ont porté chacun leur réforme inefficace et qui n'aboutissent à rien ou plutôt à prendre les enseignants pour des girouettes, pas le temps d'évaluer une réforme qu'une autre se met en place sans concertation.

Le dernier ministre de l'Éducation annonçait la suppression de 4000 postes d'enseignants, des professeurs contractuels sont délogés

Mais il faudrait faire encore plus d'économies sur les collectivités, réduire les dépenses de l'éducation nationale pour que les Bolloré, les Pouyanné, les Bernard Arnault se retrouvent parmi les hommes les plus riches du monde.

Changer de société devient l'urgence absolue

GROUPE LA FRANCE INSOUMISE ET CITOYENS

Pierre Laporte, président du groupe ; Bertrand Lachèvre ; Louiza Mounif ; Calista Bourrat

CHAOS CLIMATIQUE ET TRAGÉDIE NATIONALE À MAYOTTE !

Cette catastrophe n'est pas un phénomène naturel isolé. Elle s'inscrit dans un contexte d'aggravation du réchauffement climatique. La violence du cyclone Chido a été dopée par la température de l'océan indien, avec 30 °C soit 1,5 °C de plus que la normale. Chido était prévisible pour quiconque prend au sérieux les alertes scientifiques sur l'effet du chaos climatique.

Mayotte, département le plus pauvre de France, où 77 % de la population vit sous le seuil de pauvreté et 100 000 personnes logent dans des bidonvilles, est particulièrement vulnérable. Cette fragilité n'a jamais été prise au sérieux. À Mayotte, les besoins fondamentaux de la population ne sont pas assurés.

Ce n'est donc pas seulement l'ampleur des pertes humaines et des dégâts qui font du cyclone Chido à Mayotte une tragédie nationale. Le chaos climatique se conjugue à l'aveuglement dont notre pays a fait preuve face aux conséquences prévisibles du changement climatique sur un territoire d'Outre-mer vulnérable et abandonné par l'État.

Cette catastrophe souligne l'impératif de remédier à la situation sociale critique de Mayotte et de repenser le territoire, pour ce faire, il faut :

1. Assurer la fourniture des services publics de base : écoles, centres de santé de hôpital, réseaux d'eau et d'énergie doivent être reconstruits et conçus pour résister aux événements climatiques extrêmes.
2. Garantir la prévention des risques : développer des plans d'évacuation et de mise à l'abri, former la population aux procédures d'alerte, et bien sûr transformer radicalement l'habitat.
3. Construire un Mayotte écologique : soutenir des initiatives économiques locales, inclusives et écologiques pour réduire la dépendance et renforcer l'autonomie du territoire.

GÉNÉRATION ÉCOLOGIE

Lino Ferreira

EELV

Céline Fréby



ÉCRIVAIN PUBLIC ET NUMÉRIQUE

Permanences d'aide aux démarches administratives, à la rédaction de courriers, aux formalités administratives en ligne. Pour ces permanences, prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie au 01 49 63 70 81.

- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**, de 13h30 à 16h30, dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.
- **Les jeudis 2, 9, 16, 23, 30 janvier**, de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h30, dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.



POINT ÉCOUTE INDIVIDUELLE

Psychologue parentalité. Prendre rendez-vous au centre social Louise-Michel/Mikado au 01 48 60 99 70 ou au 01 48 60 72 69.

Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les lundis 6, 13, 20, 27 janvier**, de 9h à 12h.
- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**, de 9h à 12h.
- **Les mercredis 8, 15, 22, 29 janvier**, de 14h à 17h.



SURENDETTEMENT

Permanence d'aide et de conseil aux ménages rencontrant des difficultés financières, assurée par l'association Crésus Île-de-France (Chambre régionale de surendettement social).

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

- **Les vendredis 10 et 24 janvier**, de 9h à 12h, à la mairie.



JURIDIQUE

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

LE DEFENSEUR DES DROITS

Information, conseil et accompagnement juridique pour des situations de discrimination ou de conflit avec des administrations.

- **Les samedis 11, 18, et 25 janvier**, de 9h à 12h, à la mairie.

CONSEIL JURIDIQUE AVOCATS

- **Les mercredis 8, 15, 22, 29 janvier**, de 13h à 15h, à la mairie.
- **Les samedis 11, 18, 25 janvier**, de 9h30 à 11h25, à la mairie.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ACCÈS AU DROIT DE SEINE-SAINT-DENIS (CDAD 93)

Information juridique.

- **Les vendredis 10, 17, 24, 31 janvier**, de 9h à 11h30, dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

CONCILIATEUR DE JUSTICE

Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie au 01 49 63 70 81.

- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**, de 9h30 à 11h30, à la mairie.



SOS VICTIMES 93

Permanences de juristes pour l'aide aux victimes de violences intrafamiliales et de violences faites aux femmes. Prendre rendez-vous à l'accueil de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

- **Le vendredi 3 janvier**, de 13h à 17h, à la mairie.
- **Les jeudis 9, 16, 23, 30 janvier**, de 13h à 17h, à la mairie.



EFFACEMENT CASIER JUDICIAIRE

Permanence avec un avocat qui informe et accompagne à la démarche de dépôt d'une requête pour l'effacement de condamnations inscrites au casier judiciaire.

- **Le vendredi 17 janvier**, de 14h à 18h, sur RDV au 01 48 63 89 18, à l'espace Angela Davis.



COHÉSION POLICE-POPULATION

Permanences de médiation, conseil et accompagnement.

Prendre rendez-vous auprès de Bruno Nortier au 06 19 67 28 03 ou à la division Prévention et Citoyenneté au 01 80 62 91 14. Permanences à la division Prévention et Citoyenneté, esplanade des Droits-de-l'Homme.

- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**, de 10h à midi.



CAISSE RÉGIONALE D'ASSURANCE MALADIE (CRAMIF)

Prendre rendez-vous auprès de la CRAMIF au 3646. Les permanences se tiennent dans le modulaire situé en face de l'espace Mikado.

- **Les jeudis 2, 9, 16, 23, 30 janvier**, de 14h à 17h.



PERMANENCE ÉNERGIE PAR L'ALEPTE

Information, et sensibilisation aux économies d'énergie afin de réduire sa facture le 3^e vendredi de chaque mois, de 9h à 12h, sur rendez-vous au 01 49 63 71 19.

- **Le vendredi 17 janvier**, au CCAS, 2^e étage.



SOLIMUT - MUTUELLE

- **Les mercredis 8, 15, 22, 29 janvier**, de 9h à 12h et de 13h à 16h30 au CCAS, 2^e étage, porte 3.
- **Le vendredi 3 janvier**, de 9h à 12h à la Maison de quartier du Vieux-Pays
- **Le vendredi 10 janvier**, de 15h à 17h à Angela Davis
- **Le vendredi 17 janvier**, de 9h à 12h à l'espace Ambroise-Croizat
- **Le vendredi 24 janvier**, de 9h à 12h à l'espace Henri-Barbusse.



FRANCE SERVICES

Permanences d'aide aux démarches administratives et aux formalités administratives en ligne (sans rendez-vous) à l'espace Ressources France Services au CCAS (01 49 63 71 19 - 2^e étage, porte 3) ou tremblay-en-france@france-services.gouv.fr.

Les permanences se tiennent en mairie.

- **Les lundis 6, 13, 20, 27 janvier**, de 8h30 à 12h,
- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h,
- **Les mercredis 8, 15, 22, 29 janvier**, de 13h30 à 17h,
- **Les jeudis 9, 16, 23, 30 janvier**, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h,
- **Les vendredis 3, 10, 17, 24, 31 janvier**, de 13h30 à 17h.

Et à l'accueil de la Maison de quartier et des associations du Vieux-Pays :

- **Les mercredis 8, 15, 22, 29 janvier**, de 8h30 à 12h,
- **Les vendredis 3, 10, 17, 24, 31 janvier**, de 8h30 à 12h.



FRANCE TRAVAIL

Prendre rendez-vous
au 01 48 63 89 18.

- **Le vendredi 17 janvier**,
de 13h30 à 17h, à l'espace
Angela Davis.



POINT INFOS FAMILLES

Prendre rendez-vous au centre
social Louise-Michel/Mikado
au 01 48 60 99 70 / 72 69.

Les permanences se tiennent
dans le modulaire situé
en face de l'espace Mikado.

- **Les lundis 6, 13, 20, 27 janvier**,
de 14h à 17h,
- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**,
de 9h à 12h,
- **Les mercredis 8, 15, 22, 29
janvier**, de 9h à 12h et de 13h30
à 17h30,
- **Les jeudis 9, 16, 23, 30 janvier**,
de 9h à 12h30,
- **Les vendredis 10, 17, 24, 31
janvier**, de 9h à 12h et de 14h à
17h.



ASSOCIATION POUR LE COUPLE ET L'ENFANT

Médiation familiale et droit
de la famille avec l'Association
pour le couple et l'enfant (APCE).
Centre social Louise-Michel/
Mikado (sur rendez-vous)
au 01 48 60 99 70 / 72 69.

Les permanences se tiennent
dans le modulaire situé en face
de l'espace Mikado.

- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**,
de 14h à 17h.



HABITAT

Prendre rendez-vous à l'accueil
de la mairie ou au 01 49 63 70 81.

CONFÉDÉRATION NATIONALE DU LOGEMENT SUR LE SEINE-SAINT-DENIS (CNL 93)

- **Les mercredis 8 et 22 janvier**,
de 14h à 17h, à la mairie.

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE D'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DE SEINE-SAINT- DENIS (ADIL 93)

- **Les mardis 7 et 21 janvier**,
de 14h à 16h30, à la mairie.

PRO BTP

Prendre rendez-vous
au 01 55 76 15 05.

- **Les mardis 7, 14, 21, 28 janvier**,
de 8h30 à 12h, et de 14h à 17h,
à la mairie.

DROITS DES CONSOUMMATEURS

Avec UFC Que choisir.

Sans rendez-vous.

- **Le samedi 25 janvier**,
de 9h30 à 12h, à l'espace
Louise-Michel.

INITIATIVE SEINE-SAINT-DENIS

Réseau d'accompagnement à la
création d'entreprise, recherche de
financement.

- **Lundi 27 janvier**, sur RDV au
06 98 78 40 39, en mairie.

état civil

MARIAGES

Dris Mohamed-Mokhtar et Baïteche Lina.

*En raison du règlement général sur la protection des données (RGPD),
les avis de naissance et de décès ne seront publiés que sur demande*

numéros utiles

SANTÉ

Consultations médicales au Vieux-Pays

Une consultation dermatologue est mise en place le jeudi matin
(9 janvier et 6 février), ainsi qu'avec un médecin généraliste le lundi
(13 janvier et 10 février) et vendredi matin (24 janvier et 21 février).
Ces créneaux ne s'adressent qu'aux habitants du Vieux-Pays.
Ils doivent impérativement prendre rendez-vous au préalable
auprès du PMS au 01 48 61 87 97.

Pharmacies de garde

Pour connaître les pharmacies de garde, prendre contact
avec le commissariat de Villepinte.

URGENCES

- **Samu** : 15
- **Pompiers** : 18
- **Ambulances
du Vert-Galant** :
01 48 61 03 59
- **Ambulances LMC** :
01 43 83 41 96
- **Police** : 17
- **Commissariat
de Villepinte** :
01 49 63 46 10
- **Police municipale** :
01 49 63 72 74
- **Borne taxis** :
01 43 83 64 00
- **Vétérinaire** :
Clinique VetOne
66, avenue Henri-Barbusse
01 49 63 81 99 (même numéro
pour les urgences
le soir et la nuit)
veto.tremblay@vetone.fr

OBJETS ENCOMBRANTS

Pour tout renseignement
concernant la collecte des
déchets, appelez le numéro
vert : 0 800 10 23 13.

ENQUÊTES INSEE

Pour tout renseignement
sur les enquêtes Insee en cours
dans la commune, contactez
l'accueil de la mairie ou
les correspondants enquêtes
auprès des ménages
au 01 80 62 91 02.



C'EST NOTRE HISTOIRE

Quand Tremblay-lès-Gonesse devint Tremblay-en-France...

Hervé Revel, ancien élu municipal et président fondateur de la Société d'études historiques de Tremblay-en-France, à l'origine de ce changement, se souvient...



Hervé Revel (à gauche) et Georges Prudhomme lors de l'inauguration de la plaque commémorative.

Le 16 août 1989, un décret du Conseil d'État transforme la dénomination Tremblay-lès-Gonesse en Tremblay-en-France. Dans un article publié en 2009, dans le bulletin de la Société d'études historiques de Tremblay-en-France (SEHT), son président fondateur, Hervé Revel, rappelle que ses réflexions sur la question remontaient à 1973 quand il apprit que la référence à Gonesse ne datait que de 1887. Il consulta le dossier de changement de dénomination des villes du département et découvrit que la modification opérée en 1887 était d'origine préfectorale. « « (...) le préfet de Seine-et-Oise décidait alors que deux villes de son département ne pouvaient plus porter le même nom », écrivait-il. « Il existait un Tremblay dans l'arrondissement de Pontoise, un autre dans celui de Rambouillet. Il proposa au premier de mentionner sa proximité avec Gonesse, tandis qu'il suggérait à

1790

RÉPONSES ONT ÉTÉ REÇUES LORS DE LA CONSULTATION CITOYENNE EN 1987

s'entretint avec son entourage, puis arriva à la conclusion qu'il était temps de changer la dénomination de la ville.

Tremblay les Gonzesses !

En juin 1981, dans le bulletin n° 6 de la SEHT, quelques mois après la présentation de l'exposition *Cartes, plans et noms anciens de Tremblay du Moyen Âge à nos jours*, il rédigea un éditorial intitulé « Faut-il modifier la dénomination de Tremblay-lès-Gonesse ? » « Celle-ci prêtait à des plaisanteries faciles (NDLR : les joueurs de football étaient accueillis au cri de Tremblay les Gonzesses !), mais ce n'est pas ce qui motivait pour moi une proposition

son homonyme de s'adjoindre une référence topographique, relative à la rivière Mauldre. » Il

de changement. Cette motivation se nourrissait d'une ambition pour la ville, celle d'exister par elle-même, sans référence à l'une de ses voisines », expliquant que le maire, Georges Prudhomme, avait soutenu le projet. « Le 17 décembre 1986, le conseil municipal décidait d'engager la procédure légale et le maire Georges Prudhomme chargeait notre association de procéder à une large consultation des habitants de la commune. En mars 1987, un bulletin spécial était édité et diffusé à tous les foyers de la ville, accompagné d'une carte T, support d'une consultation citoyenne. En quelques semaines, 1 790 réponses ont été reçues, dont 1 747 en faveur du changement proposé. » Imparable !

● FRANÇOIS MILAN

GARAGE DE L'AVENIR



Réparation toutes marques

Mécanique - Carrosserie - Peinture
Ventes de véhicules neufs et d'occasion
Location de véhicules

Garage agréé assurances

228, rue de Meaux - 93410 Vaujours - Tél. : 01 48 60 60 87 / Fax : 01 49 63 27 70



SUBLIMATORIUM Florian LECLERC

POMPES FUNÈRES
01 60 03 36 56

Jour & Nuit

Depuis plus de 15 ans à vos côtés,
Mélanie vous accueille dans sa nouvelle agence funéraire

2 bis Rue de Juilly
77290 MITRY-MORY

Interventions : dépts 93 et 77

SASU MS2L - CAPITAL 1000 euros - 914 434 972 R.C.S Meaux - N° habilitation 22-77-0268 - CODE APE 90032 - ORIAS 22006543



Vous souhaitez vendre votre maison ou votre appartement ?

Contactez-moi !

Harmonie NEAU
06 65 15 27 02

+ de 110 familles accompagnées, pourquoi pas vous ?

Diagnostiques remboursés*

Mandataire indépendant en immobilier, Agent commercial de la SAS i@d France immatriculé au RSAC de Bobigny sous le numéro 904978848 (sans détention de fonds), titulaire de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société i@d France SAS. *remboursement à la signature de l'acte authentique




Terideal | LES ENTREPRENEURS AU SERVICE DU MIEUX VIVRE

Engagement et inventivité pour l'aménagement des territoires

terideal.fr

14, rue des Campanules **Lognes** 77185

tm

LES ANNONCEURS PRÉSENTS TOUTE L'ANNÉE
DANS TREMBLAY MAGAZINE
VOUS SOUHAITENT

une bonne année

2025

HSP Régie publicitaire de la Ville de Tremblay-en-France

Travaux neufs et entretien pour collectivités et industriels
Département : cloisons amovibles - plafond suspendu - menuiserie

SOC

MAÇONNERIE • GROS ŒUVRE
ENTREPRISE GÉNÉRALE
SAINT-DENIS CONSTRUCTION

24, rue des Postillons
93200 SAINT-DENIS
Tél : 01 48 27 26 44
Fax : 01 48 29 56 94

Qualification professionnelle
QUALIBAT 3113 - 3142 - 4112 ****



Le maire
et la municipalité
vous présentent
leurs meilleurs vœux
pour l'année
2025



Tremblay,
la ville qui
grandit
avec vous
des forces, des idées
et des talents unis
au service de tous.

Ville de **Tremblay-en-France**

    www.tremblay-en-france.fr